Magdalena, 1º de abril de 2025

Estimado Benito Portela,
alcalde del Concello de Sada

En este Día de las Artes Gallegas, que está dedicado a Isaac Díaz Pardo, desde Magdalena, provincia de Buenos Aires, Argentina, queremos sumarnos a la celebración y conmemoración y hacer llegar a través de usted a la comunidad de Sada una de las copias impresas de esta hasta ahora inédita xilografía que Isaac Díaz Pardo realizó en nuestra ciudad en el año 1964, durante una de sus numerosas estadias para trabajar al frente de la recordada fábrica Celtia y las Porcelanas de Magdalena.

El taco de madera original del grabado, sin título pero sí firmado y dedicado a Luis Carlos Ángel "Pocholo" Sánchez, empleado de aquella empresa, permaneció en manos de su sobrino, Federico Sánchez, quién lo atesoró como una talla en madera, sin conocer su finalidad gráfica ni detalles sobre su autoría, pero sí recordando la recomendación de su tío de que era muy valioso.

En 2020, a partir del trabajo colectivo de investigación y recuperación de la historia local sobre Celtia, que también incluye un proyecto audiovisual, Federico recordó el objeto y encontró al dorso la dedicatoria escrita por el artista gallego para su empleado y socio del proyecto.

Identificamos que era un taco xilográfico y convinimos con la grabadora magdalenense Mariángeles Tidoni la realización de una tirada limitada de 10 copias numeradas, que se concretó en 2023, y compartir estampas a la familia de Díaz Pardo y distintas instituciones culturales municipales en ambos lados del Atlántico.

Iguales ejemplares de esta lámina, que les hacemos llegar a través de nuestros amigos de la Asociación Cultural Irmáns Suárez Picallo, fueron entregados a Fede Sánchez, a la familia de Isaac, al Museo Histórico de Magdalena y a la mencionada asociación. Esperamos que pueda ser exhibida públicamente en vuestra comunidad y se sume su patrimonio cultural.

Desde 2020, Colectiva Magdalena 318 lleva adelante un proyecto de registro audiovisual e investigación para un documental que lleva por título FRAGMENTOS DE PORCELANAS DE MAGDALENA Y LAS INDUSTRIAS DE LA MEMORIA, en el que colabora también la Asociación Suárez Picallo, y que está acercándose a su estreno dentro de este Año Díaz Pardo. Sada y la historia de la Galicia emigrante y su arte está presente a lo largo de toda la película, que también los invitamos a acompañar y apoyar.

Nos sumamos a la celebración de las artes gallegas y de la figura de Isaac Díaz Pardo y le hacemos llegar gran saludo.

Colectiva Magdalena 318

José Luis Meirás, Agustina Constanza Crespo, Luiciana Belén Barrios