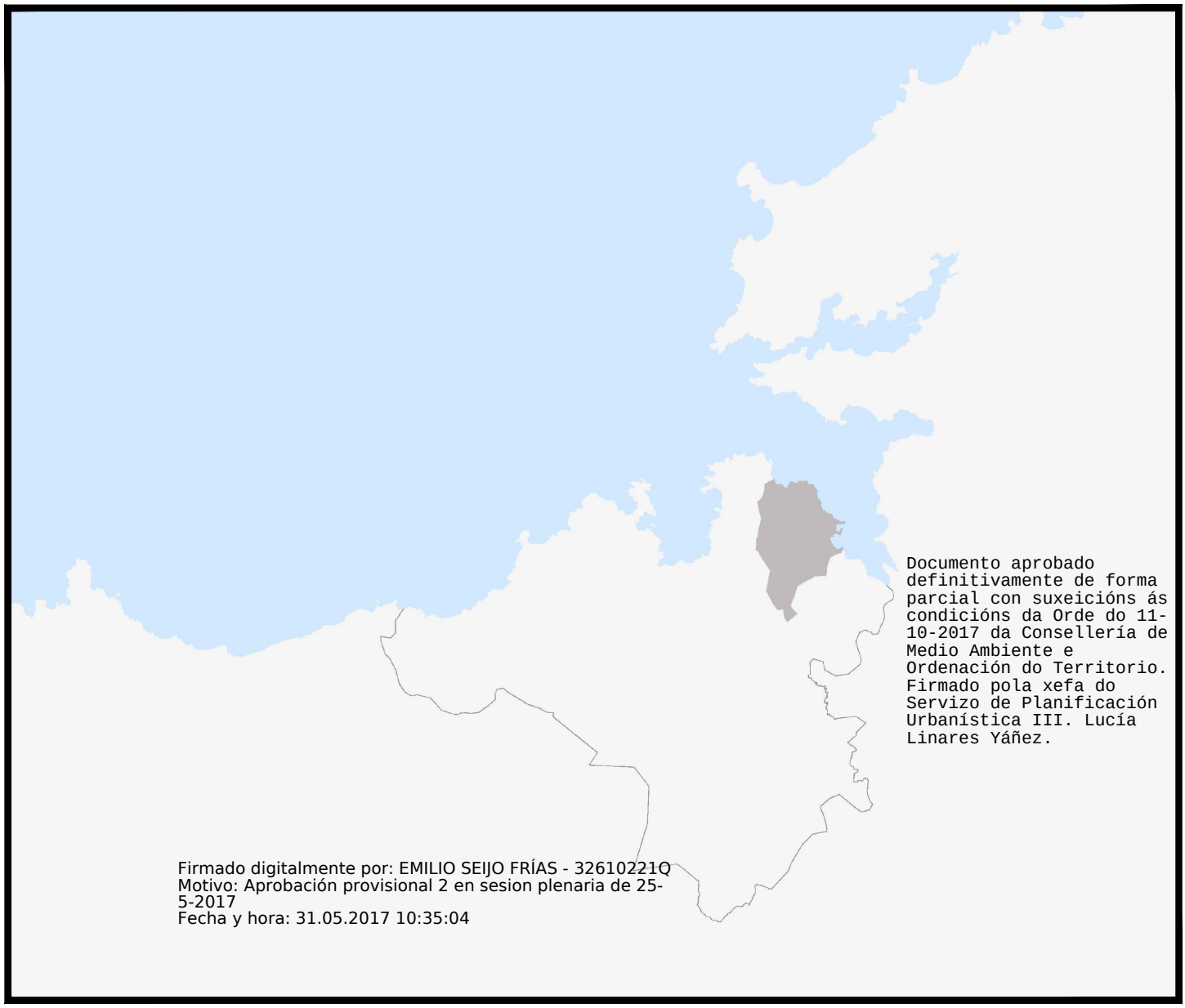
CONCELLO DE SADA



Documento aprobado definitivamente de forma parcial con suxeicións ás condicións da Orde do 11-10-2017 da Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio. Firmado pola xefa do Servizo de Planificación Urbanística III. Lucía Linares Yáñez.

Firmado digitalmente por: EMILIO SEIJO FRÍAS - 32610221Q
Motivo: Aprobación provisional 2 en sesion plenaria de 25-5-2017
Fecha y hora: 31.05.2017 10:35:04

TOMO VII CATÁLOGO DE PATRIMONIO

MONTEOLIVA ARQUITECTURA S.L.P.

DOCUMENTO PARA APROBACIÓN DEFINITIVA

MARZO 2017

INTRODUCIÓN

Este Documento constitúe a relación de elementos arquitectónicos, etnográficos, naturais e arqueolóxicos do Concello de Sada, obxecto de especial protección polas súas calidades históricas, artísticas, culturais e naturais, que se consideran Patrimonio, e necesitan dos mecanismos apropiados que garantan a súa correcta protección e conservación. Ten carácter aberto polo que existe o deber de incorporar, a partir da aprobación deste Plan Xeral, outros Elementos do Patrimonio que se consideren a protexer.

O Catálogo ten carácter normativo, mais as súas determinacións son complementarias ás determinacións que inclúe a Normativa en materia de protección do patrimonio.

Consonte o establecido na Lei 8/95 do Patrimonio Cultural de Galicia, os actos suxeitos a licenza municipal que afecten a elementos catalogados e aos seus contornos de protección, estarán sometidos a autorización preceptiva e vinculante da Consellería de Cultura.

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO E ETNOGRÁFICO

1. LISTADO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS E ETNOGRÁFICOS POR TIPOLOXÍAS

*Nos seguintes listados especifícase, no caso de que fose asignada, o grao de protección arqueolóxica que corresponde ao elemento, coincidente coa área de especial protección sinalada nos planos de ordenación.

1.- ARQUITECTURA RELIXIOSA

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
1.1	IGREXA PARROQUIAL DE SANTO ANDRÉ DE CARNOEDO	PEDREIRA	CARNOEDO	559.663	4.802.943		G-III			•
1.2	IGREXA PARROQUIAL DE SAN MARTIÑO DE MEIRÁS	SOUTO DA IGREXA	MEIRÁS	556.536	4.800.727		G-III			
1.3	IGREXA PARROQUIAL DE SAN XIÁN DE MONDEGO	QUINTÁN	MONDEGO	558.343	4.800.786		G-III			
1.4	IGREXA PARROQUIAL E CEMITERIO (PARTE VELLA) DE SAN NICOLAU DE MOSTEIRÓN	A ESPERELA	MOSTEIRÓN	557.575	4.800.195		G-III			
1.5	IGREXA PARROQUIAL E CEMITERIO (PARTE VELLA) DE SAN XIÁN DE OSEDO	OSEDO	OSEDO	558.440	4.799.142		G-III			
1.6	IGREXA PARROQUIAL VELLA DE SANTA MARÍA DE SADA	SADA DE ARRIBA	SADA	560.426	4.800.705		G-III			•
1.7	IGREXA PARROQUIAL DE SAN XIÁN DE SOÑEIRO	COSTA	SOÑEIRO	557.675	4.797.726		G-III			
1.8	IGREXA PARROQUIAL E CEMITERIO (PARTE VELLA) DE SANTA COMBA DE VEIGUE	CHAN DA ALDEA	VEIGUE	557.033	4.802.974		G-III			
1.9	CAPELA DE SAN MAMEDE	O CHAN DA ALDEA	CARNOEDO	559.300	4.802.641		G-III			
1.10	CAPELA DA MILAGROSA	PIÑEIRO	MEIRÁS	556.976	4.800.939		G-III			
1.11	CONVENTO, CAPELA E XARDÍNS DAS SIERVAS DE MARÍA	MACHADO	MOSTEIRÓN	557.670	4.799.570		G-III			
1.12	CAPELA DE SAN ROQUE	O CASTRO	OSEDO	559.271	4.798.905		G-III			
1.13	CAPELA DE SAN ROQUE	SADA	SADA	560.584	4.800.240		G-III			•
1.14	CAPELA DO ESPÍRITO SANTO	O ESPÍRITO SANTO	SOÑEIRO	558.045	4.796.245		G-III			
1.15	CEMITERIO PARROQUIAL DE CARNOEDO (PARTE VELLA)	PEDREIRA	CARNOEDO	559.830	4.802.966		G-III		•	
1.16	CEMITERIO PARROQUIAL DE MONDEGO (PARTE VELLA)	AMEIXEIRAL	MONDEGO	557.759	4.801301	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			
1.17	CEMITERIO MUNICIPAL DE SADA (PARTE VELLA)	SADA	SADA	560.591	4.801011		G-III			•
1.18	CEMITERIO PARROQUIAL DE SOÑEIRO (PARTE VELLA)	CAMPO DE SAR	SOÑEIRO	557.951	4.797.854	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			

2.- CRUCEIROS

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
2.1	CRUCEIRO EN CAMPO DAS MANTAS	CAMPO DAS MANTAS	CARNOEDO	559.535	4.802.829					•
2.2	CRUCEIRO EN TORRÓN	TORRÓN	MEIRÁS	556.737	4.800.891					
2.3	CRUCEIRO EN AMEIXEIRAL	AMEIXEIRAL	MONDEGO	557.759	4.801216					
2.4	CRUCEIRO NO CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.256	4.798.908					
2.5	CRUCEIRO EN PAZOS	PAZOS	SADA	560.514	4.801165					•
2.6	CRUCEIRO EN SADA DE ARRIBA	SADA DE ARRIBA	SADA	560.388	4.800.671					•
2.7	CRUCEIRO EN COSTA	COSTA	SOÑEIRO	557.653	4.797.732					
2.8	CRUCEIRO EN ESPÍRITO SANTO	O ESPÍRITO SANTO	SOÑEIRO	557.992	4.796.390					
2.9	CRUCEIRO EN CHAN DA ALDEA	CHAN DA ALDEA	VEIGUE	557.022	4.803.027					

CRUCEIROS: PROTECCIÓN XERAL A TODOS, DE MÁIS DE CEN ANOS DE ANTIGÜIDADE, SEGUNDO DECRETO 571/1963, DO 14 DE MARZO, E CON CONSIDERACIÓN DE BEN DE INTERESE CULTURAL POLA DISPOSICIÓN ADICIONAL SEGUNDA DA LEI 16/85, DO 25 DE XUÑO, DO PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL

3.- CASAS REITORAIS

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
3.1	CASA REITORAL VELLA DE MEIRÁS E FINCA	SOUTO DA IGREXA	MEIRÁS	556.467	4.800.664		G-III			
3.2	CASA REITORAL VELLA DE SOÑEIRO	CAMPO DE SAR	SOÑEIRO	557.789	4.797.829		G-III			

4.- ARQUITECTURA CIVIL

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
4.1	CEIP E IES O MOSTEIRÓN	A ESPERELA	MOSTEIRÓN	557.580	4.800.136					
4.2	CEIP "SADA Y SUS CONTORNOS"	SADA	SADA	560.664	4.800.841					•
4.3	EDIFICIO "A TERRAZA"	SADA	SADA	560.687	4.800.261					•
4.4	ANTIGO LOCAL SOCIAL NO CHAN DA ALDEA	O CHAN DA ALDEA	CARNOEDO	559.182	4.802.649					
4.5	ANTIGO LOCAL SOCIAL EN TUMBADOIRO	TUMBADOIRO	MEIRÁS	556.730	4.800.427	ENGADIDO POLO PXOM				
4.6	ANTIGO LOCAL SOCIAL EN CARTA	CARTA	MONDEGO	557.776	4.800.697	ENGADIDO POLO PXOM				
4.7	ANTIGO EDIFICIO DE ACTIVIDADES PORTUARIAS	SADA	SADA	560.633	4.800.767	ENGADIDO POLO PXOM				•
4.8	ANTIGA ESCOLA UNITARIA	OSEDO	OSEDO	558.724	4.798.946	ENGADIDO POLO PXOM				

5.- ARQUITECTURA SEÑORIAL, CASAS GRANDES E PAZOS

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
5.1	PAZO DE MEIRÁS	PIÑEIRO	MEIRÁS	557.189	4.800.973		G-III			
5.2	CASA GRANDE EN TORRÓN	TORRÓN	MEIRÁS	556.761	4.800.918					
5.3	CASA BARRIÉ DE LA MAZA NA GRANXA	A GRANXA	MONDEGO	559.132	4.800.444					
5.4	CASA EN AMEIXEIRAL	AMEIXEIRAL	MONDEGO	557.967	4.800.998					
5.5	PAZO DE FORTIÑÓN	FORTIÑÓN	MONDEGO	558.235	4.801.160					
5.6	PAZO DE TRASÍN	TRASÍN	MONDEGO	557.891	4.800.511					
5.7	CASA EN CASTELO	CASTELO	OSEDO	557.416	4.798.967					
5.8	CASA EN OSEDO	OSEDO	OSEDO	558.157	4.799.068					
5.9	PAZO DO CASTRO DE SAMOEDO	O CASTRO	OSEDO	559.215	4.798.869		G-III			
5.10	PAZO DO CASTRO DE ENRIBA	O CASTRO	OSEDO	559.227	4.798.806		G-III			
5.11	PAZO DE SANTA MARÍA DE SADA	SADA	SADA	560.791	4.799.838		G-III			•
5.12	CASA NA AVENIDA REPÚBLICA ARXENTINA ("VILLA CARMEN")	SADA	SADA	561.160	4.799.835					•
5.13	CASA CON ESCUDO EN SADA DE ARRIBA	SADA DE ARRIBA	SADA	560.393	4.800.647					•
5.14	CASA GRANDE CON CAPELA EN ESPÍRITO SANTO	O ESPÍRITO SANTO	SOÑEIRO	558.200	4.796.069					
5.15	CASA GRANDE DO CAMPO	CHAN DA ALDEA	VEIGUE	556.393	4.803.084	ENGADIDO POLO PXOM				
5.16	VIVENDA E HÓRREO EN ALBORELLE	ALBORELLE	SOÑEIRO	557.994	4.797.587	ENGADIDO POLO PXOM				
5.17	CASA GRANDE CON ESCUDO NO CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.258	4.798.827	ENGADIDO POLO PXOM				
5.18	CASA EN PIÑEIRO	PIÑEIRO	MEIRÁS	557.196	4.800.875	ENGADIDO POLO PXOM				
5.19	CASA NO ESPÍRITO SANTO	O ESPÍRITO SANTO	SOÑEIRO	558.199	4.796.147	ENGADIDO POLO PXOM				

ARQUITECTURA SEÑORIAL, CASAS GRANDES E PAZOS: PROTECCIÓN XERAL A TÓDOLOS ESCUDOS, ENCOROS, PEDRAS HERÁLDICAS, SELOS DE XUSTIZA,CRUCES DE TERMO E PEZAS SIMILARES DE MÁIS DE CEN ANOS DE ANTIGÜIDADE, SEGUNDO DECRETO 571/1963, DO 14 DE MARZO, E CON CONSIDERACIÓN DE BEN DE INTERESE CULTURAL POLA DISPOSICIÓN ADICIONAL SEGUNDA DA LEI 16/85, DO 25 DE XUÑO, DO PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL.

6.- VIVENDA POPULAR NO MEDIO RURAL

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
6.1	VIVENDA EN SOUTO	SOUTO	CARNOEDO	559.497	4.801478	ENGADIDO POLO PXOM				
6.2	VIVENDA, CUBERTOS E HÓRREO EN MUÍÑO DO VENTO	MUÍÑO DO VENTO	MEIRÁS	556.292	4.800.188	ENGADIDO POLO PXOM				
6.3	CONXUNTO SINGULAR NA CAÑOTA	A CAÑOTA	MEIRÁS	556.947	4.799.601	ENGADIDO POLO PXOM				
6.4	CASA E HÓRREO NAS VALÍAS	AS VALÍAS	SOÑEIRO	556.730	4.797.397	ENGADIDO POLO PXOM				
6.5	CASA E CUBERTO EN MANDÍN	MANDÍN	SOÑEIRO	557.292	4.797.832	ENGADIDO POLO PXOM				
6.6	DÚAS CASAS, CUBERTOS E HÓRREO NO CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.191	4.798.663	ENGADIDO POLO PXOM				
6.7	CASA E HÓRREO EN QUINTÁN	QUINTÁN	MONDEGO	558.474	4.800.740	ENGADIDO POLO PXOM				
6.8	CASA E HÓRREO EN BELOI	BELOI	SADA	559.720	4.800.958	ENGADIDO POLO PXOM				
6.9	CONXUNTO DE VIVENDA MUÍÑO, CANLES E HÓRREO	VERTÍN	MOSTEIRÓN	558.388	4.800.267	ENGADIDO POLO PXOM				
6.10	CASA MUÍÑO EN VERTÍN	VERTÍN	OSEDO	558.488	4.800.187	ENGADIDO POLO PXOM				

7.- VIVENDAS DE TRANSICIÓN NO MEDIO RURAL

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
7.1	VIVENDAS EN CAMPO DAS MANTAS Nº 33, 34	CAMPO DAS MANTAS	CARNOEDO	559.548	4.802.637					•
7.2	VIVENDA EN CAMPO DAS MANTAS Nº 35	CAMPO DAS MANTAS	CARNOEDO	559.532	4.802.745					•
7.3	VIVENDA CON LINTEIS CERÁMICOS EN OSEDO	OSEDO	OSEDO	558.253	4.799.175					
7.4	VIVENDA NO CHAN DA ALDEA Nº 29	O CHAN DA ALDEA	CARNOEDO	559.288	4.802.647					
7.5	VIVENDA EN CARTA	CARTA	MONDEGO	557.744	4.800.733					
7.6	VIVENDA CON SOPORTAL EN OSEDO	OSEDO	OSEDO	558.580	4.799.242					
7.7	VIVENDA CON GALERÍA EN OSEDO Nº 13	OSEDO	OSEDO	558.570	4.799.217					
7.8	VIVENDA EN OSEDO Nº 14	OSEDO	OSEDO	558.550	4.799.205					
7.9	VIVENDA EN OSEDO Nº 16	OSEDO	OSEDO	558.518	4.799.218					
7.10	VIVENDA CON GALERÍA LATERAL EN OSEDO	OSEDO	OSEDO	558.363	4.799.150					
7.11	VIVENDA CON GALERÍA EN OSEDO Nº 5-7	OSEDO	OSEDO	558.306	4.799.126					
7.12	VIVENDA NA AVENIDA SADA Y SUS CONTORNOS Nº 25	SADA	SADA	560.669	4.800.936					•
7.13	VIVENDA NA AVENIDA SADA Y SUS CONTORNOS Nº 55	SADA	SADA	560.732	4.801.106					•
7.14	VIVENDA NA AVENIDA SADA Y SUS CONTORNOS Nº 61	SADA	SADA	560.744	4.801.139					•
7.15	CASA NO CARBALLO	O CARBALLO	CARNOEDO	559.190	4.802.876	ENGADIDO POLO PXOM				
7.16	VIVENDA NA AVENIDA SADA Y SUS CONTORNOS	SADA	SADA	560.755	4.801.113	ENGADIDO POLO PXOM				•
7.17	VIVENDA MUÍÑO CON HÓRREO EN MACHADO	MACHADO	MOSTEIRÓN	557.787	4.799.928	ENGADIDO POLO PXOM				
7.18	VIVENDAS E HÓRREOS EN AMEIXEIRAL	AMEIXEIRAL	MONDEGO	557.680	4.801.015	ENGADIDO POLO PXOM				
7.19	VIVENDA EN FORTIÑÓN	FORTIÑON	MONDEGO	558.033	4.800.878	ENGADIDO POLO PXOM				
7.20	VIVENDA E CUBERTOS EN TUMBADOIRO	TUMBADOIRO	MEIRÁS	556.769	4.800.447	ENGADIDO POLO PXOM				
7.21	CASA CON CUBERTOS E HÓRREO NO QUINTÁN	O QUINTÁN	VEIGUE	556.849	4.802.811	ENGADIDO POLO PXOM				
7.22	VIVENDA EN PAZOS	PAZOS	SADA	560.487	4.801383	ENGADIDO POLO PXOM				•
7,23	VIVENDA MUÍÑO NO TARABELO	O TARABELO	SADA	559.448	4.800.161	ENGADIDO POLO PXOM				
7.24	CASA EN CAMPO DAS MANTAS	CAMPO DAS MANTAS	CARNOEDO	559.543	4.802.705	ENGADIDO POLO PXOM				•
7.25	DÚAS CASAS NA PEDREIRA	A PEDREIRA	CARNOEDO	559.610	4.803.094	ENGADIDO POLO PXOM				•
7.26	CASA EN CAMPO DA CRUZ	CAMPO DA CRUZ	CARNOEDO	559.325	4.803.269	ENGADIDO POLO PXOM				•
7.27	CASA EN FONTE GRANDE	FONTE GRANDE	CARNOEDO	559.330	4.802.868	ENGADIDO POLO PXOM				
7.28	DÚAS CASAS E HÓRREO EN CAMPO DAS MANTAS	CAMPO DAS MANTAS	CARNOEDO	559.480	4.802.650	ENGADIDO POLO PXOM				•
7.29	CASA I EN SEIXO	SEIXO	CARNOEDO	559.300	4.802.740	ENGADIDO POLO PXOM				
7.30	CASA II EN SEIXO	SEIXO	CARNOEDO	559.373	4.802.742	ENGADIDO POLO PXOM				
7.31	CASA NO CHAN DA ALDEA Nº 22	CHAN DA ALDEA	CARNOEDO	559.288	4.802.647	ENGADIDO POLO PXOM				
7.32	CASA EN AGRA	AGRA	CARNOEDO	558.914	4.802.685	ENGADIDO POLO PXOM				
7.33	CASA EN OSEDO Nº 68	OSEDO	OSEDO	558.735	4.799.313	ENGADIDO POLO PXOM				
7.34	CASA EN OSEDO Nº 71	OSEDO	OSEDO	558.676	4.799.286	ENGADIDO POLO PXOM				
7.35	CASA EN OSEDO Nº 42	OSEDO	OSEDO	558.891	4.799.466	ENGADIDO POLO PXOM				
7.36	CASA EN OSEDO Nº 66	OSEDO	OSEDO	558.123	4.798.927	ENGADIDO POLO PXOM				
7.37	CONXUNTO DE DÚAS VIVENDAS, CUBERTOS E DOUS HÓRREOS EN SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	558.781	4.799.495	ENGADIDO POLO PXOM				

7.38	DÚAS VIVENDAS EN PIÑEIRO	PIÑEIRO	MEIRÁS	556.854	4.801.117	ENGADIDO POLO PXOM				
7.39	VIVENDA NO CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.377	4.798.946	ENGADIDO POLO PXOM				
7.40	CONXUNTO DE VIVENDA, CUBERTO E TRES HÓRREOS EN SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	558.896	4.799.532	ENGADIDO POLO PXOM				
7.41	CONXUNTO DE TRES VIVENDAS EN SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	558.922	4.799.459	ENGADIDO POLO PXOM				
7.42	CONXUNTO DE DÚAS CASAS, CUBERTOS E DOUS HÓRREOS EN SAMOEDO	SAMOEDO	SADA	559.949	4.799.292	ENGADIDO POLO PXOM				
7.43	CONXUNTO SINGULAR EN RIOVAO	RIOVAO	SADA	559.778	4.800.674	ENGADIDO POLO PXOM				
7.44	CONXUNTO SINGULAR NA ESPERELA	A ESPERELA	MOSTEIRÓN	557.949	4.800.053	ENGADIDO POLO PXOM				
7.45	CONXUNTO DE TRES CASAS, CUBERTOS E DOUS HÓRREOS EN SEIXO	SEIXO	CARNOEDO	559.416	4.802.744	ENGADIDO POLO PXOM				
7.46	CONXUNTO DE VARIAS VIVENDAS SINGULARES EN SOUTO	SOUTO	CARNOEDO	559.437	4.801406	ENGADIDO POLO PXOM				
7.47	CONXUNTO DE CASA E CUBERTOS	SERRA	SADA	559.898	4.800.297	ENGADIDO POLO PXOM				
7.48	CONXUNTO DE TRES CASA, CUBERTO E DOUS HÓRREOS	O CHAN DA ALDEA	CARNOEDO	559.229	4.802.657	ENGADIDO POLO PXOM				

8.- VIVENDAS URBANAS

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
8.1	CASCO HISTÓRICO DO NÚCLEO DE FONTÁN									
8.1.1	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 145	FONTÁN	SADA	560.771	4.801708	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.2	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 139	FONTÁN	SADA	560.792	4.801683	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.3	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 131	FONTÁN	SADA	560.794	4.801677	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.4	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 138	FONTÁN	SADA	560.798	4.801683	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.5	VIVENDA NA RÚA DO CASTELO Nº 125	FONTÁN	SADA	560.836	4.801683	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.6	VIVENDA NA RÚA DO CASTELO Nº 127	FONTÁN	SADA	560.842	4.801686	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.7	VIVENDA NA RÚA DO CASTELO Nº 132	FONTÁN	SADA	560.883	4.801701	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.8	VIVENDA NA RÚA DO CASTELO Nº 131	FONTÁN	SADA	560.878	4.801698	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.9	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 69 (ANTES Nº 117)	FONTÁN	SADA	560.802	4.801650	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.10	VIVENDA NA RÚA DE ABAIXO Nº 89	FONTÁN	SADA	560.824	4.801626	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.11	VIVENDA NA RÚA DE ABAIXO Nº 88	FONTÁN	SADA	560.821	4.801625	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.12	VIVENDA NA RÚA DE ABAIXO Nº 85	FONTÁN	SADA	560.811	4.801615	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.13	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 76	FONTÁN	SADA	560.794	4.801609	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.14	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 81	FONTÁN	SADA	560.790	4.801601	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.15	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 71	FONTÁN	SADA	560.800	4.801557	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.16	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 31	FONTÁN	SADA	560.802	4.801543	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.17	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 68	FONTÁN	SADA	560.799	4.801536	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.18	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 25	FONTÁN	SADA	560.796	4.801526	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.19	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 24 (40)	FONTÁN	SADA	560.778	4.801498	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.20	VIVENDA NA RÚA DAS FLORES Nº 41	FONTÁN	SADA	560.787	4.801495	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.21	VIVENDA NA RÚA DAS FLORES Nº 42	FONTÁN	SADA	560.786	4.801492	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.22	VIVENDA NA RÚA DAS FLORES Nº 43	FONTÁN	SADA	560.784	4.801488	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.23	VIVENDA NA RÚA DAS FLORES Nº 44-45	FONTÁN	SADA	560.782	4.801482	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.24	VIVENDA NA RÚA DAS FLORES Nº 46	FONTÁN	SADA	560.780	4.801477	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.25	VIVENDA NA RÚA DAS FLORES Nº 5 (47)	FONTÁN	SADA	560.777	4.801474	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.26	VIVENDA CON HÓRREO NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 23	FONTÁN	SADA	560.748	4.801480	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.27	VIVENDA NA RÚA DO ENCASCADOIRO Nº 20	FONTÁN	SADA	560.748	4.801455	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.28	VIVENDA NA RÚA CAMIÑO DE FERRER Nº 31	FONTÁN	SADA	560.759	4.801453	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.29	VIVENDA NA RÚA CAMIÑO DE FERRER Nº 32	FONTÁN	SADA	560.765	4.801453	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.1.30	VIVENDA NA RÚA CAMIÑO DE FERRER Nº 17 (33)	FONTÁN	SADA	560.771	4.801453	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.2	NÚCLEO DE SADA DE ARRIBA									
8.2.1	VIVENDA MARIÑÁ EN SADA DE ARRIBA Nº 11	SADA DE ARRIBA	SADA	560.356	4.800.692					•
8.2.2	VIVENDA DO PINTOR FRANCISCO LLORÉNS EN SADA DE ARRIBA	SADA DE ARRIBA	SADA	560.334	4.800.718					•

8.3	CASCO HISTÓRICO DO NÚCLEO DE SADA: BARRIO DE A TENENCIA									
8.3.1	CONXUNTO DE VIVENDAS NA PRAZA DA PESCADERÍA	SADA	SADA	560.520	4.800.497					•
8.3.2	VIVENDA NA RÚA DE LINARES RIVAS Nº 15	SADA	SADA	560.622	4.800.197					•
8.3.3	VIVENDA NA RÚA PORTALES Nº 7	SADA	SADA	560.516	4.800.452					•
8.3.4	VIVENDA NA RÚA PORTALES Nº 9	SADA	SADA	560.515	4.800.456					•
8.3.5	VIVENDA NA RÚA PORTALES Nº 6	SADA	SADA	560.527	4.800.454					•
8.3.6	VIVENDA NA RÚA PORTALES Nº 8	SADA	SADA	560.525	4.800.457					•
8.3.7	VIVENDA NA RÚA DA IGREXA Nº 17	SADA	SADA	560.518	4.800.426					•
8.3.8	VIVENDA NA RÚA DA IGREXA Nº 21	SADA	SADA	560.508	4.800.420					•
8.3.9	VIVENDA NA RÚA DE LINARES RIVAS Nº 13	SADA	SADA	560.621	4.800.203					•
8.3.10	VIVENDA NA RÚA DA IGREXA Nº 24	SADA	SADA	560.504	4.800.431					•
8.3.11	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 13	SADA	SADA	560.543	4.800.373					•
8.3.12	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 15	SADA	SADA	560.541	4.800.377					•
8.3.13	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 17	SADA	SADA	560.539	4.800.380					•
8.3.14	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 19	SADA	SADA	560.538	4.800.385					•
8.3.15	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 31	SADA	SADA	560.527	4.800.422					•
8.3.16	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 33	SADA	SADA	560.526	4.800.425					•
8.3.17	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 35	SADA	SADA	560.524	4.800.430					•
8.3.18	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 12	SADA	SADA	560.547	4.800.387					•
8.3.19	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 18	SADA	SADA	560.542	4.800.405					•
8.3.20	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 20	SADA	SADA	560.540	4.800.408					•
8.3.21	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 22	SADA	SADA	560.539	4.800.413					•
8.3.22	VIVENDA NA RÚA DA ESTRELA Nº 7	SADA	SADA	560.561	4.800.403					•
8.3.23	VIVENDA NA RÚA DA ESTRELA Nº 9	SADA	SADA	560.557	4.800.403					•
8.3.24	CONXUNTO DE VIVENDAS EN CALELLO VENUS Nº 1, 3, 5 E S/N	SADA	SADA	560.525	4.800.387					•
8.3.25	VIVENDA NA RÚA DO SOL Nº 5	SADA	SADA	560.587	4.800.378					•
8.3.26	VIVENDA NA RÚA DO SOL Nº 9	SADA	SADA	560.575	4.800.377					•
8.3.27	VIVENDA NA RÚA LUGRÍS FREIRE Nº 10	SADA	SADA	560.581	4.800.356					•
8.3.28	VIVENDA NA RÚA LUGRÍS FREIRE Nº 12	SADA	SADA	560.577	4.800.354					•
8.3.29	VIVENDA NA RÚA LUGRÍS FREIRE Nº 14	SADA	SADA	560.570	4.800.352					•
8.3.30	VIVENDA NA PRACIÑA DO CONDE Nº 10	SADA	SADA	560.587	4.800.312					•
8.3.31	VIVENDA DE MATÍAS POLLÁN NA AVENIDA DA MARIÑA Nº 31	SADA	SADA	560.599	4.800.389					•
8.3.32	VIVENDA NA RÚA DE LINARES RIVAS Nº 17	SADA	SADA	560.623	4.800.192					•
8.3.33	VIVENDA NA PRAZA DE ESPAÑA Nº 17	SADA	SADA	560.576	4.800.254					•
8.3.34	VIVENDA NA PRAZA DE ESPAÑA Nº 2	SADA	SADA	560.594	4.800.282					•
8.3.35	VIVENDA NA PRAZA DE ESPAÑA Nº 12	SADA	SADA	560.590	4.800.231					•
8.3.36	VIVENDA NA RÚA DE LINARES RIVAS Nº 4	SADA	SADA	560.604	4.800.220					•
8.3.37	VIVENDA NA RÚA DE LINARES RIVAS Nº 8	SADA	SADA	560.608	4.800.203					•
8.3.38	VIVENDA NA RÚA DE LINARES RIVAS Nº 11	SADA	SADA	560.619	4.800.209					•
8.4	VIVENDA EN RIOVAO	RIOVAO	SADA	559.897	4.800.580	ENGADIDO POLO PXOM				
8.5	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 9	SADA	SADA	560.530	4.800.281					•
8.6	VIVENDA NA AVENIDA REPÚBLICA ARGENTINA Nº 30	SADA	SADA	560.718	4.800.020	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.7	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 10	SADA	SADA	560.544	4.800.294					•
8.8	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 12	SADA	SADA	560.539	4.800.294					•
8.9	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 16	SADA	SADA	560.526	4.800.295					•
8.10	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 18	SADA	SADA	560.518	4.800.295					•
8.11	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 20	SADA	SADA	560.510	4.800.296					•
8.12	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIE DE LA MAZA Nº 34, 36, 38	SADA	SADA	560.426	4.800.300	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.13	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 41	SADA	SADA	560.387	4.800.283	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.14	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 51, 53	SADA	SADA	560.355	4.800.289	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.15	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 66, 68	SADA	SADA	560.318	4.800.308	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.16	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIE DE LA MAZA Nº 73, 75, 77	SADA	SADA	560.278	4.800.294	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.17	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 87	SADA	SADA	560.218	4.800.303	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.18	VIVENDA NA RÚA CHABURRA	SADA	SADA	560.146	4.800.327	ENGADIDO POLO PXOM				
8.19	VIVENDA NA RÚA RÍO Nº 11	SADA	SADA	560.704	4.800.101	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.20	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 42	SADA	SADA	560.407	4.800.300	ENGADIDO POLO PXOM				•

9.- PONTES

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
9.1	PONTE DE PEDRA EN CARTA	CARTA	MONDEGO	557.642	4.800.495	ENGADIDO POLO PXOM				

10.- HÓRREOS

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
10.1	HÓRREO EN PIÑEIRO	PIÑEIRO	MEIRÁS	557.209	4.800.872					
10.2	HÓRREO EN "L" NO TARABELO	O TARABELO	SADA	559.534	4.799.971					
10.3	HÓRREO EN CAMPO DA CRUZ	CAMPO DA CRUZ	CARNOEDO	559.340	4.803.244	ENGADIDO POLO PXOM				•
10.4	HÓRREO EN SOUTO I	SOUTO	CARNOEDO	559.370	4.801.517	ENGADIDO POLO PXOM				
10.5	HÓRREO EN SOUTO II	SOUTO	CARNOEDO	559.590	4.801.578	ENGADIDO POLO PXOM				
10.6	HÓRREO EN FORTIÑÓN	FORTIÑÓN	MONDEGO	558.362	4.801.277	ENGADIDO POLO PXOM				
10.7	HÓRREO EN TORRÓN	TORRÓN	MEIRÁS	556.770	4.800.869	ENGADIDO POLO PXOM				
10.8	HÓRREO EN AGRA	AGRA	CARNOEDO	558.813	4.802.657	ENGADIDO POLO PXOM				
10.9	HÓRREO EN MUÍÑO DE VENTO	MUÍÑO DE VENTO	MEIRÁS	556.347	4.800.400	ENGADIDO POLO PXOM				
10.10	HÓRREO EN MAZÓN	MAZÓN	MONDEGO	504.006	4.790.719	ENGADIDO POLO PXOM				
10.11	HÓRREO NA CAÑOTA	A CAÑOTA	MEIRÁS	556.942	4.779.630	ENGADIDO POLO PXOM				
10.12	HÓRREO NO SEIXO	O SEIXO	OSEDO	557.922	4.798.914	ENGADIDO POLO PXOM				
10.13	HÓRREO NA LAMELA	A LAMELA	CARNOEDO	558.388	4.801.918	ENGADIDO POLO PXOM				
10.14	HÓRREO EN LÁCERE	LÁCERE	CARNOEDO	558.198	4.802.159	ENGADIDO POLO PXOM				
10.15	HÓRREO EN TAIBÓ I	TAIBÓ	CARNOEDO	558.647	4.802.279	ENGADIDO POLO PXOM				
10.16	HÓRREO EN TAIBÓ II	TAIBÓ	CARNOEDO	558.653	4.802.300	ENGADIDO POLO PXOM				
10.17	HÓRREO EN SOUTO VELLO	SOUTO VELLO	MOSTEIRÓN	557.709	4.800.265	ENGADIDO POLO PXOM				
10.18	HÓRREO NA ESPERELA	A ESPERELA	MOSTEIRÓN	557.835	4.800.059	ENGADIDO POLO PXOM				
10.19	HÓRREO EN MACHADO	MACHADO	MOSTEIRÓN	557.793	4.799.886	ENGADIDO POLO PXOM				
10.20	HÓRREO EN FORTIÑÓN	FORTIÑÓN	MONDEGO	558.140	4.801.016	ENGADIDO POLO PXOM				
10.21	HÓRREO EN MONDEGO	MONDEGO	MONDEGO	558.001	4.800.757	ENGADIDO POLO PXOM				
10.22	HÓRREO I EN COSTA	COSTA	SOÑEIRO	557.788	4.797.734	ENGADIDO POLO PXOM				
10.23	HÓRREO II EN COSTA	COSTA	SOÑEIRO	557.824	4.797.841	ENGADIDO POLO PXOM				
10.24	HÓRREO EN CAMPO DE SAR	CAMPO DE SAR	SOÑEIRO	557.764	4.797.908	ENGADIDO POLO PXOM				
10.25	HÓRREO EN COIRO	COIRO	SOÑEIRO	557.498	4.796.976	ENGADIDO POLO PXOM				
10.26	HÓRREO NAS VALÍAS	AS VALÍAS	SOÑEIRO	556.888	4.797.618	ENGADIDO POLO PXOM				
10.27	DOUS HÓRREOS NA FRAGA	A FRAGA	OSEDO	558.046	4.799.504	ENGADIDO POLO PXOM				
10.28	HÓRREO EN SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	558.992	4.799.491	ENGADIDO POLO PXOM				
10.29	HÓRREO EN PAZOS	PAZOS	SADA	560.402	4.801.350	ENGADIDO POLO PXOM				•
10.30	HÓRREO EN CASTELO	CASTELO	OSEDO	556.987	4.798.701	ENGADIDO POLO PXOM				
10.31	HÓRREO NO CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.338	4.798.701	ENGADIDO POLO PXOM				
10.32	DOUS HÓRREOS EN CASTELO	CASTELO	OSEDO	556.992	4.798.727	ENGADIDO POLO PXOM				
10.33	DOUS HÓRREOS EN SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	558.896	4.799.532	ENGADIDO POLO PXOM				
10.34	HÓRREO EN SAMOEDO	SAMOEDO	SADA	559.782	4.799.486	ENGADIDO POLO PXOM				
10.35	HÓRREO I EN CHAN DA ALDEA	CHAN DA ALDEA	VEIGUE	556.911	4.803.072	ENGADIDO POLO PXOM				
10.36	HÓRREO II EN CHAN DA ALDEA	CHAN DA ALDEA	VEIGUE	556.863	4.803.032	ENGADIDO POLO PXOM				
10.37	HÓRREO EN SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	559.126	4.799.541	ENGADIDO POLO PXOM				
10.38	HÓRREO EN MANDÍN	MANDÍN	SOÑEIRO	557.034	4.797.982	ENGADIDO POLO PXOM				
10.39	HÓRREO III EN TAIBÓ	TAIBÓ	CARNOEDO	558.651	4.802.406	ENGADIDO POLO PXOM				
10.40	HÓRREO EN CIMÁS	CIMÁS	MEIRÁS	556.707	4.800.366	ENGADIDO POLO PXOM				
10.41	DOUS HÓRREOS EN XAN AMIGO	XAN AMIGO	OSEDO	558.281	4.798.857	ENGADIDO POLO PXOM				
10.42	HÓRREO II EN O CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.414	4.798.735	ENGADIDO POLO PXOM				
10.43	HÓRREO EN TUMBADOIRO	TUMBADOIRO	MEIRÁS	556.834	4.800.578	ENGADIDO POLO PXOM				
10.44	HÓRREO EN SERRA	SERRA	SADA	559.898	4.800.297	ENGADIDO POLO PXOM				
10.45	HÓRREO I EN SAMOEDO	SAMOEDO	SADA	559.765	4.799.304	ENGADIDO POLO PXOM				

HÓRREOS: PROTECCIÓN XERAL A TODOS, DE MÁIS DE CEN ANOS DE ANTIGÜIDADE, SEGUNDO DECRETO 449/1973, DO 22 DE FEBREIRO, E CON CONSIDERACIÓN DE BEN DE INTERESE CULTURAL. POLA DISPOSICIÓN ADICIONAL SEGUNDA DA LEI 16/85, DO 25 DE XUÑO, DO PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL.

11.-MUÍÑOS

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
11.1	MUÍÑO DE VENTO EN MUÍÑO DO VENTO	MUÍÑO DO VENTO	MEIRÁS	556.263	4.800.973					

12.- POMBAIS

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
12.1	POMBAL NO SEIXO	O SEIXO	OSEDO	558.095	4.798.938	ENGADIDO POLO PXOM				

13.- ESPAZOS PÚBLICOS

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
13.1	CAMPO DA FESTA DE ESPÍRITO SANTO	O ESPÍRITO SANTO	SOÑEIRO	558.003	4.796.380					
13.2	RAMPA DO CARGADOIRO	SADA	SADA	560.626	4.800.750	ENGADIDO POLO PXOM				•

14.- ARQUITECTURA INDUSTRIAL E OBRA DE ENXEÑERÍA

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
14.1	CONXUNTO CERÁMICAS DO CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.236	4.798.986	ENGADIDO POLO PXOM				
14.2	REDE DE ABASTECEMENTO DE AUGA QUE DA SERVIZO Á CASA BARRIÉ DE LA MAZA	A GRANXA	MONDEGO	559.043	4.800.647	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			
14.3	TELLEIRA I NAS BRAÑAS	SADA	SADA	560.273	4.800.198		G-III			•
14.4	TELLEIRA II NAS BRAÑAS	SADA	SADA	560.218	4.800.251	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			•
14.5	TELLEIRA III NAS BRAÑAS	SADA	SADA	559.686	4.800.061	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			

15.- FONTES E LAVADOIROS

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
15.1	FONTE E LAVADOIRO DE FONTÁN	FONTÁN	SADA	560.663	4.801491	ENGADIDO POLO PXOM				•
15.2	FONTE DE FONTÁN	FONTÁN	SADA	560.788	4.801508	ENGADIDO POLO PXOM				•
15.3	FONTE DA PRAZA DA PESCADERÍA	SADA	SADA	560.529	4.800.504	ENGADIDO POLO PXOM				•
15.4	FONTE DA PRAZA DE SAN ROQUE	SADA	SADA	560.588	4.800.245	ENGADIDO POLO PXOM				•
15.5	FONTE DE RIOVAO	RIOVAO	SADA	560.666	4.801491	ENGADIDO POLO PXOM				
15.6	LAVADOIRO DE RIOVAO	RIOVAO	SADA	559.830	4.800.651	ENGADIDO POLO PXOM				
15.7	LAVADOIRO DE SADA DE ARRIBA	SADA DE ARRIBA	SADA	560.461	4.800.731	ENGADIDO POLO PXOM				•
15.8	FONTE DA BARROSA	SADA	SADA	560.492	4.800.634	ENGADIDO POLO PXOM				•
15.9	FONTE E LAVADOIRO I DE SAMOEDO	SAMOEDO	SADA	559.824	4.799.072	ENGADIDO POLO PXOM				
15.10	FONTE E LAVADOIRO II DE SAMOEDO	SAMOEDO	SADA	559.609	4.799.113	ENGADIDO POLO PXOM				
15.11	FONTE E LAVADOIRO DE FONTEGRANDE	FONTEGRANDE	CARNOEDO	559.373	4.802.923	ENGADIDO POLO PXOM				•
15.12	FONTE E LAVADOIRO DE PIÑEIRO	PIÑEIRO	MEIRÁS	556.978	4.800.850	ENGADIDO POLO PXOM				
15.13	FONTE E LAVADOIRO DE ALBORELLE	ALBORELLE	SOÑEIRO	557.908	4.797.596	ENGADIDO POLO PXOM				
15.14	FONTE E LAVADOIRO DE FRAGA	A FRAGA	OSEDO	558.110	4.799.309	ENGADIDO POLO PXOM				
15.15	LAVADOIRO DE OSEDO	VILANOVA	OSEDO	558.778	4.798.921	ENGADIDO POLO PXOM				
15.16	FONTE E LAVADOIRO DE SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	558.902	4.799.305	ENGADIDO POLO PXOM				
15.17	FONTE E LAVADOIRO DOS CABILDOS	OS CABILDOS	OSEDO	557.284	4.798.591	ENGADIDO POLO PXOM				
15.18	FONTE E LAVADOIRO DE CASTELO	CASTELO	OSEDO	556.985	4.798.707	ENGADIDO POLO PXOM				
15.19	LAVADOIRO DE FONTOIRA	ARROLEIRO	MONDEGO	557.944	4.801547	ENGADIDO POLO PXOM				
15.20	FONTE DO PEDREGAL	PEDREGAL	MONDEGO	557.975	4.801318	ENGADIDO POLO PXOM				
15.21	FONTE DE LAGOA DE MONDEGO	A LAGOA	MONDEGO	558.740	4.800.886	ENGADIDO POLO PXOM				

2. LISTADO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS OU ETNOGRÁFICOS POR PARROQUIAS:

PARROQUIA DE CARNOEDO (SANTO ANDRÉ)

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
1.1	IGREXA PARROQUIAL DE SANTO ANDRÉ DE CARNOEDO	PEDREIRA	CARNOEDO	559.663	4.802.943		G-III			
1.9	CAPELA DE SAN MAMEDE	O CHAN DA ALDEA	CARNOEDO	559.300	4.802.641		G-III			
2.1	CRUCEIRO EN CAMPO DAS MANTAS	CAMPO DAS MANTAS	CARNOEDO	559.535	4.802.829					•
4.4	ANTIGO LOCAL SOCIAL NO CHAN DA ALDEA	O CHAN DA ALDEA	CARNOEDO	559.182	4.802.649					
6.1	VIVENDA EN SOUTO	SOUTO	CARNOEDO	559.497	4.801478	ENGADIDO POLO PXOM				
7.1	VIVENDAS EN CAMPO DAS MANTAS Nº 33, 34	CAMPO DAS MANTAS	CARNOEDO	559.548	4.802.637					•
7.2	VIVENDA EN CAMPO DAS MANTAS Nº 35	CAMPO DAS MANTAS	CARNOEDO	559.532	4.802.745					•
7.4	VIVENDA NO CHAN DA ALDEA Nº 29	O CHAN DA ALDEA	CARNOEDO	559.288	4.802.647					
7.15	CASA NO CARBALLO	O CARBALLO	CARNOEDO	559.190	4.802.876	ENGADIDO POLO PXOM				
7.24	CASA EN CAMPO DAS MANTAS	CAMPO DAS MANTAS	CARNOEDO	559.543	4.802.705	ENGADIDO POLO PXOM				•
7.25	DÚAS CASAS NA PEDREIRA	A PEDREIRA	CARNOEDO	559.610	4.803.094	ENGADIDO POLO PXOM				•
7.26	CASA EN CAMPO DA CRUZ	CAMPO DA CRUZ	CARNOEDO	559.325	4.803.269	ENGADIDO POLO PXOM				•
7.27	CASA EN FONTE GRANDE	FONTE GRANDE	CARNOEDO	559.330	4.802.868	ENGADIDO POLO PXOM				
7.28	DÚAS CASAS E HÓRREO EN CAMPO DAS MANTAS	CAMPO DAS MANTAS	CARNOEDO	559.480	4.802.650	ENGADIDO POLO PXOM				•
7.29	CASA I EN SEIXO	SEIXO	CARNOEDO	559.300	4.802.740	ENGADIDO POLO PXOM				
7.30	CASA II EN SEIXO	SEIXO	CARNOEDO	559.373	4.802.742	ENGADIDO POLO PXOM				
7.31	CASA NO CHAN DA ALDEA Nº 22	CHAN DA ALDEA	CARNOEDO	559.288	4.802.647	ENGADIDO POLO PXOM				
7.32	CASA EN AGRA	AGRA	CARNOEDO	558.914	4.802.685	ENGADIDO POLO PXOM				
7.45	CONXUNTO DE TRES CASAS, CUBERTOS E DOUS HÓRREO	SEIXO	CARNOEDO	559.416	4.802.744	ENGADIDO POLO PXOM				
7.46	CONXUNTO DE VARIAS VIVENDAS SINGULARES EN SOUTO	SOUTO	CARNOEDO	559.437	4.801406	ENGADIDO POLO PXOM				
7.48	CONXUNTO DE TRES CASA, CUBERTO E DOUS HÓRREOS	O CHAN DA ALDEA	CARNOEDO	559.229	4.802.657	ENGADIDO POLO PXOM				
10.3	HÓRREO EN CAMPO DA CRUZ	CAMPO DA CRUZ	CARNOEDO	559.340	4.803.244	ENGADIDO POLO PXOM				•
10.4	HÓRREO EN SOUTO I	SOUTO	CARNOEDO	559.370	4.801517	ENGADIDO POLO PXOM				
10.5	HÓRREO EN SOUTO II	SOUTO	CARNOEDO	559.590	4.801578	ENGADIDO POLO PXOM				
10.8	HÓRREO EN AGRA	AGRA	CARNOEDO	558.813	4.802.657	ENGADIDO POLO PXOM				
10.13	HÓRREO NA LAMELA	A LAMELA	CARNOEDO	558.388	4.801918	ENGADIDO POLO PXOM				
10.14	HÓRREO EN LÁCERE	LÁCERE	CARNOEDO	558.198	4.802.159	ENGADIDO POLO PXOM				
10.15	HÓRREO EN TAIBÓ I	TAIBÓ	CARNOEDO	558.647	4.802.279	ENGADIDO POLO PXOM				
10.16	HÓRREO EN TAIBÓ II	TAIBÓ	CARNOEDO	558.653	4.802.300	ENGADIDO POLO PXOM				
10.39	HÓRREO III EN TAIBÓ	TAIBÓ	CARNOEDO	558.651	4.802.406	ENGADIDO POLO PXOM				
15.11	FONTE E LAVADOIRO DE FONTEGRANDE	FONTEGRANDE	CARNOEDO	559.373	4.802.923	ENGADIDO POLO PXOM				•

PARROQUIA DE MEIRÁS (SAN MARTIÑO)

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
1.2	IGREXA PARROQUIAL DE SAN MARTIÑO DE MEIRÁS	SOUTO DA IGREXA	MEIRÁS	556.536	4.800.727		G-III			
1.10	CAPELA DA MILAGROSA	PIÑEIRO	MEIRÁS	556.976	4.800.939		G-III			
2.2	CRUCEIRO EN TORRÓN	TORRÓN	MEIRÁS	556.737	4.800.891					
3.1	CASA REITORAL VELLA DE MEIRÁS E FINCA	SOUTO DA IGREXA	MEIRÁS	556.467	4.800.664		G-III			
4.5	ANTIGO LOCAL SOCIAL EN TUMBADOIRO	TUMBADOIRO	MEIRÁS	556.730	4.800.427	ENGADIDO POLO PXOM				
5.1	PAZO DE MEIRÁS	PIÑEIRO	MEIRÁS	557.189	4.800.973		G-III			
5.2	CASA GRANDE EN TORRÓN	TORRÓN	MEIRÁS	556.761	4.800.918					
5.18	CASA EN PIÑEIRO	PIÑEIRO	MEIRÁS	557.196	4.800.875	ENGADIDO POLO PXOM				
6.2	VIVENDA, CUBERTOS E HÓRREO EN MUÍÑO DO VENTO	MUÍÑO DO VENTO	MEIRÁS	556.292	4.800.188	ENGADIDO POLO PXOM				
6.3	CONXUNTO SINGULAR NA CAÑOTA	A CAÑOTA	MEIRÁS	556.947	4.799.601	ENGADIDO POLO PXOM				
7.20	VIVENDA E CUBERTOS EN TUMBADOIRO	TUMBADOIRO	MEIRÁS	556.769	4.800.447	ENGADIDO POLO PXOM				
7.38	DÚAS VIVENDAS EN PIÑEIRO	PIÑEIRO	MEIRÁS	556.854	4.801.117	ENGADIDO POLO PXOM				
10.1	HÓRREO EN PIÑEIRO	PIÑEIRO	MEIRÁS	557.209	4.800.872					
10.7	HÓRREO EN TORRÓN	TORRÓN	MEIRÁS	556.770	4.800.869	ENGADIDO POLO PXOM				
10.9	HÓRREO EN MUÍÑO DE VENTO	MUÍÑO DE VENTO	MEIRÁS	556.347	4.800.400	ENGADIDO POLO PXOM				
10.11	HÓRREO NA CAÑOTA	A CAÑOTA	MEIRÁS	556.942	4.779.630	ENGADIDO POLO PXOM				
10.40	HÓRREO EN CIMÁS	CIMÁS	MEIRÁS	556.707	4.800.366	ENGADIDO POLO PXOM				
11.1	MUÍÑO DE VENTO EN MUÍÑO DO VENTO	MUÍÑO DO VENTO	MEIRÁS	556.263	4.800.973					
15.12	FONTE E LAVADOIRO DE PIÑEIRO	PIÑEIRO	MEIRÁS	556.978	4.800.850	ENGADIDO POLO PXOM				

PARROQUIA DE MONDEGO (SAN XIÁN)

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
1.3	IGREXA PARROQUIAL DE SAN XIÁN DE MONDEGO	QUINTÁN	MONDEGO	558.343	4.800.786		G-III			
1.16	CEMITERIO PARROQUIAL DE MONDEGO (PARTE VELLA)	AMEIXEIRAL	MONDEGO	557.759	4.801.301	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			
2.3	CRUCEIRO EN AMEIXEIRAL	AMEIXEIRAL	MONDEGO	557.759	4.801.216					
4.6	ANTIGO LOCAL SOCIAL EN CARTA	CARTA	MONDEGO	557.776	4.800.697	ENGADIDO POLO PXOM				
5.3	CASA BARRIÉ DE LA MAZA NA GRANXA	A GRANXA	MONDEGO	559.132	4.800.444					
5.4	CASA EN AMEIXEIRAL	AMEIXEIRAL	MONDEGO	557.967	4.800.998					
5.5	PAZO DE FORTIÑÓN	FORTIÑÓN	MONDEGO	558.235	4.801.160					
5.6	PAZO DE TRASÍN	TRASÍN	MONDEGO	557.891	4.800.511					
6.7	CASA E HÓRREO EN QUINTÁN	QUINTÁN	MONDEGO	558.474	4.800.740	ENGADIDO POLO PXOM				
7.5	VIVENDA EN CARTA	CARTA	MONDEGO	557.744	4.800.733					
7.18	VIVENDAS E HÓRREOS EN AMEIXEIRAL	AMEIXEIRAL	MONDEGO	557.680	4.801.015	ENGADIDO POLO PXOM				
7.19	VIVENDA EN FORTIÑÓN	FORTIÑON	MONDEGO	558.033	4.800.878	ENGADIDO POLO PXOM				
9.1	PONTE DE PEDRA EN CARTA	CARTA	MONDEGO	557.642	4.800.495	ENGADIDO POLO PXOM				
10.6	HÓRREO EN FORTIÑÓN	FORTIÑÓN	MONDEGO	558.362	4.801.277	ENGADIDO POLO PXOM				
10.10	HÓRREO EN MAZÓN	MAZÓN	MONDEGO	504.006	4.790.719	ENGADIDO POLO PXOM				
10.20	HÓRREO EN FORTIÑÓN	FORTIÑÓN	MONDEGO	558.140	4.801.016	ENGADIDO POLO PXOM				
10.21	HÓRREO EN MONDEGO	MONDEGO	MONDEGO	558.001	4.800.757	ENGADIDO POLO PXOM				
14.2	REDE DE ABASTECEMENTO DE AUGA QUE DA SERVIZO Á CASA BARRIÉ DE LA MAZA	A GRANXA	MONDEGO	559.043	4.800.647	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			
15.19	LAVADOIRO DE FONTOIRA	ARROLEIRO	MONDEGO	557.944	4.801.547	ENGADIDO POLO PXOM				
15.20	FONTE DO PEDREGAL	PEDREGAL	MONDEGO	557.975	4.801.318	ENGADIDO POLO PXOM				
15.21	FONTE DE LAGOA DE MONDEGO	A LAGOA	MONDEGO	558.740	4.800.886	ENGADIDO POLO PXOM				

PARROQUIA DE MOSTEIRÓN (SAN NICOLAU)

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
1.4	IGREXA PARROQUIAL E CEMITERIO (PARTE VELLA) DE SAN NICOLAU DE MOSTEIRÓN	A ESPERELA	MOSTEIRÓN	557.575	4.800.195		G-III			
1.11	CONVENTO, CAPELA E XARDÍNS DAS SIERVAS DE MARÍA	MACHADO	MOSTEIRÓN	557.670	4.799.570		G-III			
4.1	CEIP E IES O MOSTEIRÓN	A ESPERELA	MOSTEIRÓN	557.580	4.800.136					
6.9	CONXUNTO DE VIVENDA MUÍÑO, CANLES E HÓRREO	VERTÍN	MOSTEIRÓN	558.388	4.800.267	ENGADIDO POLO PXOM				
7.17	VIVENDA MUÍÑO CON HÓRREO EN MACHADO	MACHADO	MOSTEIRÓN	557.787	4.799.928	ENGADIDO POLO PXOM				
7.44	CONXUNTO SINGULAR NA ESPERELA	A ESPERELA	MOSTEIRÓN	557.949	4.800.053	ENGADIDO POLO PXOM				
10.17	HÓRREO EN SOUTO VELLO	SOUTO VELLO	MOSTEIRÓN	557.709	4.800.265	ENGADIDO POLO PXOM				
10.18	HÓRREO NA ESPERELA	A ESPERELA	MOSTEIRÓN	557.835	4.800.059	ENGADIDO POLO PXOM				
10.19	HÓRREO EN MACHADO	MACHADO	MOSTEIRÓN	557.793	4.799.886	ENGADIDO POLO PXOM				

PARROQUIA DE OSEDO (SAN XULIÁN)

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
1.5	IGREXA PARROQUIAL E CEMITERIO (PARTE VELLA) DE SAN XIÁN DE OSEDO	OSEDO	OSEDO	558.440	4.799.142		G-III			
1.12	CAPELA DE SAN ROQUE	O CASTRO	OSEDO	559.271	4.798.905		G-III			
2.4	CRUCEIRO NO CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.256	4.798.908					
4.8	ANTIGA ESCOLA UNITARIA	OSEDO	OSEDO	558.724	4.798.946	ENGADIDO POLO PXOM				
5.7	CASA EN CASTELO	CASTELO	OSEDO	557.416	4.798.967					
5.8	CASA EN OSEDO	OSEDO	OSEDO	558.157	4.799.068					
5.9	PAZO DO CASTRO DE SAMOEDO	O CASTRO	OSEDO	559.215	4.798.869		G-III			
5.10	PAZO DO CASTRO DE ENRIBA	O CASTRO	OSEDO	559.227	4.798.806		G-III			
5.17	CASA GRANDE CON ESCUDO NO CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.258	4.798.827	ENGADIDO POLO PXOM				
6.6	DÚAS CASAS, CUBERTOS E HÓRREO NO CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.191	4.798.663	ENGADIDO POLO PXOM				
6.10	CASA MUÍÑO EN VERTÍN	VERTÍN	OSEDO	558.488	4.800.187	ENGADIDO POLO PXOM				
7.3	VIVENDA CON LINTEIS CERÁMICOS EN OSEDO	OSEDO	OSEDO	558.253	4.799.175					
7.6	VIVENDA CON SOPORTAL EN OSEDO	OSEDO	OSEDO	558.580	4.799.242					
7.7	VIVENDA CON GALERÍA EN OSEDO Nº 13	OSEDO	OSEDO	558.570	4.799.217					
7.8	VIVENDA EN OSEDO Nº 14	OSEDO	OSEDO	558.550	4.799.205					
7.9	VIVENDA EN OSEDO Nº 16	OSEDO	OSEDO	558.518	4.799.218					
7.10	VIVENDA CON GALERÍA LATERAL EN OSEDO	OSEDO	OSEDO	558.363	4.799.150					
7.11	VIVENDA CON GALERÍA EN OSEDO Nº 5-7	OSEDO	OSEDO	558.306	4.799.126					
7.33	CASA EN OSEDO Nº 68	OSEDO	OSEDO	558.735	4.799.313	ENGADIDO POLO PXOM				
7.34	CASA EN OSEDO Nº 71	OSEDO	OSEDO	558.676	4.799.286	ENGADIDO POLO PXOM				
7.35	CASA EN OSEDO Nº 42	OSEDO	OSEDO	558.891	4.799.466	ENGADIDO POLO PXOM				
7.36	CASA EN OSEDO Nº 66	OSEDO	OSEDO	558.123	4.798.927	ENGADIDO POLO PXOM				
7.37	CONXUNTO DE DÚAS VIVENDAS, CUBERTOS E DOUS HÓRREOS EN SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	558.781	4.799.495	ENGADIDO POLO PXOM				
7.39	VIVENDA NO CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.377	4.798.946	ENGADIDO POLO PXOM				
7.40	CONXUNTO DE VIVENDA, CUBERTO E TRES HÓRREOS EN SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	558.896	4.799.532	ENGADIDO POLO PXOM				
7.41	CONXUNTO DE TRES VIVENDAS EN SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	558.922	4.799.459	ENGADIDO POLO PXOM				
10.12	HÓRREO NO SEIXO	O SEIXO	OSEDO	557.922	4.798.914	ENGADIDO POLO PXOM				
10.27	DOUS HÓRREOS NA FRAGA	A FRAGA	OSEDO	558.046	4.799.504	ENGADIDO POLO PXOM				
10.28	HÓRREO EN SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	558.992	4.799.491	ENGADIDO POLO PXOM				
10.30	HÓRREO EN CASTELO	CASTELO	OSEDO	556.987	4.798.701	ENGADIDO POLO PXOM				
10.31	HÓRREO NO CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.338	4.798.701	ENGADIDO POLO PXOM				
10.32	DOUS HÓRREOS EN CASTELO	CASTELO	OSEDO	556.992	4.798.727	ENGADIDO POLO PXOM				
10.33	DOUS HÓRREOS EN SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	558.896	4.799.532	ENGADIDO POLO PXOM				
10.37	HÓRREO EN SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	559.126	4.799.541	ENGADIDO POLO PXOM				
10.41	DOUS HÓRREOS EN XAN AMIGO	XAN AMIGO	OSEDO	558.281	4.798.857	ENGADIDO POLO PXOM				
10.42	HÓRREO II EN O CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.414	4.798.735	ENGADIDO POLO PXOM				
12.1	POMBAL NO SEIXO	O SEIXO	OSEDO	558.095	4.798.938	ENGADIDO POLO PXOM				
14.1	CONXUNTO CERÁMICAS DO CASTRO	O CASTRO	OSEDO	559.236	4.798.986	ENGADIDO POLO PXOM				
15.14	FONTE E LAVADOIRO DE FRAGA	A FRAGA	OSEDO	558.110	4.799.309	ENGADIDO POLO PXOM				
15.15	LAVADOIRO DE OSEDO	VILANOVA	OSEDO	558.778	4.798.921	ENGADIDO POLO PXOM				
15.16	FONTE E LAVADOIRO DE SEIXEDA	SEIXEDA	OSEDO	558.902	4.799.305	ENGADIDO POLO PXOM				
15.17	FONTE E LAVADOIRO DOS CABILDOS	OS CABILDOS	OSEDO	557.284	4.798.591	ENGADIDO POLO PXOM				
15.18	FONTE E LAVADOIRO DE CASTELO	CASTELO	OSEDO	556.985	4.798.707	ENGADIDO POLO PXOM				

PARROQUIA DE SADA (SANTA MARÍA)

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
1.6	IGREXA PARROQUIAL VELLA DE SANTA MARÍA DE SADA	SADA DE ARRIBA	SADA	560.426	4.800.705		G-III			•
1.13	CAPELA DE SAN ROQUE	SADA	SADA	560.584	4.800.240		G-III			•
1.17	CEMITERIO MUNICIPAL DE SADA (PARTE VELLA)	SADA	SADA	560.591	4.801011		G-III			•
2.5	CRUCEIRO EN PAZOS	PAZOS	SADA	560.514	4.801165					•
2.6	CRUCEIRO EN SADA DE ARRIBA	SADA DE ARRIBA	SADA	560.388	4.800.671					•
4.2	CEIP "SADA Y SUS CONTORNOS"	SADA	SADA	560.664	4.800.841					•
4.3	EDIFICIO "A TERRAZA"	SADA	SADA	560.687	4.800.261					•
4.7	ANTIGO EDIFICIO DE ACTIVIDADES PORTUARIAS	SADA	SADA	560.633	4.800.767	ENGADIDO POLO PXOM				•
5.11	PAZO DE SANTA MARÍA DE SADA	SADA	SADA	560.791	4.799.838					•
5.12	CASA NA AVENIDA REPUBLICA ARXENTINA ("VILLA CARMEN")	SADA	SADA	561.160	4.799.835					•
5.13	CASA CON ESCUDO EN SADA DE ARRIBA	SADA DE ARRIBA	SADA	560.393	4.800.647					•
6.8	CASA E HÓRREO EN BELOI	BELOI	SADA	559.720	4.800.958	ENGADIDO POLO PXOM				
7.12	VIVENDA NA AVENIDA SADA Y SUS CONTORNOS Nº 25	SADA	SADA	560.669	4.800.936					•
7.13	VIVENDA NA AVENIDA SADA Y SUS CONTORNOS Nº 55	SADA	SADA	560.732	4.801106					•
7.14	VIVENDA NA AVENIDA SADA Y SUS CONTORNOS Nº 61	SADA	SADA	560.744	4.801139					•
7.16	VIVENDA NA AVENIDA SADA Y SUS CONTORNOS	SADA	SADA	560.755	4.801113	ENGADIDO POLO PXOM				•
7.22	VIVENDA EN PAZOS	PAZOS	SADA	560.487	4.801383	ENGADIDO POLO PXOM				•
7.23	VIVENDA MUÍÑO NO TARABELO	O TARABELO	SADA	559.448	4.800.161	ENGADIDO POLO PXOM				
7.42	CONXUNTO DE DÚAS CASAS, CUBERTOS E DOUS HÓRREOS EN SAMOEDO	SAMOEDO	SADA	559.949	4.799.292	ENGADIDO POLO PXOM				
7.43	CONXUNTO SINGULAR EN RIOVAO	RIOVAO	SADA	559.778	4.800.674	ENGADIDO POLO PXOM				
7.47	CONXUNTO DE CASA E CUBERTOS	SERRA	SADA	559.898	4.800.297	ENGADIDO POLO PXOM				
8.11	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 145	FONTÁN	SADA	560.771	4.801708	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.12	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 139	FONTÁN	SADA	560.792	4.801683	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.13	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 131	FONTÁN	SADA	560.794	4.801677	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.14	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 138	FONTÁN	SADA	560.798	4.801683	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.15	VIVENDA NA RÚA DO CASTELO Nº 125	FONTÁN	SADA	560.836	4.801683	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.16	VIVENDA NA RÚA DO CASTELO Nº 127	FONTÁN	SADA	560.842	4.801686	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.17	VIVENDA NA RÚA DO CASTELO Nº 132	FONTÁN	SADA	560.883	4.801701	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.18	VIVENDA NA RÚA DO CASTELO Nº 131	FONTÁN	SADA	560.878	4.801698	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.19	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 69 (ANTES Nº 117)	FONTÁN	SADA	560.802	4.801650	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.110	VIVENDA NA RÚA DE ABAIXO Nº 89	FONTÁN	SADA	560.824	4.801626	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.111	VIVENDA NA RÚA DE ABAIXO Nº 88	FONTÁN	SADA	560.821	4.801625	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.112	VIVENDA NA RÚA DE ABAIXO Nº 85	FONTÁN	SADA	560.811	4.801615	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.113	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 76	FONTÁN	SADA	560.794	4.801609	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.114	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 81	FONTÁN	SADA	560.790	4.801601	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.115	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 71	FONTÁN	SADA	560.800	4.801557	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.116	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 31	FONTÁN	SADA	560.802	4.801543	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.117	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 68	FONTÁN	SADA	560.799	4.801536	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.118	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 25	FONTÁN	SADA	560.796	4.801526	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.119	VIVENDA NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 24 (40)	FONTÁN	SADA	560.778	4.801498	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.120	VIVENDA NA RÚA DAS FLORES Nº 41	FONTÁN	SADA	560.787	4.801495	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.121	VIVENDA NA RÚA DAS FLORES Nº 42	FONTÁN	SADA	560.786	4.801492	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.122	VIVENDA NA RÚA DAS FLORES Nº 43	FONTÁN	SADA	560.784	4.801488	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.123	VIVENDA NA RÚA DAS FLORES Nº 44-45	FONTÁN	SADA	560.782	4.801482	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.124	VIVENDA NA RÚA DAS FLORES Nº 46	FONTÁN	SADA	560.780	4.801477	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.125	VIVENDA NA RÚA DAS FLORES Nº 5 (47)	FONTÁN	SADA	560.777	4.801474	ENGADIDO POLO PXOM				•

8.126	VIVENDA CON HÓRREO NA RÚA ANTONIO SANJURJO BADÍA Nº 23	FONTÁN	SADA	560.748	4.801480	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.127	VIVENDA NA RÚA DO ENCASCADOIRO Nº 20	FONTÁN	SADA	560.748	4.801455	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.128	VIVENDA NA RÚA CAMIÑO DE FERRER Nº 31	FONTÁN	SADA	560.759	4.801453	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.129	VIVENDA NA RÚA CAMIÑO DE FERRER Nº 32	FONTÁN	SADA	560.765	4.801453	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.130	VIVENDA NA RÚA CAMIÑO DE FERRER Nº 17 (33)	FONTÁN	SADA	560.771	4.801453	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.2.1	VIVENDA MARIÑÁ EN SADA DE ARRIBA Nº 11	SADA DE ARRIBA	SADA	560.356	4.800.692					•
8.2.2	VIVENDA DO PINTOR FRANCISCO LLORÉNS EN SADA DE ARRIBA	SADA DE ARRIBA	SADA	560.334	4.800.718					•
8.3.1	CONXUNTO DE VIVENDAS NA PRAZA DA PESCADERÍA	SADA	SADA	560.520	4.800.497					•
8.3.2	VIVENDA NA RÚA DE LINARES RIVAS Nº 15	SADA	SADA	560.622	4.800.197					•
8.3.3	VIVENDA NA RÚA PORTALES Nº 7	SADA	SADA	560.516	4.800.452					•
8.3.4	VIVENDA NA RÚA PORTALES Nº 9	SADA	SADA	560.515	4.800.456					•
8.3.5	VIVENDA NA RÚA PORTALES Nº 6	SADA	SADA	560.527	4.800.454					•
8.3.6	VIVENDA NA RÚA PORTALES Nº 8	SADA	SADA	560.525	4.800.457					•
8.3.7	VIVENDA NA RÚA DA IGREXA Nº 17	SADA	SADA	560.518	4.800.426					•
8.3.8	VIVENDA NA RÚA DA IGREXA Nº 21	SADA	SADA	560.508	4.800.420					•
8.3.9	VIVENDA NA RÚA DE LINARES RIVAS Nº 13	SADA	SADA	560.621	4.800.203					•
8.3.10	VIVENDA NA RÚA DA IGREXA Nº 24	SADA	SADA	560.504	4.800.431					•
8.3.11	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 13	SADA	SADA	560.543	4.800.373					•
8.3.12	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 15	SADA	SADA	560.541	4.800.377					•
8.3.13	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 17	SADA	SADA	560.539	4.800.380					•
8.3.14	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 19	SADA	SADA	560.538	4.800.385					•
8.3.15	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 31	SADA	SADA	560.527	4.800.422					•
8.3.16	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 33	SADA	SADA	560.526	4.800.425					•
8.3.17	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 35	SADA	SADA	560.524	4.800.430					•
8.3.18	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 12	SADA	SADA	560.547	4.800.387					•
8.3.19	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 18	SADA	SADA	560.542	4.800.405					•
8.3.20	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 20	SADA	SADA	560.540	4.800.408					•
8.3.21	VIVENDA NA RÚA JOSÉ MONZO Nº 22	SADA	SADA	560.539	4.800.413					•
8.3.22	VIVENDA NA RÚA DA ESTRELA Nº 7	SADA	SADA	560.561	4.800.403					•
8.3.23	VIVENDA NA RÚA DA ESTRELA Nº 9	SADA	SADA	560.557	4.800.403					•
8.3.24	CONXUNTO DE VIVENDAS EN CALELLO VENUS Nº 1, 3, 5 E S/N	SADA	SADA	560.525	4.800.387					•
8.3.25	VIVENDA NA RÚA DO SOL Nº 5	SADA	SADA	560.587	4.800.378					•
8.3.26	VIVENDA NA RÚA DO SOL Nº 9	SADA	SADA	560.575	4.800.377					•
8.3.27	VIVENDA NA RÚA LUGRÍS FREIRE Nº 10	SADA	SADA	560.581	4.800.356					•
8.3.28	VIVENDA NA RÚA LUGRÍS FREIRE Nº 12	SADA	SADA	560.577	4.800.354					•
8.3.29	VIVENDA NA RÚA LUGRÍS FREIRE Nº 14	SADA	SADA	560.570	4.800.352					•
8.3.30	VIVENDA NA PRACIÑA DO CONDE Nº 10	SADA	SADA	560.587	4.800.312					•
8.3.31	VIVENDA DE MATIAS POLLAN NA AVENIDA DA MARIÑA Nº 31	SADA	SADA	560.599	4.800.389					•
8.3.32	VIVENDA NA RÚA DE LINARES RIVAS Nº 17	SADA	SADA	560.623	4.800.192					•
8.3.33	VIVENDA NA PRAZA DE ESPAÑA Nº 17	SADA	SADA	560.576	4.800.254					•
8.3.34	VIVENDA NA PRAZA DE ESPAÑA Nº 2	SADA	SADA	560.594	4.800.282					•
8.3.35	VIVENDA NA PRAZA DE ESPAÑA Nº 12	SADA	SADA	560.590	4.800.231					•
8.3.36	VIVENDA NA RÚA DE LINARES RIVAS Nº 4	SADA	SADA	560.604	4.800.220					•
8.3.37	VIVENDA NA RÚA DE LINARES RIVAS Nº 8	SADA	SADA	560.608	4.800.203					•
8.3.38	VIVENDA NA RÚA DE LINARES RIVAS Nº 11	SADA	SADA	560.619	4.800.209					•
8.4	VIVENDA EN RIOVAO	RIOVAO	SADA	559.897	4.800.580	ENGADIDO POLO PXOM				
8.5	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 9	SADA	SADA	560.530	4.800.281					•
8.6	VIVENDA NA AVENIDA REPÚBLICA ARGENTINA Nº 30	SADA	SADA	560.718	4.800.020	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.7	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 10	SADA	SADA	560.544	4.800.294					•
8.8	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 12	SADA	SADA	560.539	4.800.294					•

8.9	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 16	SADA	SADA	560.526	4.800.295					•
8.10	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 18	SADA	SADA	560.518	4.800.295					•
8.11	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 20	SADA	SADA	560.510	4.800.296					•
8.12	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 34, 36,	SADA	SADA	560.426	4.800.300	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.13	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 41	SADA	SADA	560.387	4.800.283	NGADIDO POLO PXOM				•
8.14	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 51, 53	SADA	SADA	560.355	4.800.289	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.15	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 66, 68	SADA	SADA	560.318	4.800.308	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.16	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 73, 75, 7	SADA	SADA	560.278	4.800.294	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.17	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 87	SADA	SADA	560.218	4.800.303	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.18	VIVENDA NA RÚA CHABURRA	SADA	SADA	560.146	4.800.327	ENGADIDO POLO PXOM				
8.19	VIVENDA NA RÚA RÍO Nº 11	SADA	SADA	560.704	4.800.101	ENGADIDO POLO PXOM				•
8.20	VIVENDA NA AVENIDA DE BARRIÉ DE LA MAZA Nº 42	SADA	SADA	560.407	4.800.300	ENGADIDO POLO PXOM				•
10.2	HÓRREO EN "L" NO TARABELO	O TARABELO	SADA	559.534	4.799.971					
10.29	HÓRREO EN PAZOS	PAZOS	SADA	560.402	4.801350	ENGADIDO POLO PXOM				•
10.34	HÓRREO EN SAMOEDO	SAMOEDO	SADA	559.782	4.799.486	ENGADIDO POLO PXOM				
10.44	HÓRREO EN SERRA	SERRA	SADA	559.898	4.800.297	ENGADIDO POLO PXOM				
10.45	HÓRREO I EN SAMOEDO	SAMOEDO	SADA	559.765	4.799.304	ENGADIDO POLO PXOM				
13.2	RAMPA DO CARGADOIRO	SADA	SADA	560.626	4.800.750	ENGADIDO POLO PXOM				•
14.3	TELLEIRA I NAS BRAÑAS	SADA	SADA	560.273	4.800.198		G-III			•
14.4	TELLEIRA II NAS BRAÑAS	SADA	SADA	560.218	4.800.251	NGADIDO POLO PXO	G-III			•
14.5	TELLEIRA III NAS BRAÑAS	SADA	SADA	559.686	4.800.061	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			
15.1	FONTE E LAVADOIRO DE FONTÁN	FONTÁN	SADA	560.663	4.801491	ENGADIDO POLO PXOM				•
15.2	FONTE DE FONTÁN	FONTÁN	SADA	560.788	4.801508	ENGADIDO POLO PXOM				•
15.3	FONTE DA PRAZA DA PESCADERÍA	SADA	SADA	560.529	4.800.504	ENGADIDO POLO PXOM				•
15.4	FONTE DA PRAZA DE SAN ROQUE	SADA	SADA	560.588	4.800.245	ENGADIDO POLO PXOM				•
15.5	FONTE DE RIOVAO	RIOVAO	SADA	560.666	4.801491	ENGADIDO POLO PXOM				
15.6	LAVADOIRO DE RIOVAO	RIOVAO	SADA	559.830	4.800.651	ENGADIDO POLO PXOM				
15.7	LAVADOIRO DE SADA DE ARRIBA	SADA DE ARRIBA	SADA	560.461	4.800.731	ENGADIDO POLO PXOM				•
15.8	FONTE DA BARROSA	SADA	SADA	560.492	4.800.634	ENGADIDO POLO PXOM				•
15.9	FONTE E LAVADOIRO I DE SAMOEDO	SAMOEDO	SADA	559.824	4.799.072	ENGADIDO POLO PXOM				
15.10	FONTE E LAVADOIRO II DE SAMOEDO	SAMOEDO	SADA	559.609	4.799.113	ENGADIDO POLO PXOM				

PARROQUIA DE SOÑEIRO (SAN XIÁN)

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
1.7	IGREXA PARROQUIAL DE SAN XIÁN DE SOÑEIRO	COSTA	SOÑEIRO	557.675	4.797.726		G-III			
1.14	CAPELA DO ESPÍRITO SANTO	O ESPÍRITO SANTO	SOÑEIRO	558.045	4.796.245		G-III			
1.18	CEMITERIO PARROQUIAL DE SOÑEIRO (PARTE VELLA)	CAMPO DE SAR	SOÑEIRO	557.951	4.797.854	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			
2.7	CRUCEIRO EN COSTA	COSTA	SOÑEIRO	557.653	4.797.732					
2.8	CRUCEIRO EN ESPÍRITO SANTO	O ESPÍRITO SANTO	SOÑEIRO	557.992	4.796.390					
3.2	CASA REITORAL VELLA DE SOÑEIRO	CAMPO DE SAR	SOÑEIRO	557.789	4.797.829		G-III			
5.14	CASA GRANDE CON CAPELA EN ESPÍRITO SANTO	O ESPÍRITO SANTO	SOÑEIRO	558.200	4.796.069					
5.16	VIVENDA E HÓRREO EN ALBORELLE	ALBORELLE	SOÑEIRO	557.994	4.797.587	ENGADIDO POLO PXOM				
5.19	CASA NO ESPÍRITO SANTO	O ESPÍRITO SANTO	SOÑEIRO	558.199	4.796.147	ENGADIDO POLO PXOM				
6.4	CASA E HÓRREO NAS VALÍAS	AS VALÍAS	SOÑEIRO	556.730	4.797.397	ENGADIDO POLO PXOM				
6.5	CASA E CUBERTO EN MANDÍN	MANDÍN	SOÑEIRO	557.292	4.797.832	ENGADIDO POLO PXOM				
10.22	HÓRREO I EN COSTA	COSTA	SOÑEIRO	557.788	4.797.734	ENGADIDO POLO PXOM				
10.23	HÓRREO II EN COSTA	COSTA	SOÑEIRO	557.824	4.797.841	ENGADIDO POLO PXOM				
10.24	HÓRREO EN CAMPO DE SAR	CAMPO DE SAR	SOÑEIRO	557.764	4.797.908	ENGADIDO POLO PXOM				
10.25	HÓRREO EN COIRO	COIRO	SOÑEIRO	557.498	4.796.976	ENGADIDO POLO PXOM				
10.26	HÓRREO NAS VALÍAS	AS VALÍAS	SOÑEIRO	556.888	4.797.618	ENGADIDO POLO PXOM				
10.38	HÓRREO EN MANDÍN	MANDÍN	SOÑEIRO	557.034	4.797.982	ENGADIDO POLO PXOM				
13.1	CAMPO DA FESTA DE ESPÍRITO SANTO	O ESPÍRITO SANTO	SOÑEIRO	558.003	4.796.380					
15.13	FONTE E LAVADOIRO DE ALBORELLE	ALBORELLE	SOÑEIRO	557.908	4.797.596	ENGADIDO POLO PXOM				

PARROQUIA DE VEIGUE (SANTA COMBA)

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
1.8	IGREXA PARROQUIAL E CEMITERIO (PARTE VELLA) DE SANTA COMBA DE VEIGUE	CHAN DA ALDEA	VEIGUE	557.033	4.802.974		G-III			
2.9	CRUCEIRO EN CHAN DA ALDEA	CHAN DA ALDEA	VEIGUE	557.022	4.803.027					
5.15	CASA GRANDE DO CAMPO	CHAN DA ALDEA	VEIGUE	556.393	4.803.084	ENGADIDO POLO PXOM				
7.21	CASA CON CUBERTOS E HÓRREO NO QUINTÁN	O QUINTÁN	VEIGUE	556.849	4.802.811	ENGADIDO POLO PXOM				
10.35	HÓRREO I EN CHAN DA ALDEA	CHAN DA ALDEA	VEIGUE	556.911	4.803.072	ENGADIDO POLO PXOM				
10.36	HÓRREO II EN CHAN DA ALDEA	CHAN DA ALDEA	VEIGUE	556.863	4.803.032	ENGADIDO POLO PXOM				

1- ARQUITECTURA RELIXIOSA

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Igrexa Parroquial de Santo André de Carnoedo

LUGAR: Pedreira

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

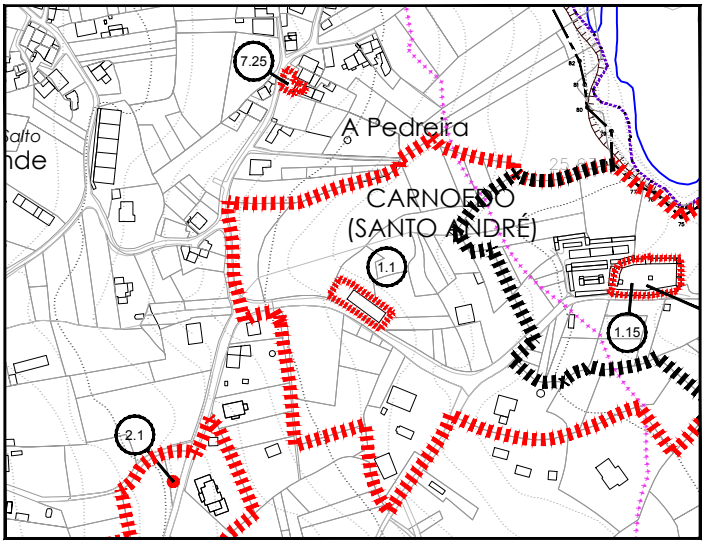
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.663 Y 4.802.943

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Diócese de Santiago de Compostela

USO ACTUAL: Litúrxico, devocionario

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Igrexa parroquial de planta rectangular dunha soa nave. Consta de tres volumes diferenciados en altura, a nave principal, o cruceiro que se eleva en altura, e a sancristía nun corpo baixo, na parte posterior. A estrutura resólvese mediante muros de carga de cachotería enfuscada, e cantería á vista en esquinais e ocos. A cuberta fórmase a dúas augas sobre a nave, a catro augas sobre o cruceiro e a dúas augas sobre o volume acaroado na parte posterior, todas elas con tella cerámica curva. Trátase dun templo de gran sinxeleza e austeridade ornamental. A fachada principal presenta un esquema pentagonal, no eixo vertical central superpóñense unha porta de acceso con arco rebaixado, unha ventá rectangular e a espadana de cantería á vista, rompendo a liña de cornixa. Nos laterais do tímpano dous pináculos de cantería rematan a composición. A gran espadana constitúese por un corpo con tres machóns unidos por arcos de medio punto e dúas campás O remate realízase mediante un frontón triangular sobre cornixa, cun oco vertical e arco de medio punto. Ornaméntase mediante tres pináculos, o central cunha cruz superior. Cabe destacar a súa situación xeográfica á beira da ría de Sada.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Igrexa Parroquial de San Martiño de Meirás

LUGAR: Souto da Igrexa

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

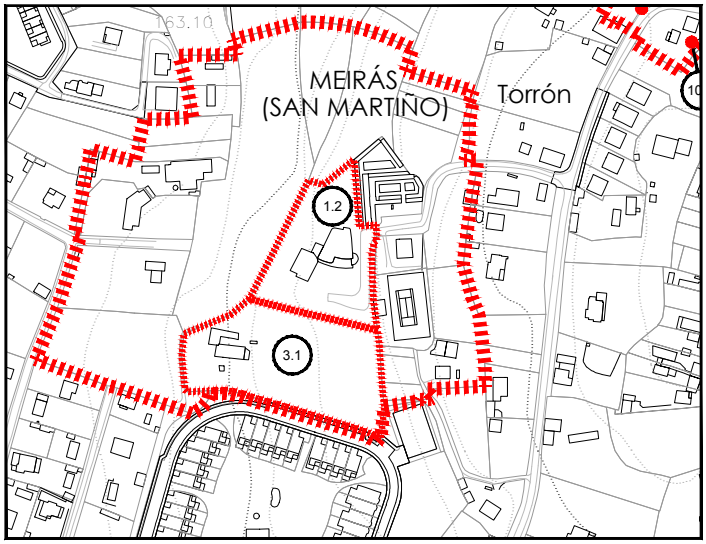
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.536 Y 4.800.727

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D1





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Diócese de Santiago de Compostela

USO ACTUAL: Litúrxico, devocionario

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Igrexa parroquial de planta poligonal cun corpo cilíndrico con escaleira ó redor que leva ata o pórtico de acceso. O volume principal divídese en dúas zonas con alturas diferentes entre as que se sitúa un lucernario vertical. A cubrición realízase a unha auga sobre cada volume, con inclinacións opostas e tella cerámica curva. Nun extremo posúe unha simple espadana composta por dous machóns unidos por unha pequena cubrición e campás. Os muros atópanse enfuscados e pintados ou cun chapado en pedra. O conxunto péchase cun muro curvilíneo de cachotería.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Igrexa Parroquial de San Xián de Mondego

LUGAR: Quintán

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-3

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

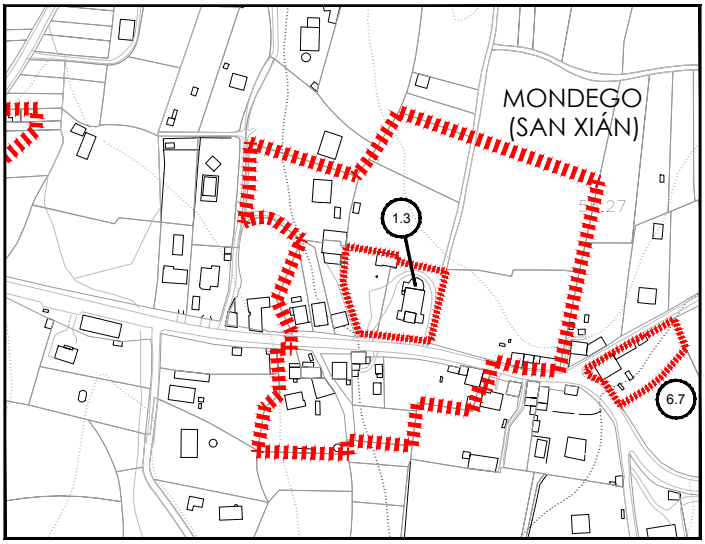
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.343 Y 4.800.786

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D2/ OD-Z-D3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Diócese de Santiago de Compostela

USO ACTUAL: Litúrxico, devocionario

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Igrexa parroquial de planta rectangular con capelas laterais nos pés da nave e cabeceira semicircular. O volume de entrada constitúese en forma de torre cuadrangular. Ó longo da nave o paramento elévase e a cubrición a dúas augas esténdese tamén a dúas augas sobre estas zonas elevadas. O conxunto atópase enfuscado e pintado e posúe ocos alongados con arcos de medio punto. A fachada principal consta de esquinais chapados en pedra e unha porta de acceso con arco de medio punto e un recercado formado polo mesmo tipo de pedra decorativa. Enriba sitúase un óculo. A torre remátase con esveltos pináculos.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Igrexa Parroquial e Cemiterio (parte vella) de San Nicolau de Mosteirón

LUGAR: A Esperela

PARROQUIA: San Nicolau de Mosteirón

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-4

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

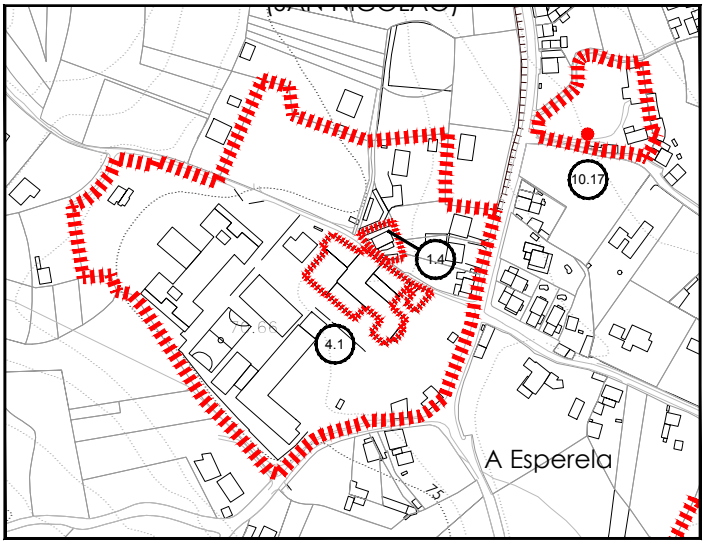
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.575 Y 4.800.195

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-E2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Diócese de Santiago de Compostela

USO ACTUAL: Litúrxico, devocionario

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Igrexa parroquial de planta rectangular dunha soa nave cunha capela de menor altura acaroada ó muro da nave con orientación sur. A estrutura resólvese mediante muros de carga de cachotería enfuscada, e cantería á vista ó redor dos ocos. A cuberta fórmase a dúas augas sobre a nave e sobre a capela, con chapa de fibrocemento. Trátase dun templo de gran sinxeleza e austeridade ornamental. A fachada principal presenta un esquema pentagonal, no eixo vertical central superpóñense unha porta de acceso rectangular alintelada, unha ventá semicircular e a espadana de cantería á vista, sobre a cornixa. A gran espadana constitúese por un corpo con tres machóns unidos por arcos de medio punto e dúas campás O remate realízase mediante un frontón curvilíneo sobre cornixa, cun óculo e remate superior mediante pináculo e cruz de ferro. O cemiterio rodea á igrexa e posúe panteóns executados en estilo neoclásico. Trátase de enterramentos flanqueados por columnas con capiteis ornamentais e frontóns moldurados e cunha profusa decoración.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Igrexa Parroquial e Cemiterio (parte vella) de San Xián de Osedo

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-5

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

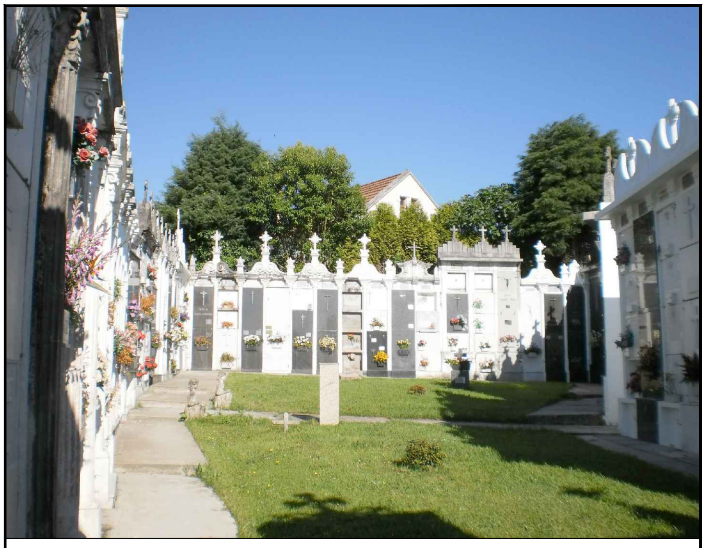
CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

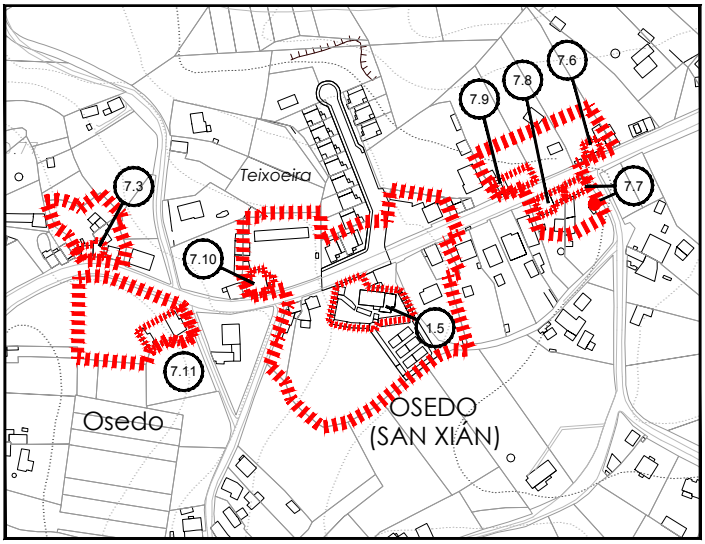
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.440 Y 4.799.142

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Diócese de Santiago de Compostela

USO ACTUAL: Litúrxico, devocionario

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Igrexa parroquial de planta rectangular dunha soa nave, con cabeceira recta a menor altura que a nave principal. Posúe unha capela de menor altura acaroada ó muro da nave con orientación sur. A estrutura resólvese mediante muros de carga de cachotería enfuscada. A cuberta fórmase a dúas augas sobre a nave e sobre a cabeceira, con chapa de fibrocemento. Trátase dun templo de gran sinxeleza e austeridade ornamental. A fachada principal presenta un esquema pentagonal, no eixo vertical central superpóñense unha porta de acceso rectangular alintelada, unha ventá rectangular e a espadana de cantería á vista, sobre a cornixa. A espadana constitúese por un corpo con tres machóns unidos por arcos de medio punto e dúas campás O remate realízase mediante un frontón curvilíneo sobre cornixa, con dous pináculos laterais, e remate superior mediante pináculo e cruz de ferro. O cemiterio posúe panteóns executados en estilo neoclásico. Trátase de enterramentos flanqueados por columnas con capiteis ornamentais e frontóns moldurados e cunha profusa decoración mediante volutas e cruces.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Igrexa Parroquial Vella de Santa María de Sada

LUGAR: Sada de Arriba

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-6

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

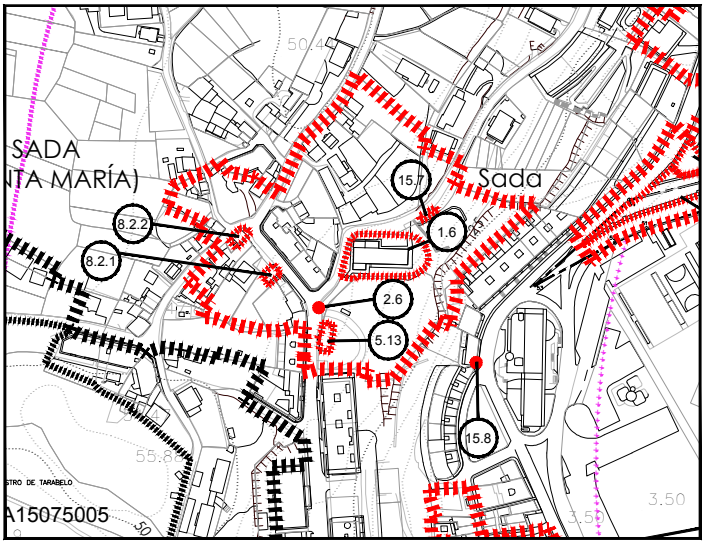
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.426 Y 4.800.705

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XVII-XX

PROPIETARIO: Diócese de Santiago de Compostela

USO ACTUAL: Litúrxico, devocionario

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Igrexa parroquial de planta rectangular dunha soa nave e grandes dimensións. Posúe dous volumes acaroados un a cada lado da cabeceira, de menor altura. Os muros atópanse enfuscados con cantería á vista en ocos. A cuberta fórmase a dúas augas sobre a nave, a tres e dúas augas sobre os volumes acaroados, todas elas con tella cerámica curva. Trátase dun templo do século XVII construído sobre unha antiga capela do século XIII e reconstruído posteriormente cando se lle abriron novos ocos para a entrada de luz, só conserva a fachada principal da etapa barroca. Esta fachada presenta un esquema pentagonal, no eixo vertical central superpóñense unha porta de acceso rectangular alintelada, unha ventá rectangular e a espadana barroca rompendo a liña de cornixa. A fachada atópase enfuscada cos esquinais, ocos e a espadana en cantería á vista. A cornixa ten forma curvilínea e rematando os esquinais colócanse dous pináculos. A espadana constitúese por un corpo con tres machóns unidos por arcos de medio punto e dúas campás O remate realízase mediante un frontón con óculo e pináculo central partindo o arco da cornixa e cunha cruz metálica como remate. Cabe destacar a súa situación xeográfica á beira da ría de Sada.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Igrexa Parroquial de San Xián de Soñeiro

LUGAR: Costa

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-7

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

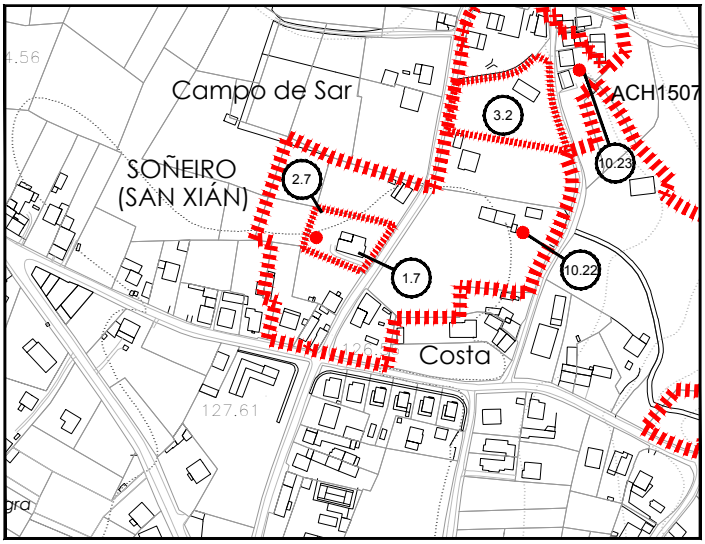
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.675 Y 4.797.726

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-G2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Diócese de Santiago de Compostela

USO ACTUAL: Litúrxico, devocionario

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Igrexa parroquial de planta rectangular cunha soa nave e cabeceira recta. Posúe uns volumes acaroados todo ó longo do muro norte, con menor altura que a nave principal. A cubrición resólvese a dúas augas, a prolongación do aleiro cobre os volumes laterais, con tella cerámica plana. A estrutura resólvese mediante muros de carga de cachotería enfuscada, con cantería á vista en esquinais e ocos. Consta dunha porta no muro lateral da nave. O testeiro posúe cornixa de cantería con dous pináculos moi ornamentados rematando os esquinais tamén de cantería e cruz de pedra central. A fachada principal presenta un esquema pentagonal, no eixo vertical central superpóñense unha porta de acceso rectangular alintelada, cunha moldura superior coa forma dun arco de medio punto. Enriba atópase unha ventá rectangular cun balcón de pedra e balaustrada de ferro, e a espadana de cantería á vista, rompendo a liña de cornixa. Os esquinais rématanse con pináculos ornamentais de pedra. Ademais consta dunhas volutas espirais que unifican a cornixa curvilínea. A espadana constitúese por un corpo con tres machóns unidos por arcos de medio punto e dúas campás. O remate realízase mediante un frontón triangular cunha cruz de ferro.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Igrexa Parroquial e Cemiterio (parte vella) de Santa Comba de Veigue

LUGAR: Chan da Aldea

PARROQUIA: Santa Comba de Veigue

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-8

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

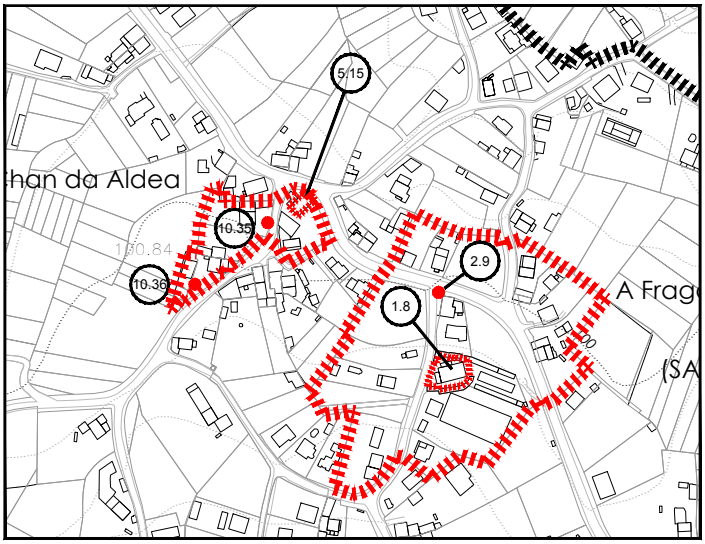
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.033 Y 4.802.974

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-01
OD-Z-B2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Diócese de Santiago de Compostela

USO ACTUAL: Litúrxico, devocionario

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Igrexa parroquial de planta rectangular dunha soa nave e cabeceira recta. Atópase rodeada en tres dos seus catro costados polo cemiterio vello, formando un conxunto. A igrexa posúe dous volumes acaroados no muro norte da nave, con menor altura. A estrutura resólvese mediante muros de carga de cachotería enfuscada, e cantería á vista en esquinais e ocos. A cuberta fórmase a dúas augas sobre a nave e a tres sobre a cabeceira, con chapas de fibrocemento. Trátase dun templo de gran sinxeleza e austeridade ornamental. A fachada principal presenta un esquema pentagonal, no eixo vertical central superpóñense unha porta de acceso rectangular alintelada, unha ventá rectangular e a espadana enfuscada e pintada, rompendo a liña de cornixa. Constitúese por un corpo con tres machóns unidos por arcos de medio punto e unha campá. O remate realízase mediante un frontón triangular sobre cornixa, cun oco trilobulado. Nos laterais sitúanse dous sinxelos pináculos e unha cruz de ferro central. Ante a porta de acceso construíuse un pórtico con cubrición a unha auga con tella cerámica curva e sostido por dous piares de unha peza de granito cos capiteis moldurados.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Capela de San Mamede

LUGAR: O Chan da Aldea

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-9

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

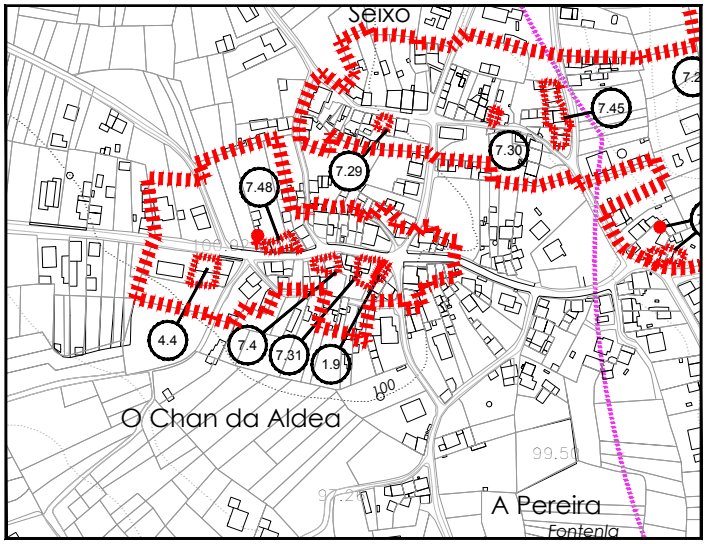
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.300 Y 4.802.641

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Diócese de Santiago de Compostela

USO ACTUAL: Litúrxico, devocionario

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Capela de planta rectangular e unha soa nave con cabeceira recta e pequenas dimensións. Sitúase nun cruce de camiños, próxima ás vivendas. Os paramentos atópanse enfuscados e pintados, os esquinais e marcos de ocos resólvense mediante molduras de cemento pintadas noutra cor. A cuberta fórmase a dúas augas con chapas de fibrocemento. Trátase dun templo de gran sinxeleza e austeridade ornamental. A fachada principal presenta un esquema pentagonal, no eixo vertical central superpóñense unha porta de acceso alintelada con arco ornamental de medio punto superior, unha pequena ventá con arco de medio punto abucinado e a espadana enfuscada e pintada. Consta dunha cornixa horizontal sobre a que se elevan nos esquinais pináculos ornamentais. Enriba sitúase outra cornixa en posición central onde se apoian dous pináculos laterais e a espadana constituída por dous machóns unidos por un arco apuntado con campá. O remate realízase mediante un frontón triangular sobre cornixa, cun oco trilobulado. Nos laterais sitúanse dous sinxelos pináculos e unha cruz de ferro central.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Capela da Milagrosa

LUGAR: Piñeiro

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-10

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

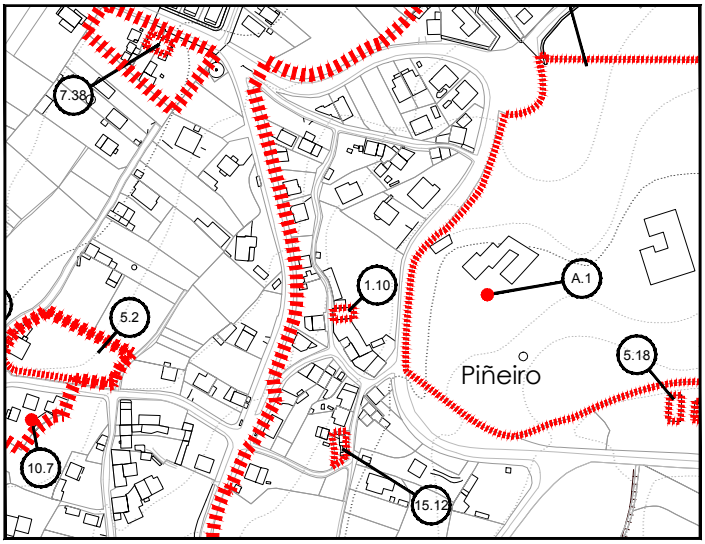
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.976 Y 4.800.939

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Diócese de Santiago de Compostela

USO ACTUAL: Litúrxico, devocionario

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Capela de planta rectangular dunha soa nave acaroada a outra edificación ó lateral sur da nave. Os muros atópanse enfuscados e pintados cos recercados de ocos executados en cemento. A cuberta fórmase a dúas augas. A fachada principal presenta un esquema pentagonal, no eixo vertical central superpóñense unha porta de acceso con arco de medio punto, un óculo e unha espadana rompendo a liña de cornixa. Consta de un corpo con tres machóns unidos por dous arcos apuntados e un óculo central, cun remate triangular. Posúe solo unha campá, dous esveltos pináculos laterais e unha cruz central rematando o conxunto.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Convento, Capela e Xardíns das Siervas de María

LUGAR: Machado

PARROQUIA: San Nicolau de Mosteirón

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-11

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: --

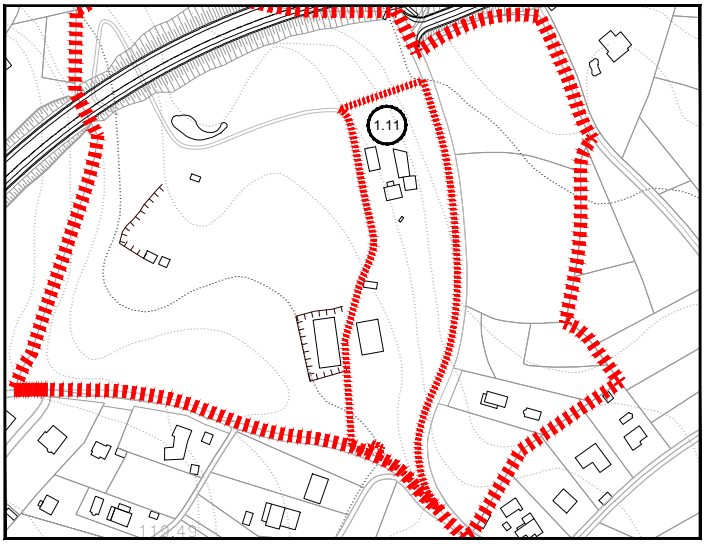
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.670 Y 4.799.570

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-E2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA:

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Convento

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Edificación de planta rectangular formada por un corpo cúbico de tres andares no que destaca a existencia dunha torre de catro plantas nunha das esquinas. A cubrición resólvese con chapas de zinc a dúas augas sobre o volume central e no esquinal no sentido perpendicular formando pinche co paramento vertical. Ábrense pequenas bufardas decoradas. Os muros atópanse enfuscados e pintados cos esquinais e marcos de ocos en cantería á vista. Posúe unha gran cantidade de ocos, cunha disposición regular e simétrica e composición clásica. Os linteis dos ocos están moldurados con forma de arco conopial sobre capiteis na planta superior e a porta de acceso. Nas catro alturas da torre e na planta baixa posúen a forma de arcos alintelados. A torre remátase con almeas e pequenas ménsulas unidas por arcos. O edificio atópase rodeado por un xardín de grandes dimensións con numerosas especies vexetais e limitado por un muro de cachotería enfuscada con enreixado superior decorativo.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Capela de San Roque

LUGAR: O Castro

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-12

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

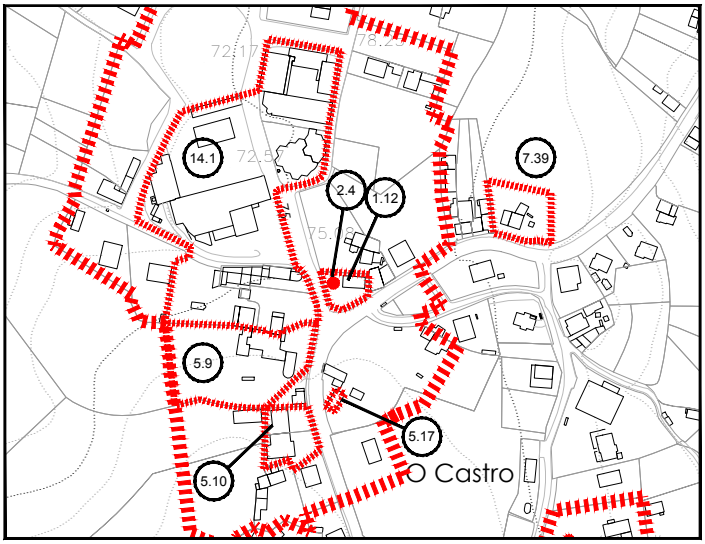
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.271 Y 4.798.905

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Particular. Familia Arias de Castro

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Capela de planta rectangular dunha soa nave con cabeceira recta. A estrutura resólvese mediante muros de carga de cachotería enfuscada, e cantería á vista en esquinais e ocos. A cuberta fórmase a dúas augas con tella cerámica curva á mesma altura. O templo é de gran sinxeleza e austeridade ornamental. A fachada principal presenta un esquema pentagonal, no eixo vertical central superpóñense unha porta de acceso alintelada, un gran escudo labrado en cantería, unha ventá con arco rebaixado e a espadana barroca. Nos laterais do tímpano dous pináculos de cantería rematan a composición. Rompendo a cornixa sitúase a espadana de cantería que posúe un corpo con tres machóns unidos por arcos de medio punto e dúas campás. Sobre a cornixa superior elévanse dous pináculos laterais e no centro un frontón ornamentado con volutas e unha cruz de pedra como remate.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Capela de San Roque

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-13

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Sistema Xeral de Equipamento

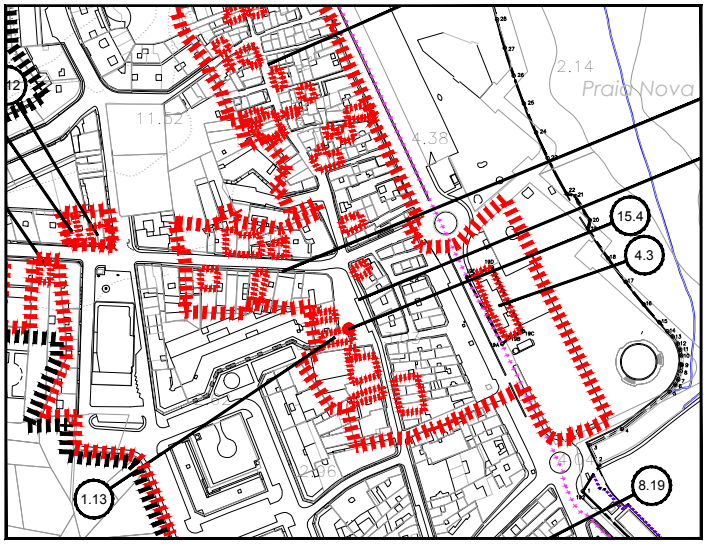
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.584 Y 4.800.240

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Dotacional

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Capela de planta rectangular dunha soa nave. A estrutura resólvese mediante muros de carga de cachotería enfuscados con cantería á vista en esquinais e ocos. A cubrición é a dúas augas con tella cerámica curva. A fachada principal presenta un esquema pentagonal, no eixo vertical central superpóñense unha porta de acceso con arco rebaixado, unha ventá con arco de medio punto, un óculo e un campanario con estrutura de ferro. A cornixa superior ten forma arqueada e posúe pináculos de cantería rematando os esquinais. Rompendo esta cornixa sitúase a torre formada por unha estrutura que semella un enreixado modernista, con dúas campás e remate superior de cruz.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Capela do Espírito Santo

LUGAR: O Espírito Santo

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-14

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

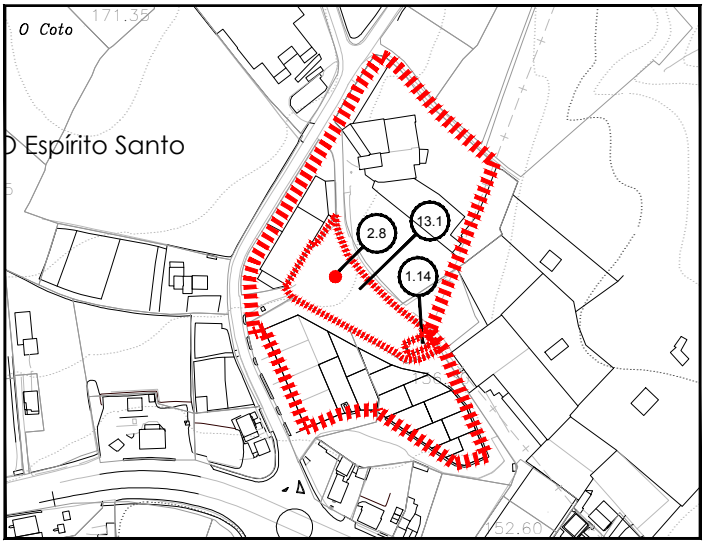
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.045 Y 4.796.245

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-07
OD-Z-H2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX-XX

PROPIETARIO: Diócese de Santiago de Compostela

USO ACTUAL: Litúrxico, devocionario

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Capela de planta rectangular dunha soa nave. A estrutura resólvese mediante muros de carga de cachotería enfuscada e pintada. Presenta unha cuberta a dúas augas con chapas de fibrocemento. Trátase dun templo de gran sinxeleza e austeridade ornamental, limítase a unhas liñas que forman molduras en cemento. A fachada principal presenta un esquema pentagonal, no eixo vertical central atopamos a porta rectangular de acceso alintelada e a espadana rompendo a liña de cornixa. Posúe un corpo formado por dous machóns unidos por un arco de medio punto e campá e un remate con un frontón triangular coroado por unha cruz. Na parte posterior sitúase un volume acaroado ó principal pero de menor altura e que se prolonga cara ó lateral.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cemiterio Parroquial de Carnoedo (parte vella)

LUGAR: Pedreira

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-15

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

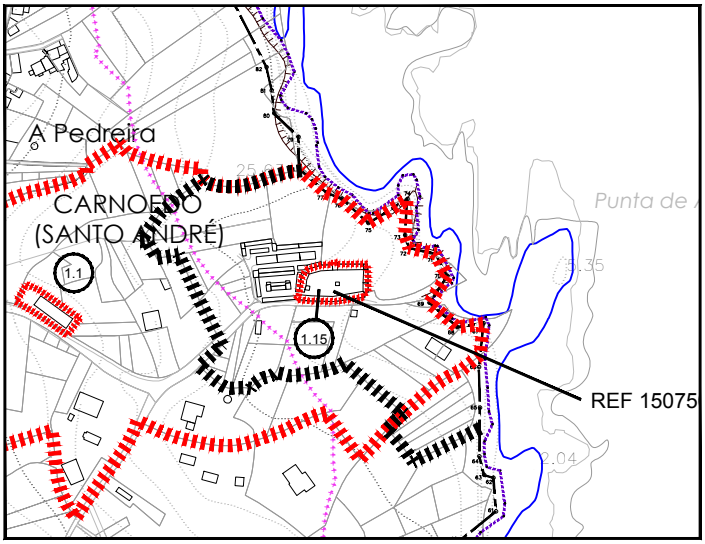
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.830 Y 4.802.966

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Cemiterio

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Cemiterio parroquial constituído por numerosos volumes de estilo neoclásico. Acollen os enterramentos en módulos de tres ringleiras verticais flanqueados por columnas con volutas ornamentais formando os capiteis. As columnas soportan unha cornixa decorada e na parte superior atópanse as cruces sobre peañas con volutas e outras figuras ornamentais intercaladas. A gran maioría atópanse pintadas en branco. A súa situación xeográfica é privilexiada, ó borde dun cantil na ría de Sada.

AFECCIÓN:

Elemento afectado pola servidume de protección de costas. Terase en conta a Disposición Transitoria 4ª e os artigos 24 e 25 da Lei de Costas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cemiterio Parroquial de Mondego (parte vella)

LUGAR: Ameixeiral

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-16

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

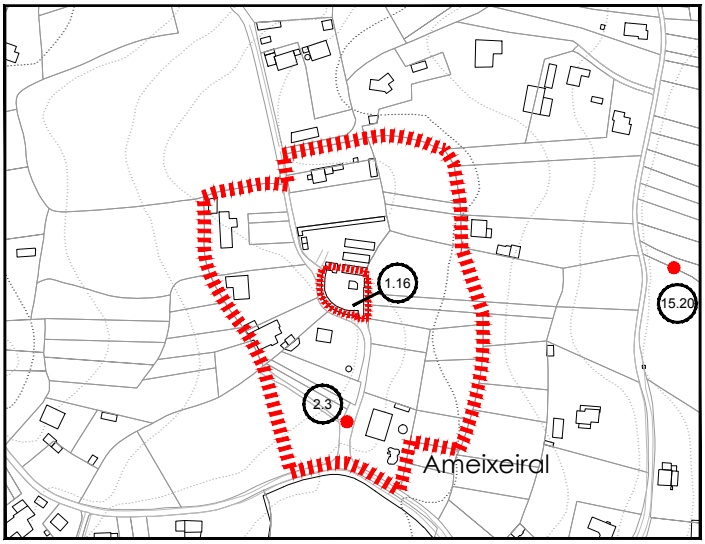
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.759 Y 4.801.301

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-C2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Cemiterio

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Cemiterio parroquial constituído por numerosos panteóns de estilo neoclásico. Posúen columnas con capiteis ornamentados que sustentan volumes con frontóns triangulares moldurados e remates con cruces e bolas. A gran maioría atópanse pintadas en cor branco.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cemiterio Municipal de Sada (parte vella)

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-17

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

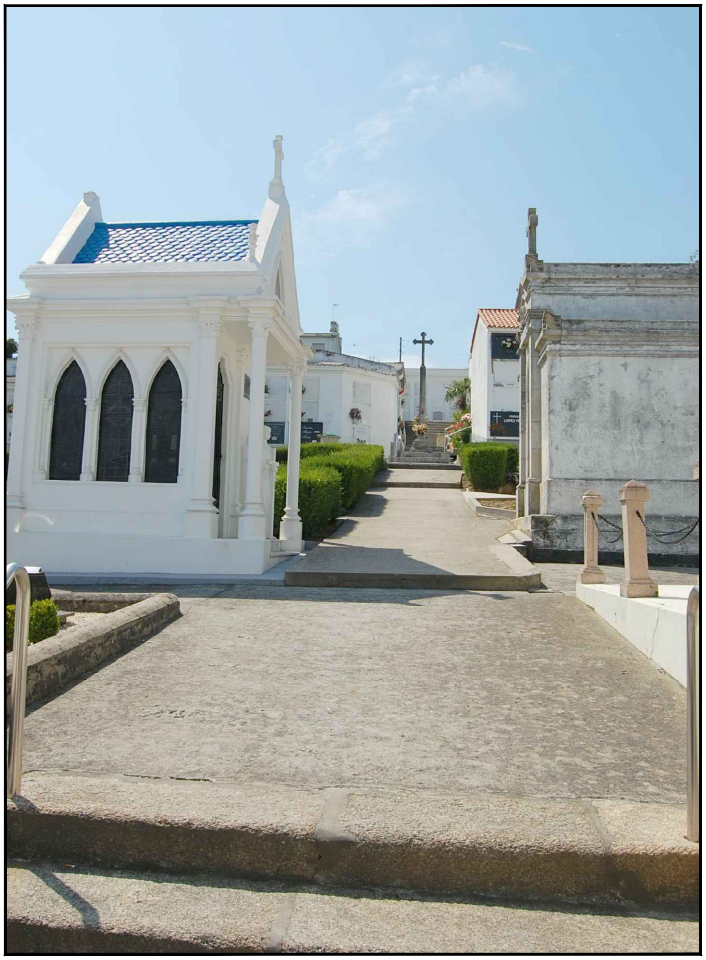
CALIFICACIÓN: Sistema Xeral de Equipamento

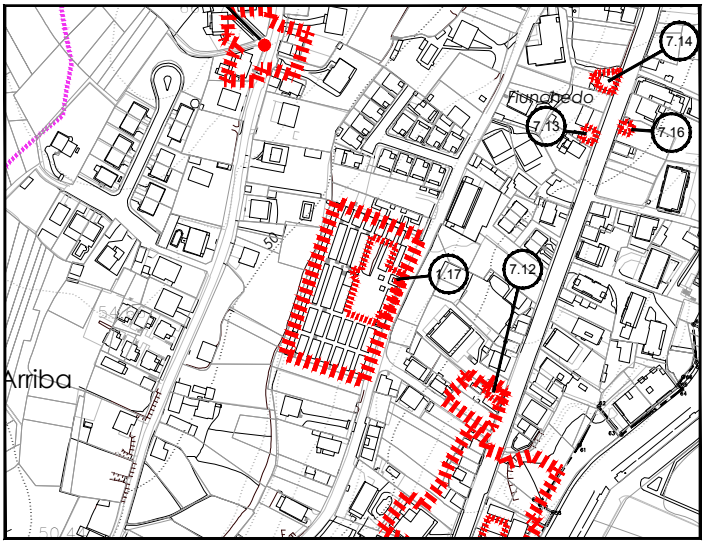
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.591 Y 4.801.011

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Cemiterio

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Cemiterio parroquial no que destacan varios panteóns de estilo neogótico e neoclásico. Sitúanse formando un conxunto visual. Posúen unha estrutura de arcos apuntados en portas e muros laterais e pilastras ornamentais. Tamén constan de pórticos ante os accesos, formados por columnas con capiteis decorados e fachadas organizadas en varios planos. Frontóns triangulares apuntados e cruces rematan as composicións. A gran maioría atópanse pintadas en branco.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cemiterio Parroquial de Soñeiro (parte vella)

LUGAR: Campo de Sar

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

1-18

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

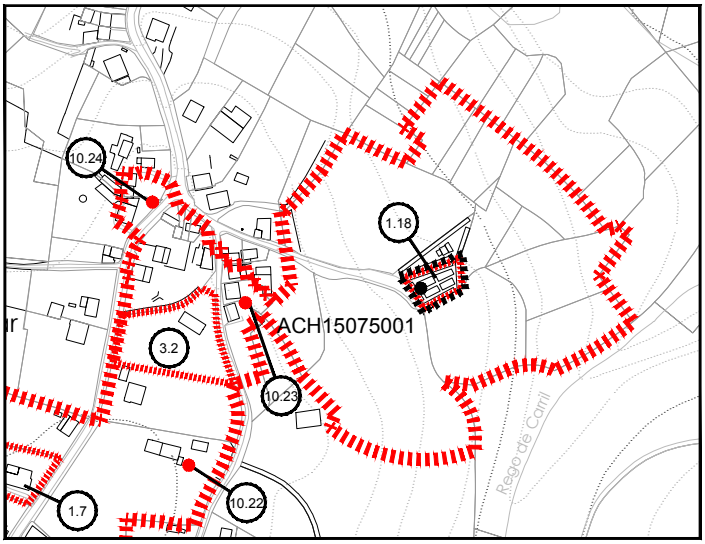
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.951 Y 4.797.854

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-G2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura relixiosa

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Cemiterio

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Cemiterio parroquial constituído por numerosos volumes de estilo neoclásico. Algunhas columnas que flanquean os enterramentos posúen fuste salomónico e capiteis moi ornamentados soportando cornixas molduradas. Os remates execútanse con frontóns, figuras e cruces. A gran maioría atópanse pintados en branco.

2-CRUCEIROS

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cruceiro en Campo das Mantas

LUGAR: Campo das Mantas

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

2-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Espazo Libre

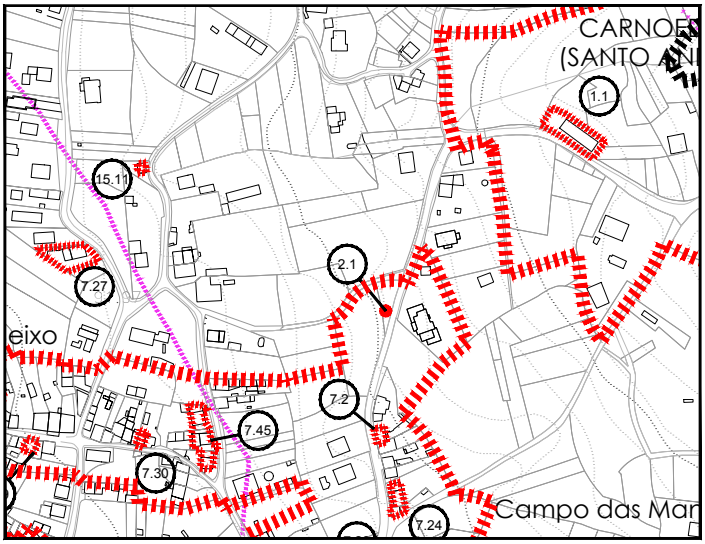
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 571/1963 do 14 de Marzo)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.535 Y 4.802.829

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura dos camiños

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Cruceiro construído en granito con plataforma enterrada, sobre a que se asenta un pedestal cuadrangular que remata con chafráns. O varal é de sección cadrada con chafráns nos esquinais e pequenas ménsulas que soportan o capitel, posúe unhas pezas de ferro utilizadas para as reparacións. O capitel é cuadrangular con cuarto bocel. Enriba aséntase a cruz de sección cuadrangular e pedestal inferior. No seu anverso encóntrase a imaxe de Cristo crucificado con tres cravos, mans abertas, cabeza inclinada cara á dereita, coroa de espiñas e pano de pureza anoado á esquerda. Na parte superior atópase unha cartela coa palabra INRI labrada. No reverso non posúe imaxe.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cruceiro en Torrón

LUGAR: Torrón

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

2-2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Sistema Xeral Viario

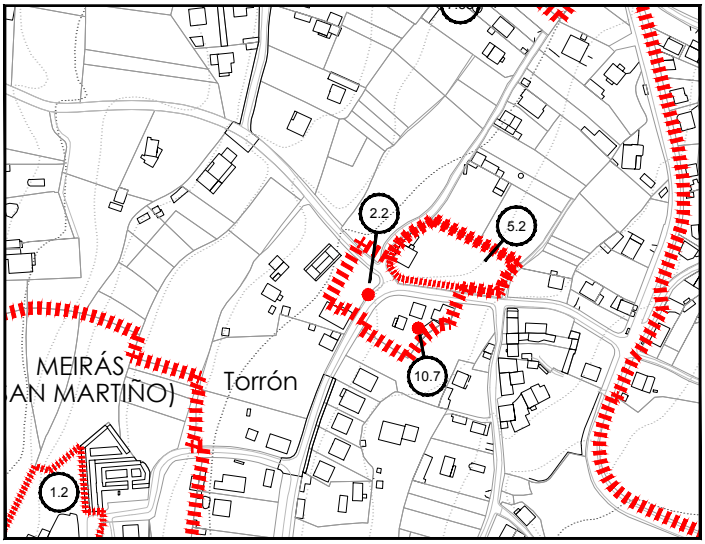
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 571/1963 do 14 de Marzo)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.737 Y 4.800.891

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D1





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura dos camiños

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Cruceiro construído en granito con plataforma enterrada, sobre a que se asenta un pedestal cuadrangular que remata con chafráns. O varal é de sección cadrada con chafráns nos esquinais e pequenas ménsulas que soportan o capitel, posúe unhas pezas de ferro utilizadas nas reparacións. O capitel é cuadrangular con cuarto bocel. Enriba aséntase a cruz de sección cuadrangular. No seu anverso encóntrase a imaxe de Cristo crucificado con tres cravos, mans abertas, cabeza inclinada cara á dereita, coroa de espiñas e pano de pureza anoado á esquerda. Na parte superior atópase unha cartela coa palabra INRI labrada. No reverso non posúe imaxe.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cruceiro en Ameixeiral

LUGAR: Ameixeiral

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

2-3

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Sistema Local Viario

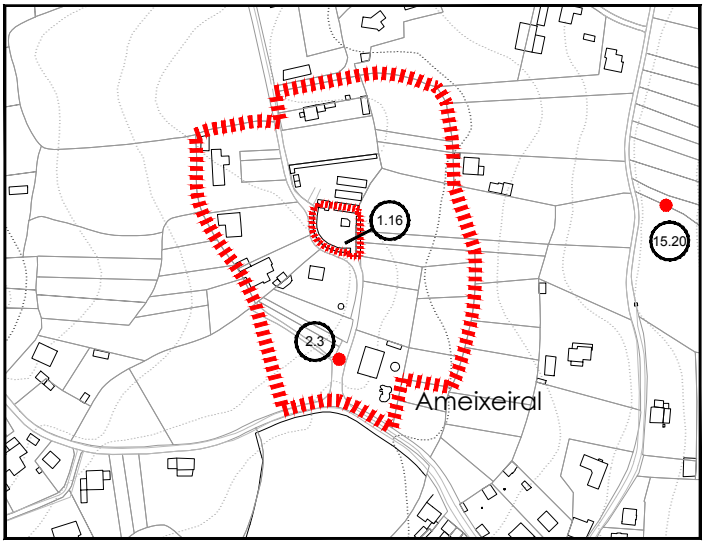
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 571/1963 do 14 de Marzo)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.759 Y 4.801.216

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura dos camiños

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Cruceiro construído en granito, con plataforma cuadrangular de tres chanzos sobre a que se asenta un pedestal cúbico que remata con chafráns. Posuía unha mesa acaroada da que solo se conservan as columnas de granito, pero non a peza horizontal. O varal é de sección octogonal, comeza e remata con ángulo nos esquinais e ademais posúe elementos de ferro utilizados para as reparacións. O capitel é cuadrangular con cuarto bocel. Enriba aséntase a cruz de sección cuadrangular coa imaxe de Cristo crucificado con tres cravos, no anverso. Ten as mans abertas, a cabeza inclinada cara á dereita, coroa de espiñas e pano de pureza anoado á esquerda. Na parte superior sitúase unha cartela coa palabra INRI inscrita, moi deteriorada. No reverso non posúe imaxe.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cruceiro no Castro

LUGAR: O Castro

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

2-4

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

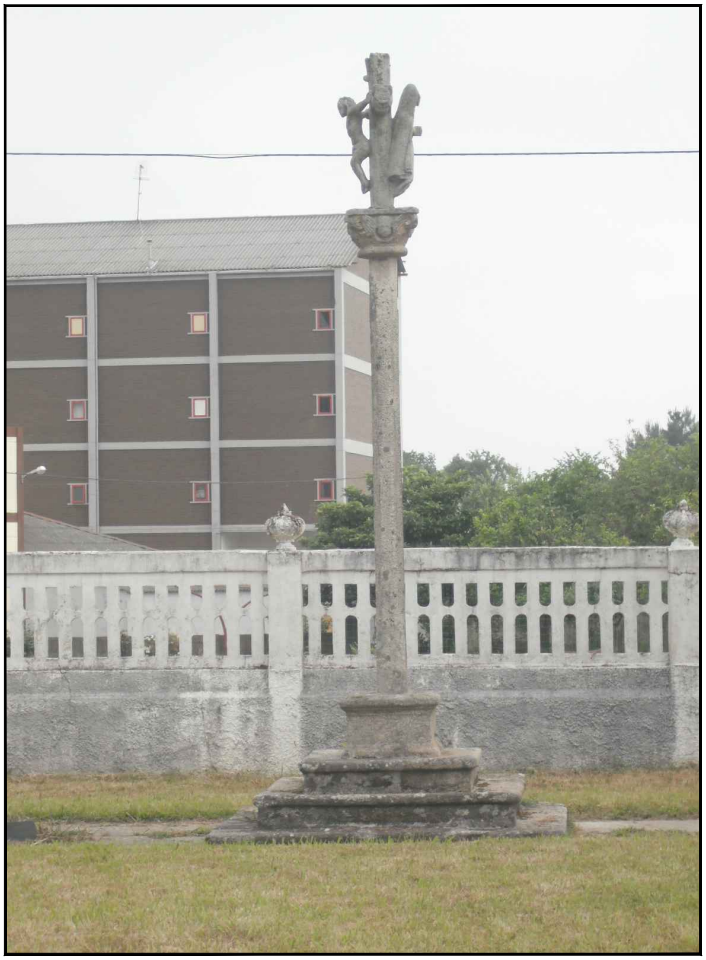
CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

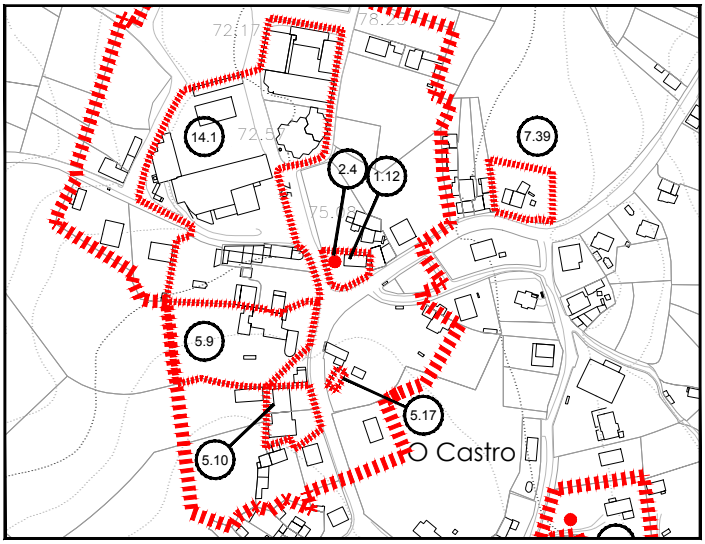
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 571/1963 do 14 de Marzo)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.256 Y 4.798.908

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura dos camiños

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Cruceiro construído en granito, con plataforma cuadrangular de tres chanzos con voo sobre a que se asenta un pedestal cúbico que remata con molduras. O varal é moi esvelto, de sección cadrada con chafráns. O capitel é cuadrangular con astrágalo liso e ábaco de lados curvos e vértices con chafráns. A decoración resólvese con volutas, follas e cabezas de anxos con ás. Enriba aséntase a cruz de sección cuadrangular, cos brazos con mediacana e remates florenzados con botón central. No seu anverso encóntrase a imaxe de Cristo crucificado con tres cravos, cabeza inclinada cara á dereita, mans abertas, coroa de espiñas e pano de pureza anoado á dereita. Na parte superior sitúase unha cartela coa palabra INRI labrada. No reverso aparece a Virxe en actitude de orar, sobre peaña dun anxo con ás.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cruceiro en Pazos

LUGAR: Pazos

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

2-5

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Sistema Xeral Viario

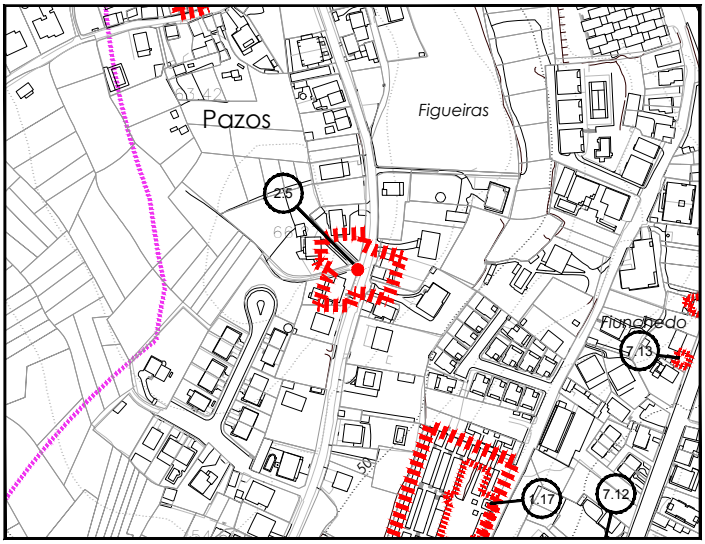
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 571/1963 do 14 de Marzo)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.514 Y 4.801.165

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura dos camiños

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Cruceiro construído en granito. A plataforma é cuadrangular de catro chanzos executada en formigón, sobre a que se asenta un pedestal tamén cuadrangular de formigón. O varal ten sección cadrada que diminúe coa altura. O capitel é cuadrangular con astrágalo liso, ábaco cos lados lisos e vértices con chafráns. A decoración está realizada mediante volutas e follas de acanto. Enriba aséntase a cruz de sección cuadrangular. No seu anverso encóntrase a imaxe de Cristo crucificado con tres cravos, cabeza ergueita, mans pechadas, coroa de espiñas e pano de pureza anoada á dereita. Na parte superior inscríbese a palabra INRI nunha cartela. No reverso non posúe imaxe.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cruceiro en Sada de Arriba

LUGAR: Sada de Arriba

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

2-6

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Sistema Xeral Viario

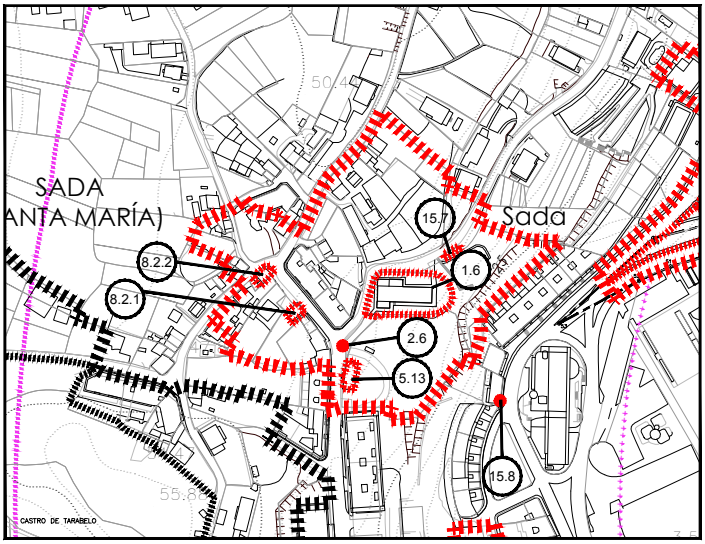
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 571/1963 do 14 de Marzo)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.388 Y 4.800.671

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura dos camiños

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Cruceiro construído en granito, con plataforma troncopiramidal sobre a que se asenta un pedestal cuadrangular que remata con bocel e mediacana. O varal é de sección octogonal e comeza cadrado. O capitel ten forma cilíndrica con astrágalo circular liso e ábaco cos lados curvos e os vértices achafranados. A decoración realízase mediante volutas e follas. Enriba aséntase a cruz de sección cuadrangular cos brazos con chafráns e remates florenzados. No anverso sitúase a imaxe de Cristo crucificado con tres cravos, mans abertas, cabeza ergueita, coroa de espiñas e pano de pureza anoado á esquerda. No reverso atópase a Piedade.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cruceiro en Costa

LUGAR: Costa

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

2-7

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

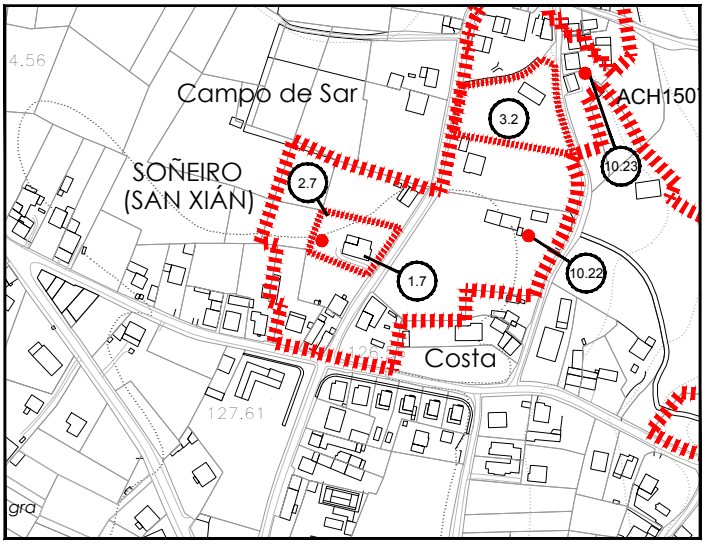
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 571/1963 do 14 de Marzo)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.653 Y 4.797.732

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-G2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura dos camiños

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Cruceiro construído en granito, con plataforma cuadrangular de dous chanzos formada por pezas de cantería. Enriba aséntase un pedestal cuadrangular. O varal é de sección cadrada con arestas achafranadas e base con decoración moldurada. O capitel ten forma cuadrangular con astrágalo circular liso e ábaco de lados rectos, ornamentado con volutas. Sobre o capitel sitúase a cruz de sección rectangular cos brazos achafranados e remates florenzados con botón central. No seu anverso encóntrase a imaxe da Virxe con Cristo nos brazos.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cruceiro en Espírito Santo

LUGAR: O Espírito Santo

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

2-8

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Espazo Libre

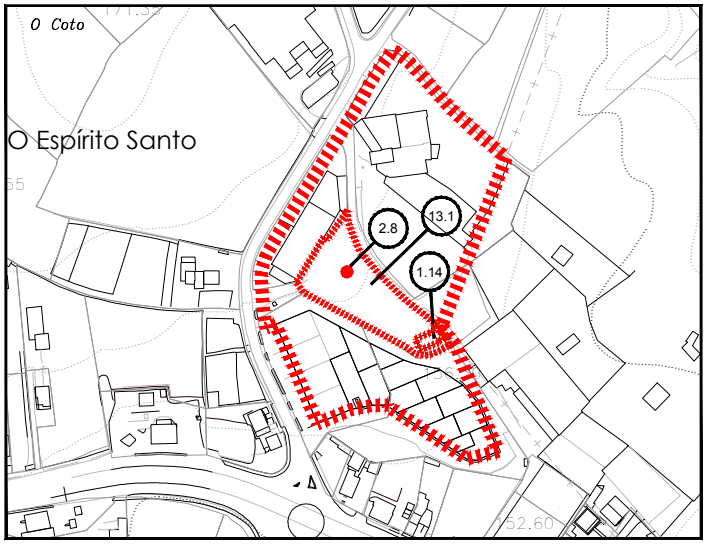
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 571/1963 do 14 de Marzo)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.992 Y 4.796.390

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-07
OD-Z-H2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura dos camiños

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Cruceiro construído en granito, con plataforma cuadrangular de dous chanzos, un deles enterrado, sobre a que se asenta un pedestal cuadrangular. O varal é de sección cadrada con chafráns, de nova execución. O capitel ten forma cilíndrica con astrágalo circular e ábaco de lados rectos. A decoración realízase mediante volutas e follas. A cruz situada enriba do capitel, posúe sección cuadrangular cos brazos con chafráns e remates florenzados con botón. No anverso atópase a figura de Cristo crucificado con tres cravos, mans pechadas, cabeza inclinada cara á dereita, coroa de espiñas e pano de pureza suxeito cunha corda. No reverso a Piedade con Cristo en brazos.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cruceiro en Chan da Aldea

LUGAR: Chan da Aldea

PARROQUIA: Santa Comba de Veigue

CÓDIGO DO ELEMENTO:

2-9

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Sistema Xeral Viario

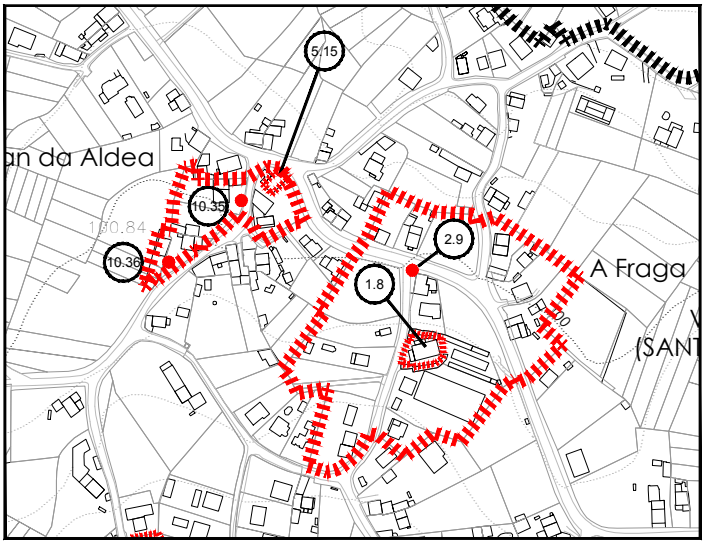
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 571/1963 do 14 de Marzo)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.022 Y 4.803.027

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-01
OD-Z-B2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura dos camiños

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Cruceiro construído en granito, con plataforma enterrada sobre a que se asenta un pedestal cúbico cos paramentos recadrados e rematado con bocel e mediacana. Posúe unha mesa acaroada formada por unha peza de cantería de sección cuadrangular coa parte superior en voo. O varal ten sección octogonal e comeza e remata cadrado. O capitel é cuadrangular moldurado e enriba aséntase a cruz de sección cuadrangular e executada en formigón.

3-CASAS REITORAIS

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa Reitoral Vella de Meirás e Finca

LUGAR: Souto da Igrexa

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

3-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Remitido a PEONR (incluído en AI)

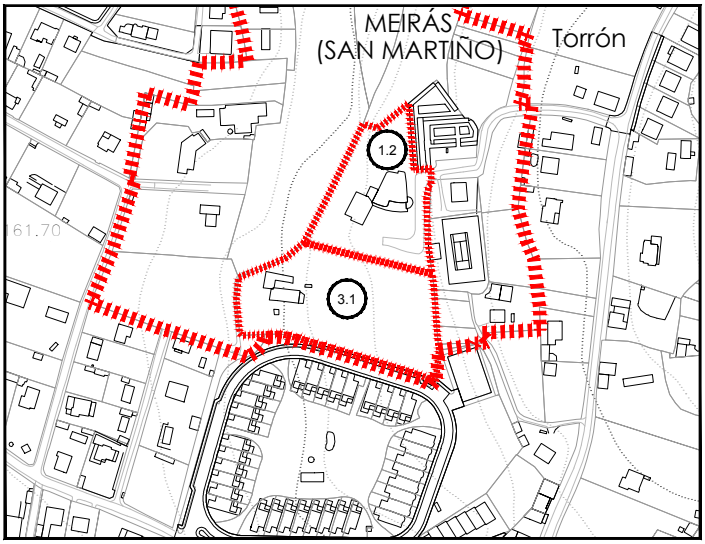
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.467 Y 4.800.664

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D1





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Casa reitoral

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Abandonado

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Ruinoso

DESCRICIÓN:

Edificación composta por dous volumes acaroados, un de planta rectangular e o outro formando unha L, con diferentes alturas. Na actualidade están invadidos pola vexetación e abandonados resultando inaccesibles.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a segregación ou parcelación da finca.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa Reitoral Vella de Soñeiro

LUGAR: Campo de Sar

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

3-2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural
G-III (arqueolóxico)

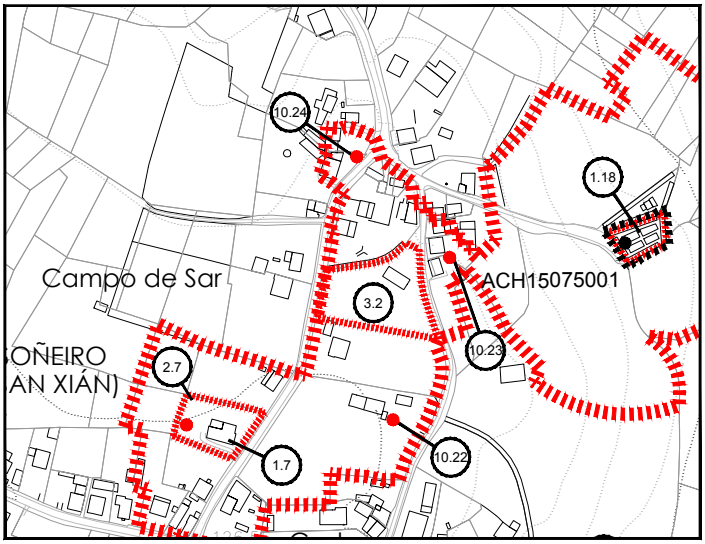
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.789 Y 4.797.829

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-G2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Casa reitoral

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Abandonado

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Ruinoso

DESCRICIÓN:

Edificio de planta rectangular con muros portantes de cachotería e cantería, enfuscados, en estado de ruína. Posuía dous andares. Non conserva a cubrición e na actualidade o seu interior está invadido pola vexetación e abandonado. A propiedade rodéase por un muro de cachotería que tamén se atopa cuberto de maleza e nun estado ruinoso. No interior inda se conserva unha pía bautismal.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a segregación ou parcelación da finca.

4-ARQUITECTURA CIVIL

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: CEIP e IES O Mosteirón

LUGAR: A Esperela

PARROQUIA: San Nicolau de Mosteirón

CÓDIGO DO ELEMENTO:

4-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Sistema Xeral de Equipamento

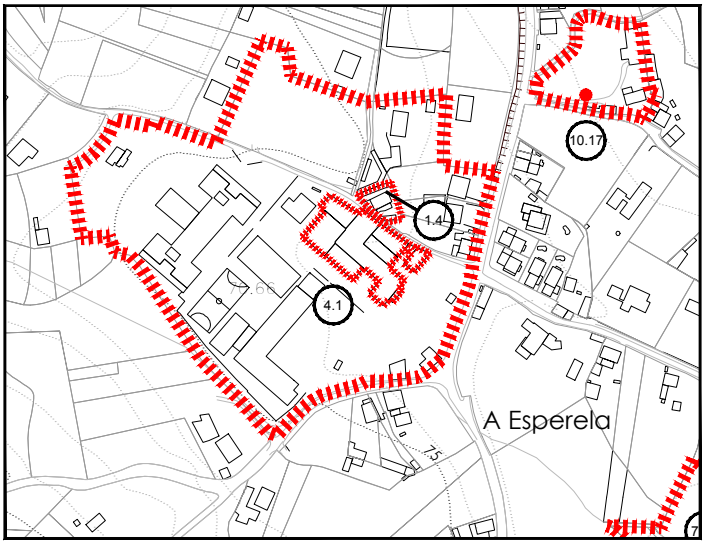
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.580 Y 4.800.136

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-E2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura civil

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: CEIP e IES O Mosteirón

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

O Centro ten a súa orixe nun proxecto do ano 1953 para crear un orfanato de fillas de pescadores. Para elo, adquiriuse unha parcela de gran superficie e refórmase o edificio que xa existía, unha casa de indiano. Prolóngase a edificación pola parte posterior para facer un módulo destinado a dormitorios, comedores, capela e outros servizos. Nace así o Colexio-Residencia con capacidade para 30 alumnas, das que se fai cargo unha Comunidade Relixiosa: En años posteriores vanse adquirindo novos terreos e realizándose ampliacións de volumes e alturas. O edificio ten planta en L con numerosos anexos de diferentes alturas. O volume principal, de tres andares atópase enfuscado e pintado en branco, con cuberta de tella. Cabe destacar a gran galería de madeira que abrangue dúas plantas na fachada principal apoiada sobre columnas e que forma un pórtico diante da entrada. Así como a vexetación de palmeiras que fan referencia á súa orixe como casa indiana.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: CEIP "Sada y Sus Contornos"

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

4-2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

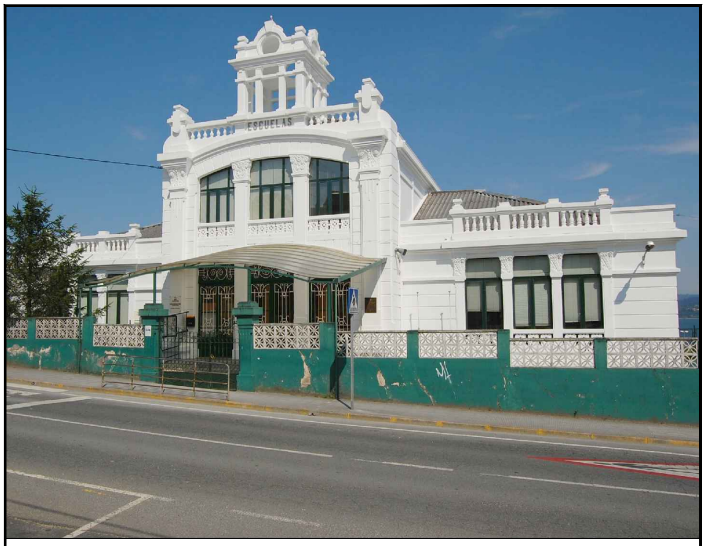
CALIFICACIÓN: Sistema Xeral de Equipamento

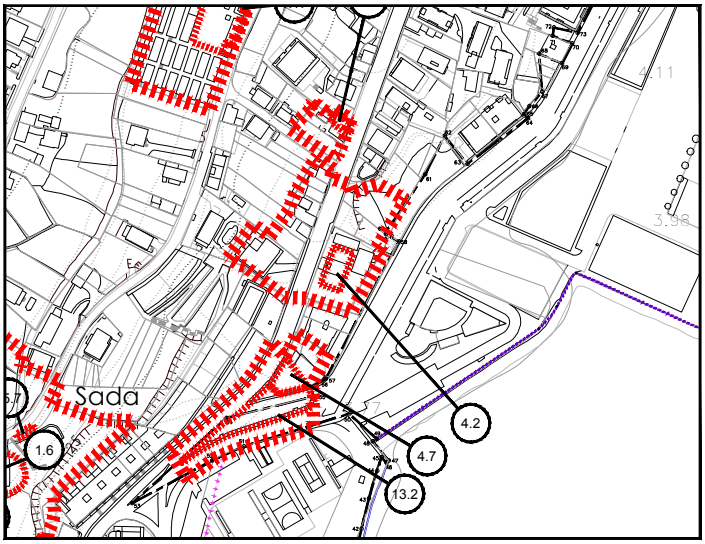
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.664 Y 4.800.841

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura civil

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX (1.928)

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Escola

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

A construción deste edificio foi un proxecto exemplar dun grupo de emigrantes sadenses que en torno a 1920 vivían en Nova York. Unidos na sociedade “Sada y sus contornos” comprometidos coa súa terra e conscientes de que a educación era o motor da sociedade, emprenderon o proxecto de construír na súa terra natal unha escola que ofrecese aos nenos de Sada as oportunidades que antes non tiñan. Co esforzo destes emigrantes levantouse este fermoso palacete de amplos ventanais para ter a iluminación e a ventilación adecuadas, e con fermosas vistas sobre a ría. Estaba dotado de luz eléctrica e auga corrente nun tempo no que a maioría das casas non contaban con tales servizos e ademais tiña unha ampla biblioteca. Na actualidade segue funcionando como escola. Cabe destacar a fachada modernista con numerosos motivos ornamentais. As portas de acceso conservan o enreixado con decoración de tipo xeométrico.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Edificio "A Terraza"

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

4-3

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

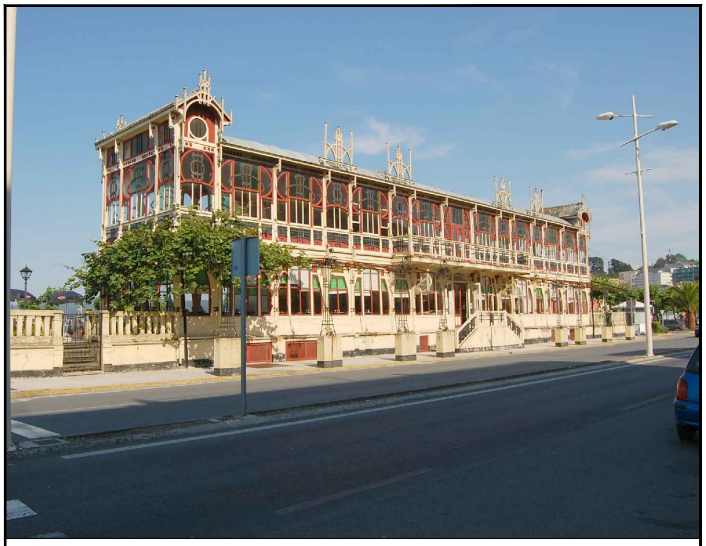
CALIFICACIÓN: Sistema Xeral de Equipamento

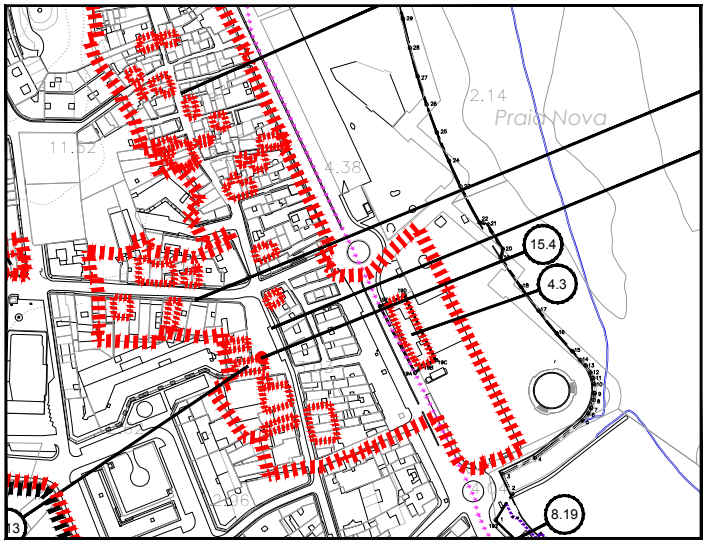
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M.: X 560.687 Y 4.800.261

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura civil

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: 1.905-1.910

PROPIETARIO: D.P.M.T. (concesión por R.O. 20/07/1922)

USO ACTUAL: Hosteleiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN: A Terraza é unha construción modernista, realizada con madeira, ferro e vidro, que se atopa no Paseo Marítimo. Construíuse en 1.912, nos Xardíns de Méndez Núñez de A Coruña, formando parte dos quioscos que se construíron a comezos do século XX na cidade, ata o seu traslado en 1.920 a Sada tras unha serie de reformas. Na actualidade está dedicada ó ocio, é un restaurante onde tamén se celebran concertos e outros actos. Esta fráxil estrutura se caracteriza pola utilización de novos materiais como a madeira ferro e cristal e unha cuberta de chapas de zinc que sustitúe ás lonas que cubrían as terrazas do século XX. Consta de dúas plantas pechadas por unha membrana de vidros de cores, cun deseño de rítmicos módulos verticais alternando tramos estreitos e anchos. Na súas formas ondulantes e ovaladas se adiviña a inspiración naturista do estilo modernista, creando uns alegres ambientes propios para a finalidade de ocio e recreo do edificio. Para romper coa horizontalidade altérnanse elementos verticais e as dúas elevacións nos extremos. Na súa orixe tiña escaleiras nos testeiros que era o habitual nas terrazas da época, no traslado a Sada sofre reformas, a porta sitúase no centro da fachada e sobre ela ábrese un balcón. Pese a ser construído como unha arquitectura “efímera”, o seu traslado e restauración a converteron nun símbolo de Sada.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Antigo Local Social no Chan da Aldea

LUGAR: O Chan da Aldea

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

4-4

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

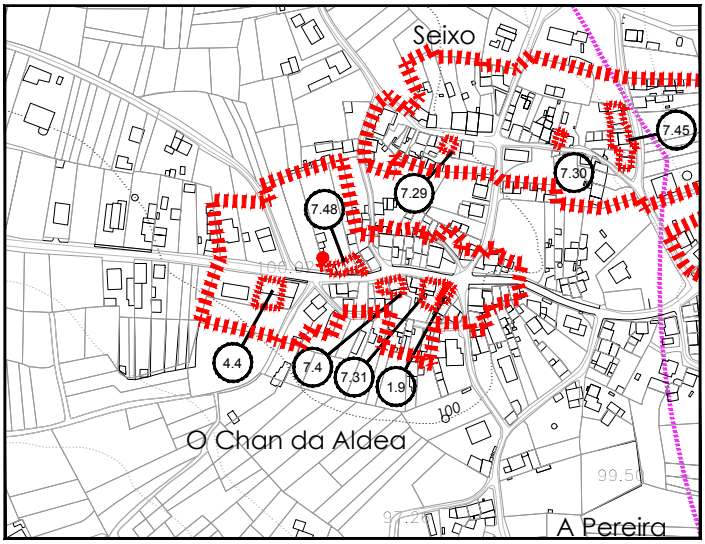
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.182 Y 4.802.649

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura civil

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Sen uso

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular moi alongada e volumetría sinxela cun único andar. Sitúase ó longo da estrada con outra vivenda acaroada nun dos testeiros. Os vans ocupan toda a fachada principal. Trátase dunha distribución regular de seis eixes constituída por dúas portas, con ventás ós lados de cada unha. Os marcos posúen unha composición xeométrica de cemento, pintadas en branco. As carpinterías son de madeira nas que se desenrolan motivos ornamentais que forman figuras de tipo xeométrico. Ademais destacan outros elementos decorativos executados en ferro. As ventás posúen contras de madeira cara ó interior. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica plana. Trátase dunha edificación singular que foi salón de baile e escola nacional.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Antigo Salón de Baile en Tumbadoiro

LUGAR: Tumbadoiro

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

4-5

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.730 Y 4.800.427

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D1







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura civil

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Sen uso

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela, un cun único andar. A estrutura resólvese con muros de cachotería enfuscados e pintados con alegre colorido e nos que destacan as molduras de cemento noutra cor. Ten unha composición de tres vans por fachada con linteis decorados con caras e motivos xeométricos. Nos esquinais atópanse pilastras e un remate de cornixa ornamental. Trátase dunha edificación singular adicada a salón de baile.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Antigo Salón de Baile en Carta

LUGAR: Carta

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

4-6

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

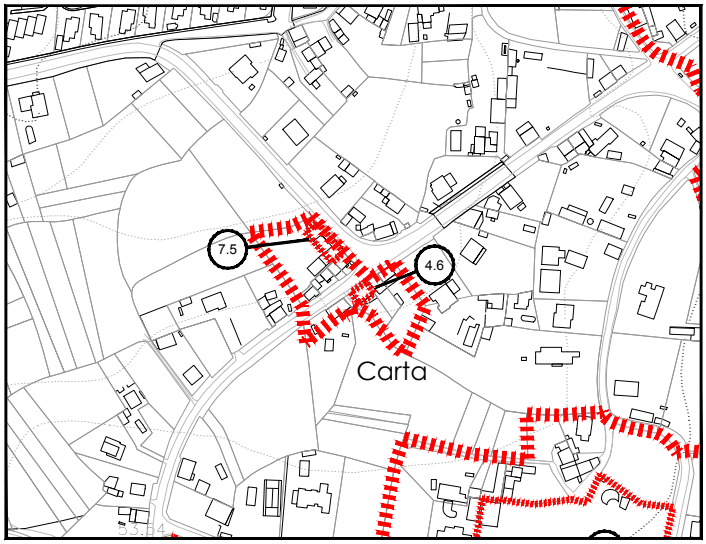
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.776 Y 4.800.697

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura civil

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Edificación en ringleira e cara á estrada con outras edificacións acaroadas. Consta de planta rectangular e volumetría sinxela cun único andar e baixo cuberta. Os muros atópanse enfuscados e pintados destacando os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos e nos esquinais. A fachada ten unha estrutura regular de seis eixes con ocos de gran tamaño. Contan cunha decoración mediante motivos xeométricos. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica curva. A súa importancia ten que ver con que fora un salón de baile.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento da altura e do número de plantas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Antigo edificio de Actividades Portuarias

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

4-7

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

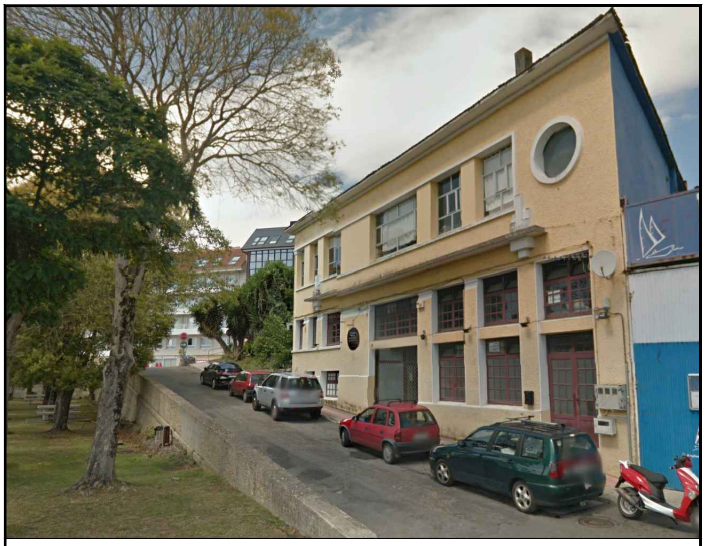
CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-4

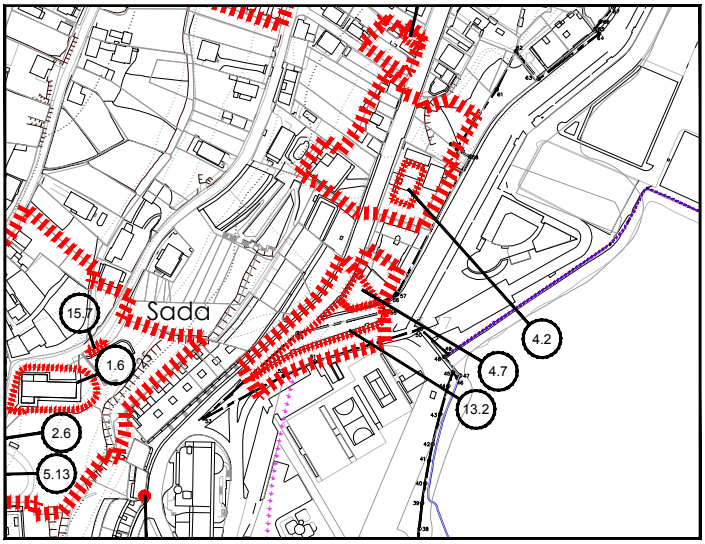
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.633 Y 4.800.767

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura civil

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura racionalista

CRONOLOXÍA: Principios S. XX

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Varios

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación illada de aspecto singular. Consta de planta cuadrangular adaptada á parcela e dous andares. A fachada principal correspóndese coa que da ó mar, ante a que fora rampa de carga e descarga de embarcacións pesqueiras, rampa do Cargadoiro. Na composición da fachada domina a horizontalidade, a pesar de que a disposición dos ocos sexa vertical. Isto pódese observar no elemento de proteción das ventás do primeiro andar ou no voo da cornixa de remate. Cabe destacar a decoración das carpinterías dos ocos mediante motivos xeométricos, así como o óculo do andar superior que recorda os ocos dos barcos. A cubrición resólvese a catro augas.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento da altura e do número de plantas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Antiga Escola Unitaria

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

4-8

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento

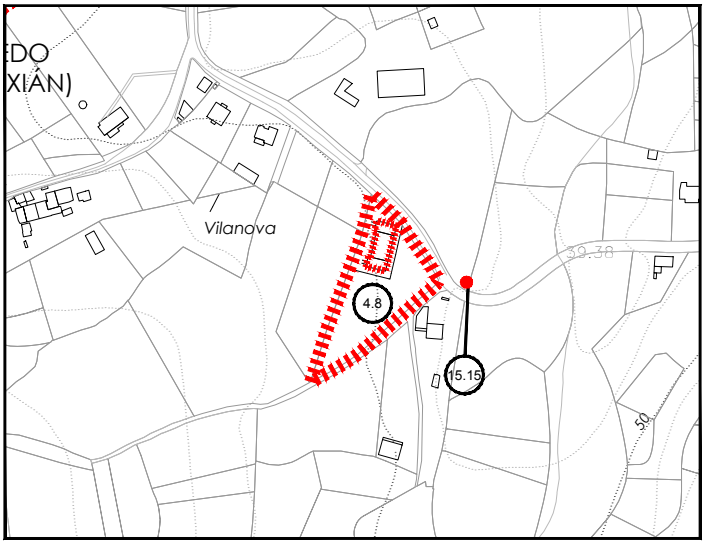
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.724 Y 4.798.946

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura civil

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Centro de Formación Ocupacional

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación illada, de planta rectangular, simétrica, dun andar e dous nos esquinais. Na fachada principal sitúanse dous accesos, un en cada extremo, cunha escaleira de tipo monumental. As portas márcanse cos linteis en forma de arco rebaixado. O tramo intermedio de fachada ten unha composición sinxela mediante unha serie de ocos de directriz vertical, mentres que a distribución de ocos nos paramentos laterais resulta máis irregular. A cubrición resólvese a dúas augas sobre o tramo central, e a catro augas sobre os volumes de maior altura. Sitúase nun entorno de tipo boscoso. Esta edificación inaugurouse no ano 1.934 para acoller as Escolas Nacionais de Osedo, e polo tanto consta dunha importancia de tipo histórico. Actualmente acolle o Centro de Formación Ocupacional.

Os volumes das plantas altas son engadidos alleos á edificación orixinal. No caso de intervención no edificio analizarase a posibilidade de restituír o volume orixinal do edificio.

5-ARQUITECTURA SEÑORIAL, CASAS GRANDES E PAZOS

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Pazo de Meirás

LUGAR: Piñeiro

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-1 I de IV

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Remitido a Plan Especial de Protección

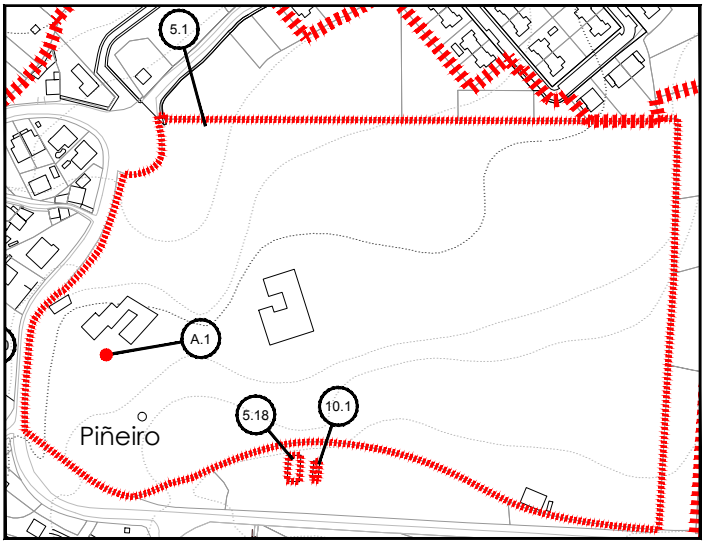
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (B.I.C. sitio histórico)
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.189 Y 4.800.973

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura pacega

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

(Decreto 299/2008, de 30 de diciembre)

"III.I Descripción de las partes integrantes:

A) La finca: Las Torres de Meirás se sitúan próximas a la parte central de una gran propiedad, cerrada sobre sí en la zona elevada de una ladera que domina un amplio valle. El edificio muestra una solidez de formas semejante a la de las estructuras medievales. Rodea el conjunto un fuerte muro de piedra que forma ángulo recto en los límites norte y este, y que se adapta al trazado de la carretera Meirás-Santa Cruz por el oeste. En el momento en que se construyó el cierre existían tres parcelas que no habían sido añadidas a la propiedad entre las que se encuentra la de la Casa de las Conchas, por lo que el remate por el margen sur se aleja de la carretera, que discurre paralela al frente norte a una cota inferior.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Pazo de Meirás

LUGAR: Piñeiro

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-1 II de IV

DESCRICIÓN:

B) Los accesos: Se accede a la finca a través de un portalón de hierro forjado delante del que se conserva una de las garitas de control de cantería. Desde aquí, un camino conduce por el interior hasta la casa de los caseros y continúa entre una masa arbolada y bordeada de elementos decorativos, cara a la fachada oeste del Pazo. Además de esta entrada existe otra de similares características en el extremo noroeste de la parcela, que comunica con la fachada norte de la edificación principal. Finalmente, cerca de la Casa del Guarda, en el frente sur que da a la carretera, se sitúa un portón de madera entre dos pilares de hormigón que sustituye el elemento que, posiblemente en una época relativamente reciente, constituía una tercera entrada orientada a la fachada principal sur de las Torres. Desde ella se accede a la parte inferior de la finca y al camino que discurre pegado al muro de cierre que llega a la antigua granja. Está en la cota mas baja de la parcela, de la que parte el primer montículo que va ascendiendo con una ligera pendiente hasta llegar a la escalinata situada en el frente de la fachada sur, y que desembarca en la cota de la explanada sobre la que se yergue el edificio. Desde esta misma entrada se inicia otro camino delimitado por un muro de piedra que contiene el terreno de este segundo montículo, en el que se sitúa la edificación principal. Apoya sobre uno de sus tramos un emparrado, a partir de él el camino está empedrado con losas y bordeado de magnolios. En la parte más alta, antes de llegar a la explanada de la casa de los caseros, se deja a la izquierda el espacio donde aún se conservan las fuentes del antiguo jardín de la granja de Meirás. Este acceso confluye con el que hoy está en uso y que lleva al edificio principal.

C) El edificio principal:

El volumen: La construcción que se denomina Torres o Pazo de Meirás forma un vasto polígono irregular, en el que se elevan tres torres cuadradas en esquina, de distinta altura y almenadas. Las dos torres de la fachada oeste están unidas por un cuerpo más bajo que acoge la capilla; entre las torres de la fachada sur existe otro cuerpo, también de menor altura, en el que está la portada principal de acceso, que aloja el vestíbulo. El edificio se implanta sobre la finca descrita anteriormente, con la fachada principal orientada cara al sureste, en cuyo extremo se yergue la llamada Torre de la Quimera. Se trata de una construcción con planta en L en cuanto a su funcionamiento interior, al que se le añade un cuerpo por el extremo norte de proporciones similares al que alberga la escalera, y entre los que se crea un pequeño patio a través del que se iluminan y ventilan fundamentalmente las dependencias del servicio.

La planta y las cubiertas: Las estancias se distribuyen en dos plantas a excepción de las torres de poniente (con tres alturas) y la de la Quimera (con cuatro). Se cubren a cuatro aguas al igual que el volumen añadido por el frente trasero que además tiene una bufarda orientada cara a la fachada norte. El cuerpo de la capilla tiene un pequeño faldón a un agua y el resto cubierta curva. Sobre el vestíbulo de entrada y la escalera principal hay dos planos de cubierta en banzos, con pendiente y desagüe cara a la fachada principal. El resto de la cubierta es a dos aguas con faldones de distinta dimensión en función de la geometría de la propia planta.

Las fachadas: El frente principal del Pazo de Meirás, orientado al sureste, ve alterada su simetría por la diferencia de altura entre las dos torres que lo componen. El material empleado para su cerramiento es el granito, aunque existe una gran variedad en los tipos de aparejo, reservándose las mejores piezas de cantería para las esquinas, los vanos, remates y piezas singulares. En el cuerpo bajo se centra la puerta principal ornamentada, con los muros cubiertos por buganvillas que descuelgan desde la cubierta. Al no estar al nivel de la explanada que circunda el pazo, se accede a ella subiendo por una pequeña escalinata.En ambas torres, aunque de forma desigual, se busca la composición de los vanos. Todos ellos son de proporciones verticales y carpinterías de dos hojas, unos rematados con arco de medio punto y otros con dinteles horizontales.

NOME: Pazo de Meirás

LUGAR: Piñeiro

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-1 III de IV

DESCRICIÓN:

Incluso aquellos que se disponen corridos, siguen este mismo criterio separados por esbeltas columnas con sus capiteles, remarcando la verticalidad. Entre ellos destacan las elegantes ventanas de una de las torres, formadas por una triple arcada apoyada en columnas y balaustrada corrida del segundo piso, y los huecos en esquina de la siguiente planta bajo dinteles de cantería rematados en arco labrado en la misma pieza y apoyados sobre tres esbeltas columnas con capiteles. El balcón cubierto de la Torre de la Quimera es otro de los elementos singulares de esta fachada. Está soportado por tres poderosas ménsulas o modillones, con balaustrada de remate macizo sobre pequeñas columnas, en las que apoya la doble arcada que soporta la cubierta y en la que no faltan los elementos decorativos de épocas anteriores. La fachada este, abrazada por las hiedras que substituyen a los elementos decorativos, está integrada con el paisaje. Presenta la imagen de torre con un cuerpo pegado, en el que las partes macizas se ven interrumpidas por los numerosos vanos practicados para servir a las estancias de la zona noble, perfectamente orientadas en la planta primera que acoge los dormitorios. No es posible apreciar la calidad de las fábricas pero si el orden compositivo de la fachada, con huecos y carpinterías de las mismas proporciones, sencillos todos ellos, con una sola singularidad: el balcón corrido con baranda de hierro que asoma discretamente centrado en este cuerpo bajo. Hacia el norte la fachada de las dependencias del servicio, ofrece en apariencia una imagen de fábrica de cantería de pequeño tamaño, probablemente un aplacado. Existe una clara diferenciación entre los dos cuerpos del ala este: el de cubierta a dos aguas y el que podría haber sido añadido en algún momento para ampliar las torres y dotarlas de un área destinada a la servidumbre dentro de la propia casa. Al igual que sucede con el volumen prismático de la chimenea que parte de la cocina apegado a esta fachada salvando coherentemente los vanos practicados en ella; o el pequeño tiro de la cocina necesario, por otra parte, para ir adaptando el inmueble a las nuevas necesidades. Poco hay que decir sobre la organización de los huecos en este frente, de proporciones similares alineados por plantas en la supuesta ampliación y puede que reorganizados en la baja en el momento en el que la cocina fue remodelada. La única torre que tiene fachada al norte, aparentemente de cantería, cuenta con un único vano centrado en la primera planta que ilumina y ventila un dormitorio. En el piso siguiente, un vano en esquina, simétrico al de la otra torre. Finalmente cara al oeste, se presenta el lateral del área de servicio y el patio interior cerrado por una reja metálica, sin variación en la fábrica empleada ni en cuanto a proporciones y organización de vanos. En la fachada oeste, entre las torres, avanza el volumen de la capilla. Su frente está proyectado, con similar criterio constructivo, compositivo y ornamental que la fachada principal. Variedad en el tipo de aparejo, ordenación y tipología de vanos, elementos decorativos y escudos conforman su imagen. Alineados con el cerramiento de la fachada este y con el del cuerpo de servicio por el lado oeste, hay dos portadas, o pórticos exentos, que cierran la explanada que circunda el edificio por el frente trasero, organizándose así un pequeño patio al que se sale desde esta área de servicio. La situada al oeste parece que fue trasladada desde el muro que delimita la propiedad en el lugar en el que hoy hay un portón de madera, referido anteriormente como tercera entrada.

Los espacios interiores: De los departamentos de Meirás, es el vestíbulo el más destacable. Está centrado por un arco ante el que arranca la ancha escalera de granito, y el pasamanos de piedra, que se abre en dos ramas, torciendo en la derecha, para resolver la distinta altura de las dos alas del edificio, y desembocar en la galería que rodea el vestíbulo. Sobre el primer descansillo se encuentra una vidriera de colores. En el cuadrado posterior del vestíbulo, donde se situaban en otro tiempo parte de los numerosos volúmenes de la biblioteca de doña Emilia Pardo Bazán, un friso de madera y mobles de época, cuadros, tapices, armas y pergaminos. Las Torres de Meirás responden al esquema de dos alturas y fallado, dos torres con tres plantas, incluida la baja, y la de la Quimera con un tercer piso. Reservadas estas para alguno de los dormitorios, escritorios, bibliotecas, o salas de la familia, podríamos diferenciar en el resto de los espacios, la zona noble de la destinada a la servidumbre. Al oeste de la planta baja encontramos las dos torres de menor altura unidas por la

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Pazo de Meirás

LUGAR: Piñeiro

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-1 IV de IV

DESCRICIÓN:

capilla. A una de ellas se accede desde el vestíbulo al que en otra época era un despacho y hoy está habilitado como dormitorio. Tras él, un distribuidor previo al cuarto de baño y desde aquel, el acceso a la escalera interior que sube a la planta primera de esta torre. Desde este dormitorio tenemos el único acceso interior a la sacristía y a la capilla. En esta merece mención el interesante retablo de madera que encuadra a San Francisco. El techo es abovedado, con tribuna a la que se accede desde la planta superior de la otra torre. En la planta baja de esta se sitúa una biblioteca con acceso desde el vestíbulo que envuelve la solemne escalera. Los paramentos verticales están paneleados en madera barnizada, sobresaliendo los anaqueles llenos de libros y documentos cuyo valor se desconoce. El techo tiene una banda de artesonado perimetral y viguería y apontonado de madera a la vista. En el ala este se distribuyen, en el espacio destinado a la zona noble, dos «salones de respeto», y el comedor, rematando este cuerpo en un office y la cocina, ya vinculados al ámbito de la servidumbre. Estas dependencias están comunicadas por el interior y sólo se accede, desde el cuerpo principal, a las dos primeras salas. En el muro que las separa, coincidente con la base del lado norte de la Torre de la Quimera hay dos chimeneas de cantería con la cambota apoyada sobre columnas con capiteles esculpidos al igual que su cornisa. Una puerta a la derecha de la escalera principal da paso a un pequeño distribuidor en el que se sitúa el cuarto de aseo de cortesía y el ascensor cuyo volumen sobresale en el extremo sureste del patio. A partir de aquí se sitúa el amplio corredor de la zona de servicio, en la que en simetría con la cocina y office está la zona de lavado, dos estancias -en una de ellas está el cuadro eléctrico y la otra habilitada como dormitorio-, cuartos de aseo y la escalera que comunica con el área de servicio del primer piso. El esquema de la planta primera es idéntico a la descrita. Se mantienen el perímetro y en general los muros de carga transversales que van delimitando los cuerpos de la edificación. Por la escalera de servicio que acabamos de nombrar accedemos a los dormitorios de la servidumbre. El volumen de la capilla de mayor altura, es accesible a esta cota a través de la tribuna, y el cuerpo de la entrada principal, a doble altura, rodea el doble departamento que forma el vestíbulo. En una de las torres hay un despacho con acceso directo a la escalera de bajada al dormitorio que tiene acceso directo a la capilla. Encima de la sacristía, la escalera de subida a la planta segunda de la torre con acceso directo desde el corredor perimetral. Desde aquí otra puerta de entrada a la escalera de la tercera torre, que en este piso está ocupada por un dormitorio y su cuarto de aseo. Desembarcando por la rama de la derecha y salvando cinco peldaños, llegamos al distribuidor del ala este. En el encontramos la puerta del ascensor y desde él pasamos al amplio corredor a través del que se accede a las dependencias nobles de esta planta. Dormitorios y cuartos de aseo se distribuyen de una forma similar. En el extremo sur, pegada a la Torre de la Quimera, una escalera previa a la entrada de la única sala que en esta planta ocupa la superficie de esta torre. Ya en el segundo piso, las torres con su correspondiente dormitorio con cuarto de baño y el remate de as escaleras. En el caso de la Torre de la Quimera, en la que esta sigue subiendo, existe una pequeña variación con respecto al representado en la planta en lo tocante al núcleo de comunicación vertical. En este rellano hay una puerta que comunica con el fallado. En él se perciben parte de los daños del incendio sufrido por el pazo en el año 1978. Se ve la estructura de cubierta de cerchas metálicas roblonadas y el falso techo de la planta inferior colgando de la antigua estructura de madera, con los nuevos forjados de hormigón que debieron de sustituirla en el área afectada, fundamentalmente esta ala este."

O elemento contén un Cocoteiro de Chile, elemento pertencente ó "Catálogo galego de árbores senlleiras" dependente da Dirección Xeral de Conservación da Natureza da Consellería do Medio Rural, Xunta de Galicia. Elemento recollido neste catálogo, na ficha A-1 do apartado Patrimonio Natural.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa Grande en Torrón

LUGAR: Torrón

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Casa: estrutural/ Escudo: integral (B.I.C.)

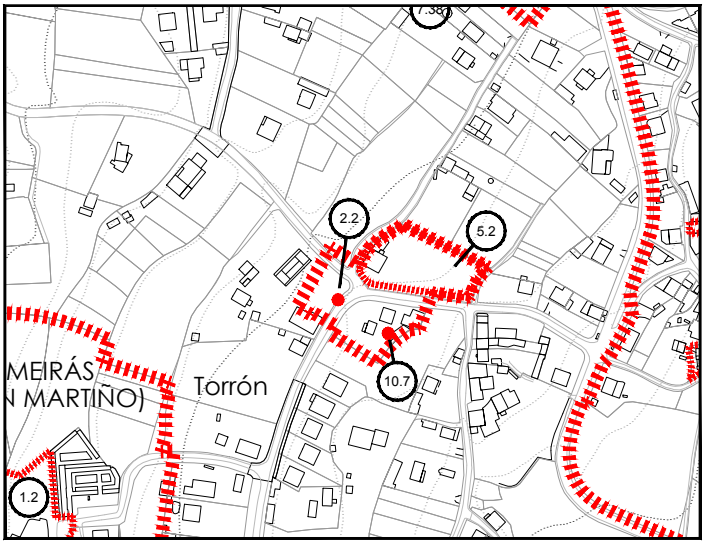
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.761 Y 4.800.918

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Casa grande

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Edificación de planta rectangular con dous andares e cuberta a catro augas de tella cerámica curva. Correspóndese cunha tipoloxía de casa rural colonial que conxuga as características da arquitectura tradicional culta coas reformas propias da arquitectura indiana. Da primeira etapa conserva elementos como o escudo heráldico labrado en cantería ou a cornixa executada con grandes pezas de granito. Posteriormente executouse o balcón corrido na fachada principal con ventás tipo galería pechando os laterais, aumentouse o tamaño dos ocos convertidos en grandes ventás que permiten unha maior ventilación e iluminación. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cores claras. A liña de imposta marca a diferenza entre a planta baixa e a superior. Apréciase maior orde e certa simetría en fachada. O conxunto se completa cun gran xardín con especies exóticas como as palmeiras que singularizan a casa e xeran un paseo en torno a ela. Péchase cun muro de cachotería que limita a propiedade.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a segregación ou parcelación da finca.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa Barrié de la Maza na Granxa

LUGAR: A Granxa

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-3

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

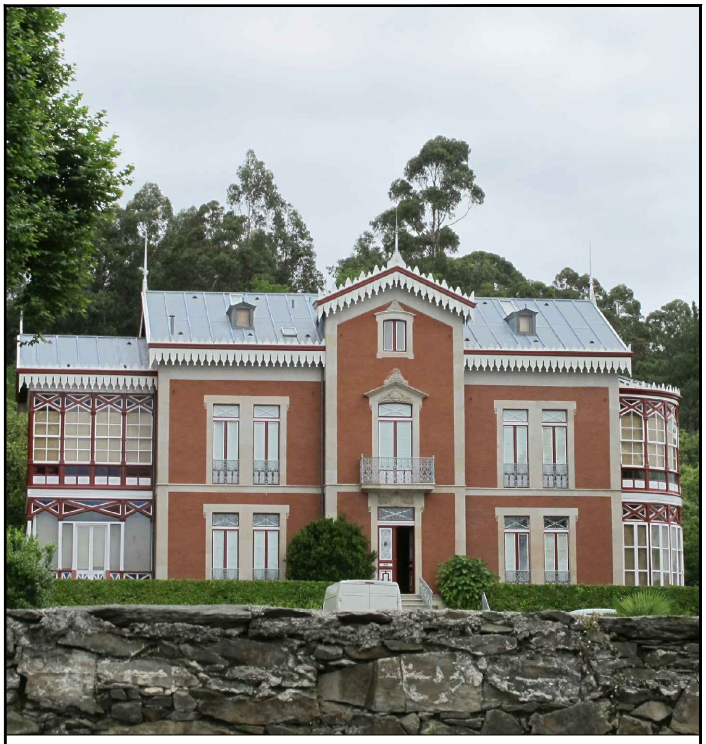
CALIFICACIÓN: --

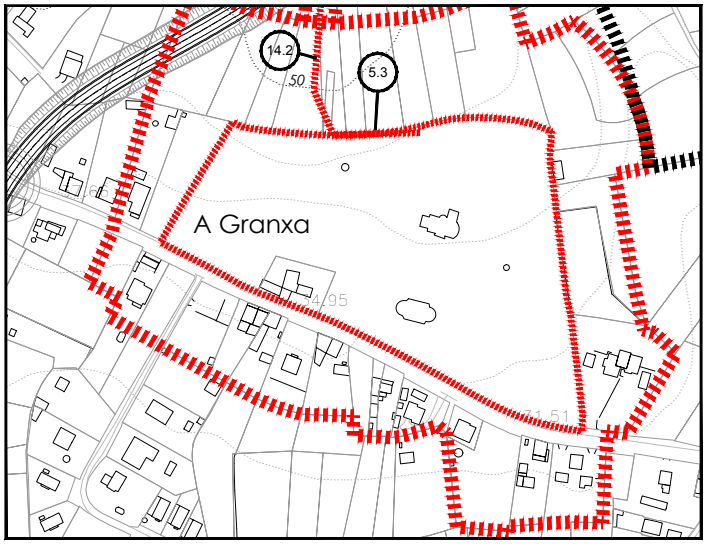
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.132 Y 4.800.444

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura señorial

ADSCRICIÓN CULTURAL: Eclecticismo

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Fundación Barrié de la Maza

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular con dous andares e cubrición a dúas augas cun corpo que se interseca na parte central en posición perpendicular, á altura do baixo cuberta. No testeiro destaca un volume de galerías sobre esveltas columnas que forma un pórtico en planta baixa. A disposición de vans é regular e simétrica. Na fachada principal destaca o corpo central algo adiantado con respecto ó resto de paramentos. Os muros atópanse enfuscados e pintados destacando as molduras nos esquinais e marcos de ocos. Consta de balcóns con varandas de forxa ornamentais e sobre os linteis dos vans posúe unha decoración de tipo vexetal. A cornixa é singular cunha decoración en madeira. A cubrición desenvólvese con chapas de zinc. Destaca a enorme extensión do xardín con exóticas especies vexetais como palmeiras. O límite da propiedade execútase mediante un muro de cachotería á vista.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa en Ameixeiral

LUGAR: Ameixeiral

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-4

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

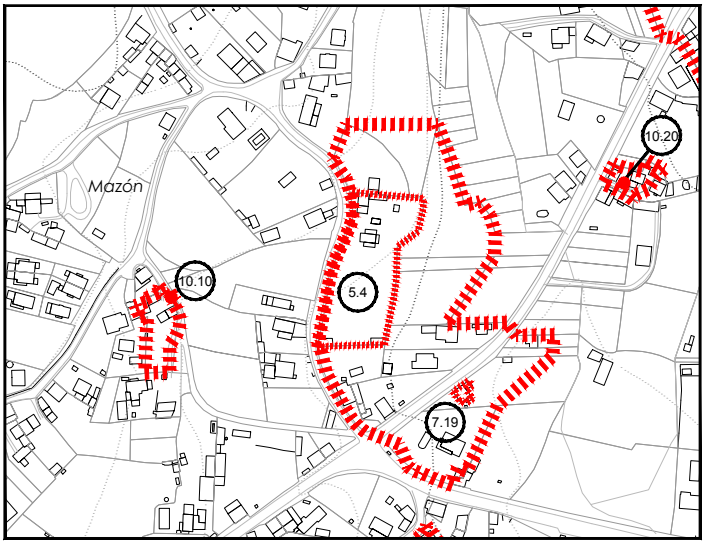
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.967 Y 4.800.998

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura señorial

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular con dous andares e outro volume no baixo cuberta situado na parte central e en posición perpendicular. O volume principal posúe cubrición a dúas augas e o que se eleva a catro, con tella cerámica curva. Na fachada principal e na posterior atópanse dous corpos con ventás acaroados. Posúe dous elementos singulares, o remate de cornixa con moldura decorativa e o acabado das fachadas do volume que sobresae no baixo cuberta, con formas romboidais. Os muros están enfuscados. A disposición dos vans é regular e simétrica, con ocos de pequeno tamaño e tornarratos superiores. Nos testeiros á altura do baixo cuberta ábrense ventás con forma de óculos. Cabe destacar o tamaño da cheminea, do xardín e o muro de peche da propiedade, executado en cachotería.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Pazo de Fortiñón

LUGAR: Fortiñón

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-5

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

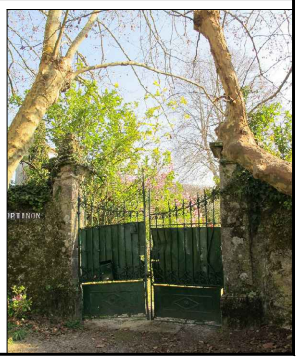
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.235 Y 4.801.160

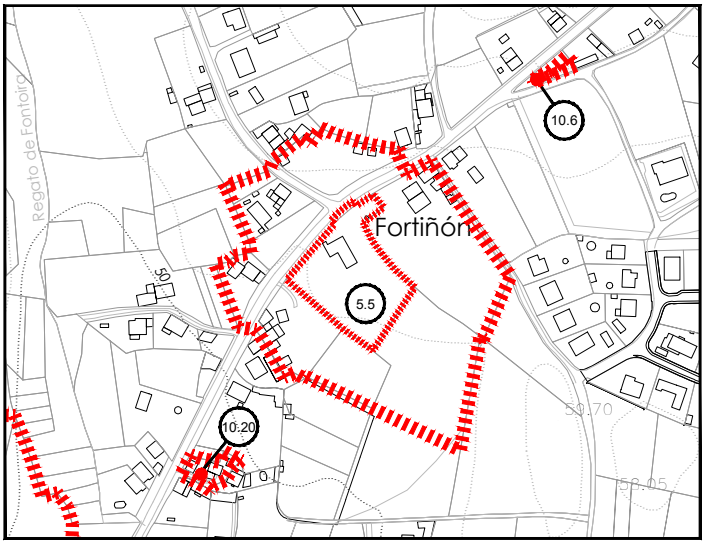
LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D2









ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura pacega

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación con planta en forma de L constituída pola unión de dous volumes rectangulares con cuberta a dúas e tres augas de tella cerámica curva. Sobresae unha torre rematando un dos brazos, visible dende a estrada, este elemento é característico da arquitectura indiana. A torre ten planta cadrada con remate de impostas repetido en dúas alturas e soportadas por pequenas ménsulas. As fachadas posúen ventás de pequeno tamaño de tipoloxía tradicional coas carpinterías de madeira na liña do paramento. Os muros atópanse enfuscados e pintados en branco. O conxunto se completa cun xardín de grandes dimensións e con diferentes especies arbóreas. Cabe destacar un pombal de forma volumétrica cilíndrica e muros portantes de cachotería enfuscados. A propiedade limítase cun muro de cachotería.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Pazo de Trasín

LUGAR: Trasín

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-6

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

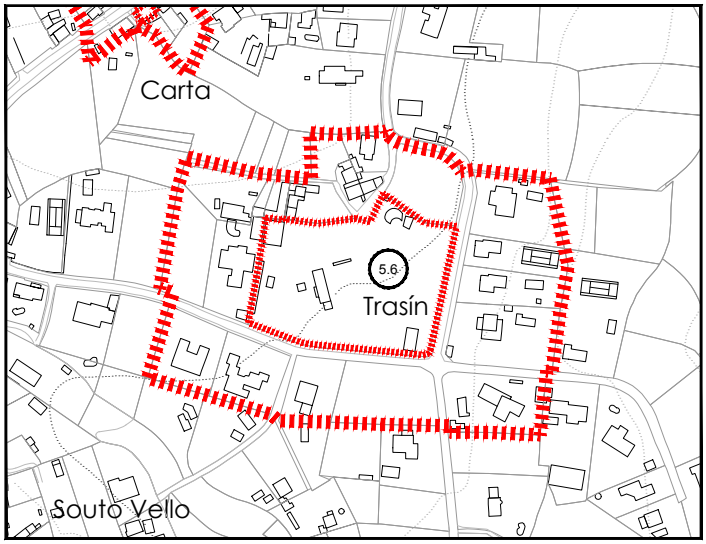
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural. Hórreo: Integral (B.I.C.)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.891 Y 4.800.511

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura pacega

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Paticular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Edificación de planta rectangular moi alongada e dous andares. Nos dous testeiros sitúanse dúas torres que se elevan por riba da cuberta pero non se aprecian en fachada. Unha delas posúe un aspecto defensivo, con pequenas ménsulas de cantería. A outra é unha torre pombal con beiril de pedra e pequenos ocos sobre o mesmo, con cubrición a catro augas de tella cerámica curva. A estrutura da vivenda é de muros de cachotería enfuscados, con cantería á vista en ocos, esquinais, cornixa, cheminea e a torre de aspecto defensivo. A cuberta é a catro augas de tella cerámica curva. A disposición dos vans é regular, con ocos de pequeno tamaño e carpintería na liña de paramento. Nun dos testeiros sitúase unha galería no andar baixo, que sobresae en volume, enriba unha escultura en pedra. No centro da fachada posterior colocouse un pórtico cuberto ante a porta, de nova execución. O conxunto complétase con varios galpóns e cobertizos exentos e un hórreo de pedra. Cabe destacar a parcela axardinada de grandes proporcións na que se distinguen diferentes zonas, a de paseo, a de ocio, a deportiva, a de cultivo, etc., e a cantidade de especies vexetais de gran porte que posúe. O muro de peche da propiedade ten pouca altura e permite a visión do pazo dende o exterior. O portón de acceso está resolto cun enreixado ornamental franqueado por dúas columnas con remates decorativos

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa en Castelo

LUGAR: Castelo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-7

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

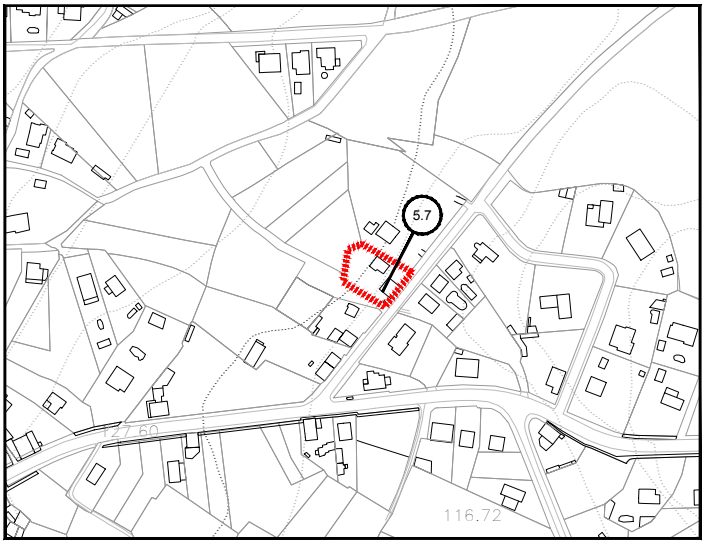
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.416 Y 4.798.967

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-F2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA:

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura indiana

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación indiana, de planta rectangular de dous andares cun elemento singular que remata o esquinal, unha torre rectangular cunha altura máis. A cubrición resólvese a catro augas sobre a vivenda e tamén sobre a torre, con tella cerámica plana. As fachadas posúen gran cantidade de ventás cunha disposición ordenada e simétrica. As molduras ó redor dos ocos constitúense con cemento. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cor clara. A porta de acceso posúe un enreixado ornamental que imita elementos vexetais. O conxunto complétase cun xardín con diferentes especies. A propiedade péchase cun muro formado por elementos de cemento executados nun molde.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa en Osedo

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-8

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

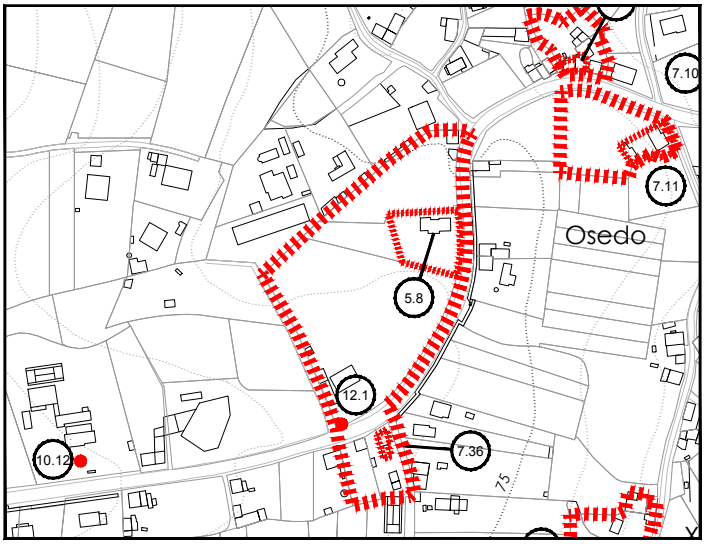
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.157 Y 4.799.068

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Casa grande

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación con planta rectangular e dous andares no que se sitúa un corpo central elevado no baixo cuberta. Os muros atópanse enfuscados salvo a planta baixa na que se deixa a cachotería á vista semellando un gran zócalo. Na fachada principal á altura da planta alta existe unha galería de madeira apoiada sobre esveltos piares de fundición que forman un pórtico cuberto ante a porta de acceso. A cuberta resólvese a catro augas sobre o volume principal e sobre o corpo elevado, con tella cerámica curva. Cabe destacar a gran extensión do xardín con numerosas especies vexetais algunhas exóticas como as palmeiras. A propiedade péchase con un muro de cachotería á vista.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Pazo do Castro de Samoedo

LUGAR: O Castro

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-9

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

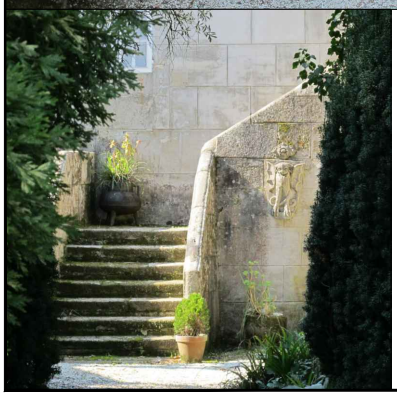
GRAO DE PROTECCIÓN: Pazo: Estrutural. G-III (arqueolóxico)
Escudos: Integral (B.I.C)

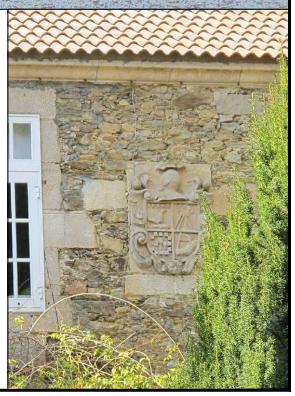
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.215 Y 4.798.869

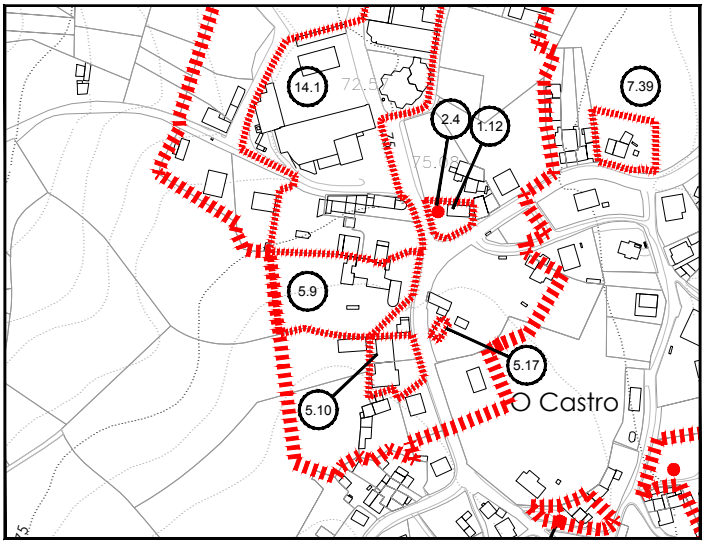
LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3









ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura pacega

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XVIII

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificio de planta en forma de L con muros portantes de cachotería e cantería á vista. A cuberta resólvese a dúas augas sobre cada brazo con tella cerámica curva. Consta de dous andares, o superior correspóndese coa planta nobre á que se accede a través dun patín de cantería á vista, situado na fachada principal. A escaleira do patín atópase no centro da fachada, onde tamén se sitúa un escudo heráldico da familia, labrado en cantería. Na actualidade posúe un pórtico que cobre a entrada que é de nova execución. A disposición dos vans é irregular. O conxunto complétase cunha capela de planta rectangular e ábside semicircular, acaroada ó volume principal. A propiedade péchase cun muro baixo e enreixado decorativo na parte superior. A porta de acceso franquéase con dous elementos de cemento. A cantidade de árbores de gran porte que se atopan no xardín impide a visión do pazo dende o exterior.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Pazo do Castro de Enriba

LUGAR: O Castro

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-10

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural
G-III (arqueolóxico)

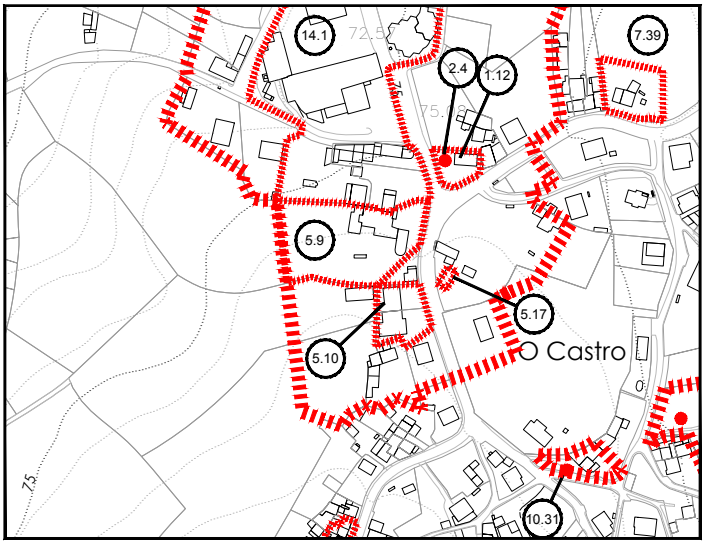
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.227 Y 4.798.806

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura pacega

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Edificio de planta rectangular de grandes dimensións, con dous andares e dividido na actualidade en dúas vivendas. A estrutura é de muros portantes de cachotería enfuscados e pintados e pezas de cantería en xambas, linteis e esquinais. A disposición dos vans é regular, os ocos son de pequeno tamaño no andar baixo e de maiores dimensións no andar alto, ó xeito das portasdaire, coas carpinterías de madeira na liña do paramento. Intercálanse balcóns corridos con balaustrada de reixa e ventás con galería de madeira, con algúns vidros de cores. Aprécianse modificacións posteriores en fachada, como a cubrición sobre uns dos balcóns. A cuberta resólvese a dúas augas con tella cerámica curva. O conxunto complétase con dúas escalinatas con varandas de formigón que se abren no muro de peche da propiedade, e que posúen columnas de formigón ornamentadas. O muro de peche posúe pouca altura e colócase, enriba do mesmo, unha balaustrada de ferro.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Pazo de Santa María de Sada

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-11

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-8

GRAO DE PROTECCIÓN: Pazo: Estrutural/ G-III (arqueolóxico)
Escudo: Integral (B.I.C.)

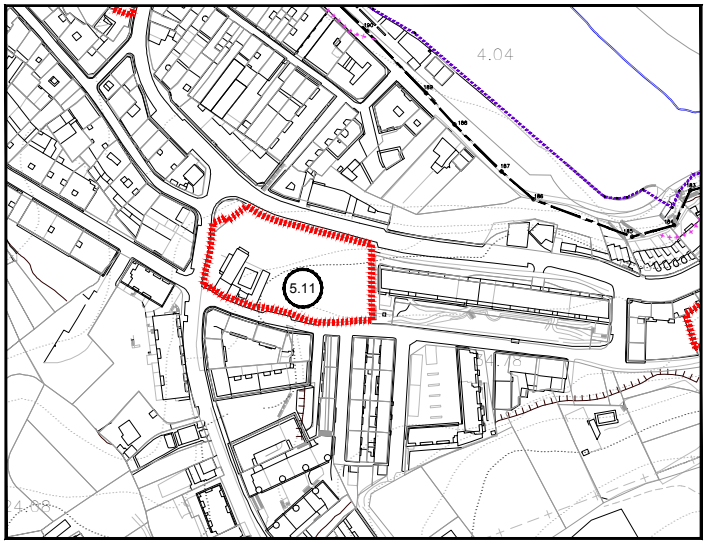
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.791 Y 4.799.838

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura pacega

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular cunha torre no testeiro que dá á estrada. Ó seu carón sitúase o portón de acceso á propiedade con elementos de gran calidade labrados en cantería. O muro atópase enfuscado deixando á vista a cantería de xambas e lintel da porta, así como os esquinais. Sobre o lintel sitúase un escudo composto por varias pezas. Posúe un frontón triangular con moldura e cruz de brazos potenzados como remate. O volume da torre tamén posúe no lateral un escudo labrado en cantería. Consta de dous andares, con ventás só no superior onde se sitúa un balcón con varanda ornamental de reixa, no van central. As xambas e os linteis compóñense con cantería á vista e tornarratos superiores. Os muros están enfuscados a excepción dos esquinais de cantería. A cuberta resólvese a catro augas con lousa e a tres sobre o volume acaroado á torre, de planta rectangular alongado que se corresponde coa casa, con vistas ó mar. O conxunto complétase coa gran extensión do xardín con numerosas especies vexetais de gran porte e o muro de cachotería que limita a propiedade.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa na Avenida República Arxentina (``Villa Carmen")

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-12

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-8

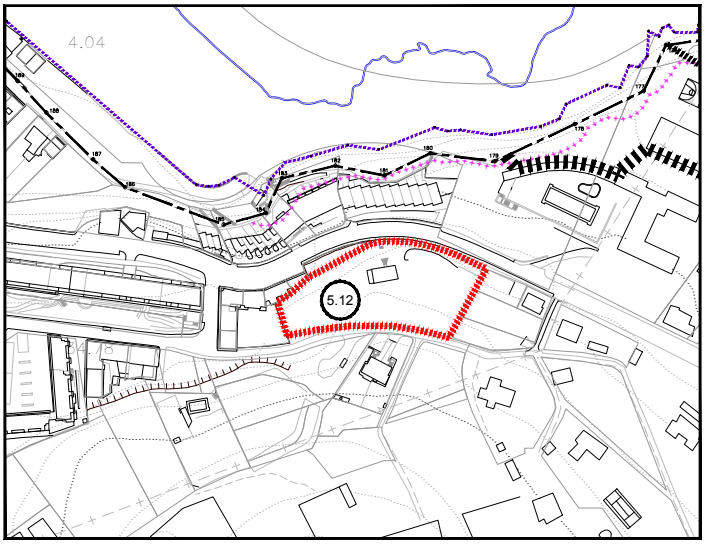
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 561.160 Y 4.799.835

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura señorial

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vila indiana de grandes dimensións, con planta rectangular e dous andares. As fachadas posúen unha gran cantidade de vans e cunha disposición ordenada e simétrica. Os ocos son de gran tamaño para garantir a iluminación e a ventilación. Ademais posúen molduras decorativas e sobre a porta de acceso colócase unha decoración executada con cemento e policromada en cor claro. Tamén o esquinal márcase cunha moldura policromada na mesma cor, imitando á cantería. Os muros están enfuscados e pintados en cor clara. No testeiro existe unha galería que abrangue todo o lateral da vivenda á altura da planta baixa. A cuberta resólvese a catro augas con tella cerámica curva e aleiros en voo. Cabe destacar a situación central da vivenda na parcela e que ademais se coloca no lugar máis alto e visible, de maneira que destaca. Tamén son parte fundamental os xardíns que rodean a vivenda, que ocupan unha gran extensión e posúen diferentes e exóticas especies vexetais como as palmeiras. Toda a propiedade péchase cun muro alto de cachotería.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa con Escudo en Sada de Arriba

LUGAR: Sada de Arriba

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-13

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: SU-8

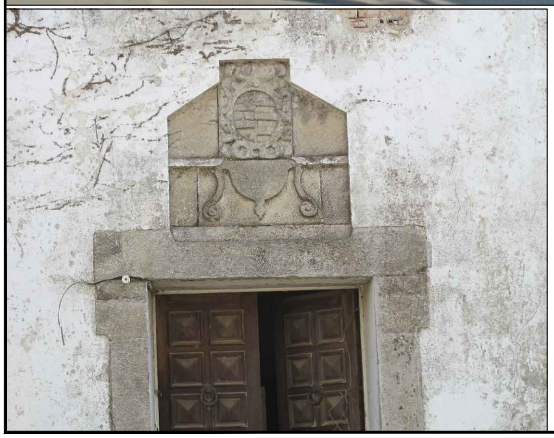
GRAO DE PROTECCIÓN: Casa: Ambiental. Escudo: Integral (B.I.C.)

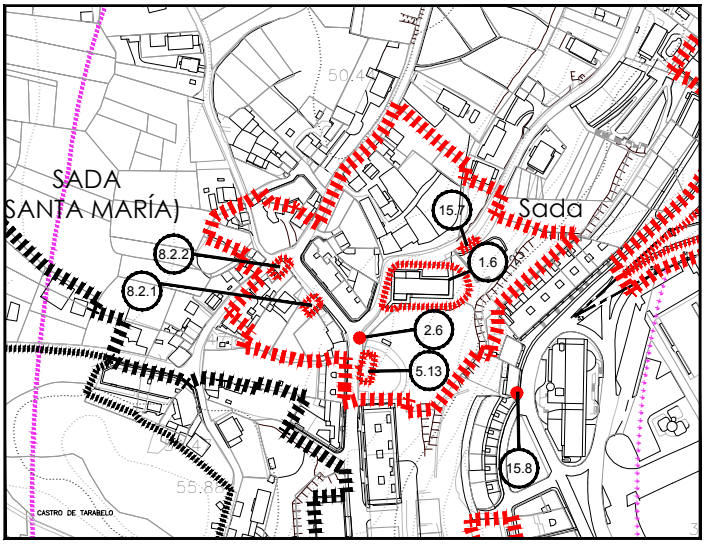
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.393 Y 4.800.647

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Casa grande

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos (escudos)

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Abandonado

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Ruinoso

DESCRICIÓN:

Edificación formada por un volume principal de planta rectangular con dúas alturas e dous volumes anexos un en cada lateral dunha soa altura. A cubrición sobre o corpo principal realízase a dúas augas coa directriz perpendicular á liña de fachada, formando pinche, máis neste caso é horizontal, de chapa de fibrocemento. Un dos volumes acaroados cóbrese a tres augas con tella cerámica e o outro atópase na actualidade cuberto pola maleza en estado de abandono. Os muros están enfuscados e pintados en branco. Os marcos dos ocos resólvense en cemento, con formas decorativas e pintados en cores máis escuras. Destaca a existencia dun escudo enriba da porta de acceso.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa Grande con Capela en Espírito Santo

LUGAR: O Espírito Santo

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-14

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbanizable Delimitado

CALIFICACIÓN: --

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural. Escudos: Integral (B.I.C.)

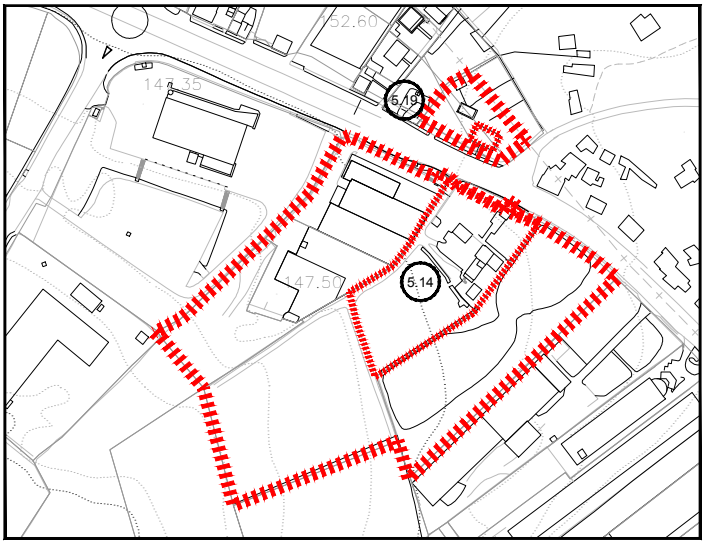
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.200 Y 4.796.069

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-07
OD-Z-I2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Casa grande

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos (escudos)

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular con grandes dimensións á que se lle engaden unha serie de corpos con diferentes alturas, uns acaroados e outros exentos. A vivenda ten dous andares, e unha parte na que se eleva con outro andar. Esta zona cóbrese a catro augas con tella cerámica curva, o resto a tres augas e a dúas dependendo do volume. Os muros posúen un recebado con liñas que semellan cantería. Nos ocos e nos esquinais colócanse molduras de cemento. A disposición de vans é ordenada e simétrica. No volume que sobresae en altura executouse un balcón corrido en madeira, coa prolongación do aleiro de cuberta como cubrición. Posúe apoios de madeira en forma triangulada. Destacar a existencia de varios escudos labrados tanto no muro de peche na zona da entrada, como nos propios muros da edificación. Ademais no conxunto inclúese unha pequena capela. Un xardín de grandes dimensións rodea a vivenda. Posúe gran cantidade de vexetación foránea como as palmeiras que nos amosan o aire indiano do conxunto.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa Grande con Capela en Espírito Santo

LUGAR: O Espírito Santo

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-14 bis

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbanizable Delimitado

CALIFICACIÓN: --

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural.

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.200 Y 4.796.069

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

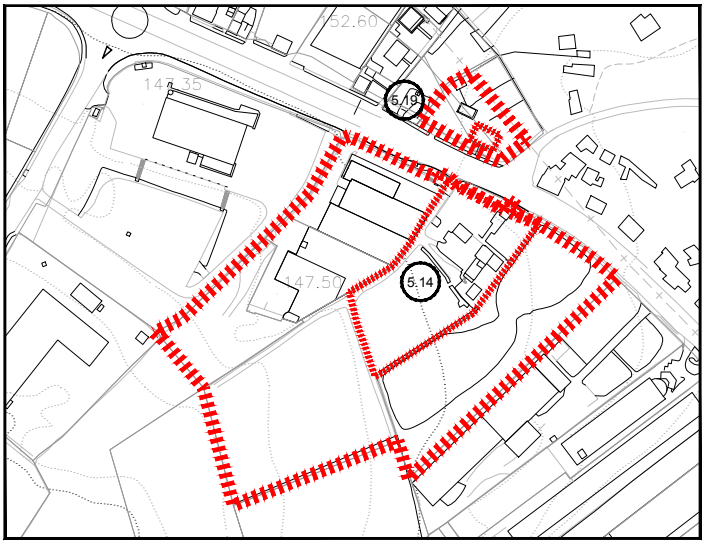
EX-07
OD-Z-I2











ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Capela

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Consta de planta rectangular e pequena dimensión, cunha soa altura. Sitúase ante a entrada principal da Casa, coa fachada principal cara ó interior da propiedade e a cabeceira cara á estrada N-VI. Os muros da capela son de cachotería, enfuscados e pintados con zonas de cantería á vista como os aleiros. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica curva. A portada é de gran sinxeleza, conta coa porta de acceso e unha campá enriba do pinche. No testeiro sitúase unha cruz de pedra e dous pináculos decorativos nos extremos. Nos laterais ábrense dúas pequenas fiestras que iluminan o interior. Os falsos teitos son de madeira e o solado de plaqueta cerámica. Posúe tamén unha escaleira que baixa a uns enterramentos. No interior cabe destacar un retablo neoclásico de madeira cun cuadro pintado e situado entre dúas columnas de orden corintio e frontón semicircular. Esta estrutura utilízase como altar e está documentada como obra do taller compostelano de J. L. Pedre, cunha cronoloxía de finales do século XVIII.

A capela atópase afectada pola zona de servidume da estrada N-VI e supón unha dificultade para a ampliación de esta infraestrutura. No seu momento, o Ministerio de Fomento someterá a informe da Consellería de Cultura as actuacións previstas na estrada, co sufuciente nivel de detalle que permita valorar a intervención máis adecuada e priorizando as solucións que eviten a súa desaparición.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa Grande do Campo

LUGAR: Chan da Aldea

PARROQUIA: Santa Comba de Veigue

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-15

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

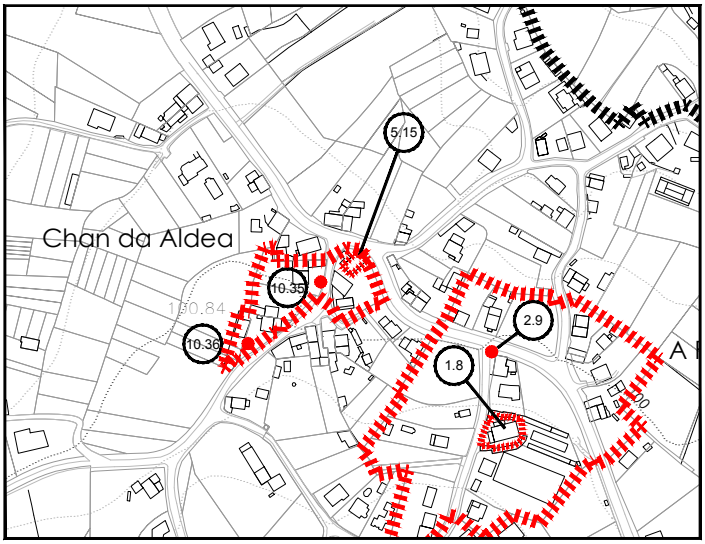
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.393 Y 4.803.084

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-01
OD-Z-B2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Casa grande

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificio de planta rectangular con dous andares e diversos volumes acaroados con diferentes alturas. A estrutura é de muros de cachotería e cantería en ocos e esquinais, enfuscados e pintados. Consta de dous andares e baixo cuberta. As fachadas posúen unha disposición de vans simétrica e ocos de pequeno tamaño con carpintería de madeira na liña de paramento e contras cara ó exterior. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica curva e cheminea de grandes dimensións Posúe un pórtico de acceso de nova execución, con cuberta de tella apoiada sobre columnas molduradas de granito.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda e hórreo en Alborelle

LUGAR: Alborelle

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-16

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural/ Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH/ -

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreo: Integral (B.I.C.)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.994 Y 4.797.587

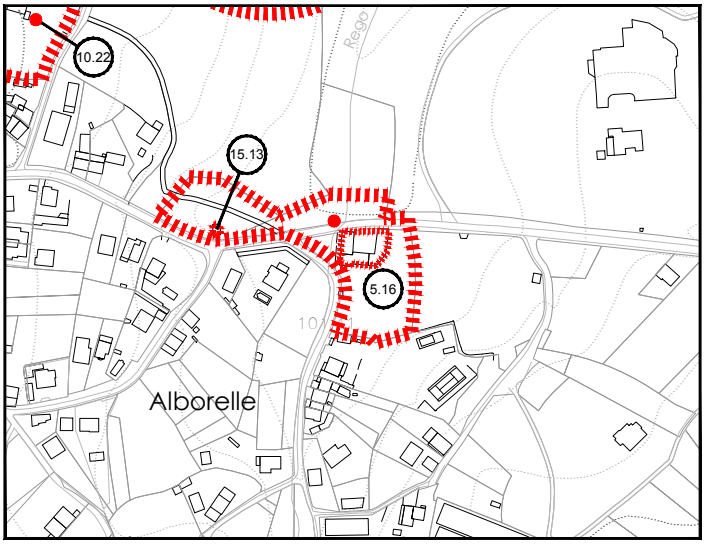
LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05/ EX-06
OD-Z-G2









ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Casa grande

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto composto pola casa vivenda, un alpendre acaroado, un hórreo e unha ampla zona axardinada. A vivenda ten planta rectangular e volumetría sinxela con grandes dimensións. Consta de dous andares, con muros portantes de cachotería enfuscada e pintada e cantería á vista ó redor dos ocos. A disposición de vans en fachada é regular, os ocos son de pequeno tamaño con carpinterías de madeira. A cubrición é a tres augas de tella cerámica curva. O hórreo sitúase doutro lado da estrada. É do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre tres cepas de cachotería, parcialmente enfuscadas. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares e de gran dimensión. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por catro vigas que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese a dúas augas con fibrocemento. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa Grande con escudo no Castro

LUGAR: O Castro

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-17

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza de NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Escudo: Integral (B.I.C.)

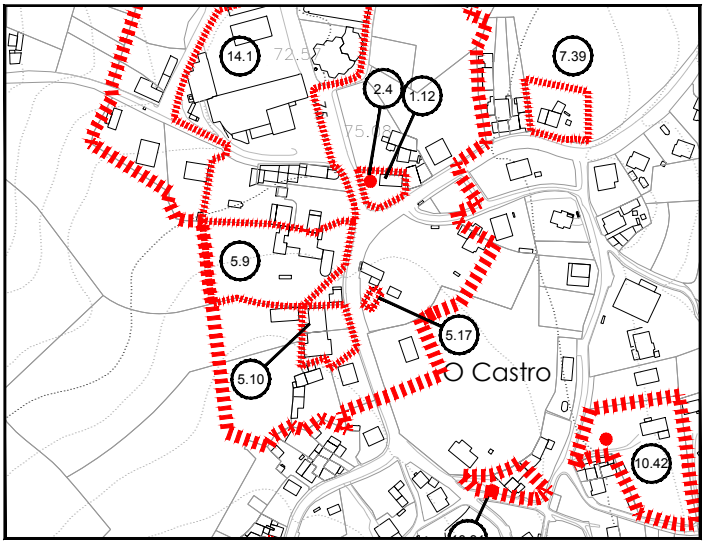
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.258 Y 4.798.827

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Casa grande

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Abandonado

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

DESCRICIÓN:

Edificación de tipoloxía popular, exenta e aliñada á estrada. Consta de planta rectangular, volumetría sinxela e gran dimensión. Posúe dous andares cunha estrutura de muros de cachotería á vista ou enfuscado e pintado, segundo a localización, e con cantería en esquinais e ó redor dalgúns ocos. Outros ocos posúen as xambas e os linteis de madeira. Os ocos son de pequeno tamaño coas carpinterías de madeira na liña de paramento. A cubrición resólvese a tres augas con tella cerámica curva, destacando a cornixa realizada con pezas de cantería. Atópase cuberta pola vexetación, que invade un escudo de pedra labrada situado na fachada principal que da á estrada. Sobre a porta de acceso, entre as dúas ventás. Trátase dunha edificación que puido formar conxunto cos pazos do entorno.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa en Piñeiro

LUGAR: Piñeiro

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-18

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Sistema Xeral de Espazo Libre

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural. Pezas labradas: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.196 Y 4.800.875

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2

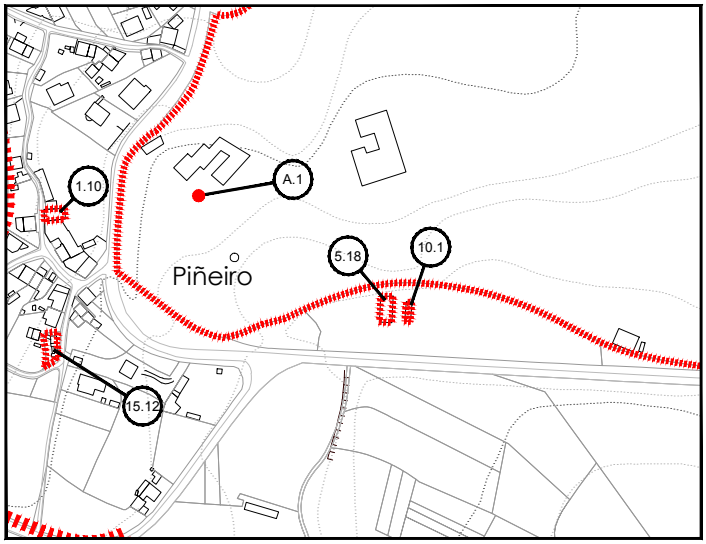












ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Casa grande

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular con dous andares e baixo cuberta. Sitúase ós pés do Pazo de Meirás, cun hórreo de pedra incluído no catálogo, ó seu carón. Trátase dunha edificación singular. Os muros son de cachotería con amplas zonas de cantería, enfuscados e pintados. Un dos laterais atópase revestido enteiramente de cunchas de mar. Ademais na fachada con vistas á estrada destacan dúas pezas de cantería, labradas con figuras, unha a cada lado da ventá. Esta zona cóbrese cun pórche. A disposición de vans é irregular, os ocos son de pequeno tamaño destacando os recercados e molduras en cemento. A cubrición resólvese a catro augas con tella curva, incorporando dúas bufardas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa no Espírito Santo

LUGAR: O Espírito Santo

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

5-19

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-5

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.199 Y 4.796.147

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-07
OD-Z-I2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Casa grande

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación que conta cunha importancia histórica e cultural por ter sido a residencia do catedrático de dereito Eduardo Vilariño Magdalena, destacado político liberal da Restauración, alcalde de Santiago de Compostela e presidente da Sociedad Económica de Amigos del País. Trátase dunha edificación exenta e aliñada á estrada. Consta de planta rectangular, volumetría sinxela e gran dimensión. Posúe dous andares e baixo cuberta e cubrición a dúas augas mediante tella cerámica curva. A composición de fachada é regular e simétrica, cunha disposición de cinco vans e de tres, segundo a fachada. Os ocos son de gran tamaño e as portas sitúanse en posición central. Os muros están enfuscados e pintados con alegre colorido marcando os recercados dos ocos e os esquinais.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación.

6-VIVENDA POPULAR NO MEDIO RURAL

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda en Souto

LUGAR: Souto

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

6-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreo: Integral (B.I.C.)

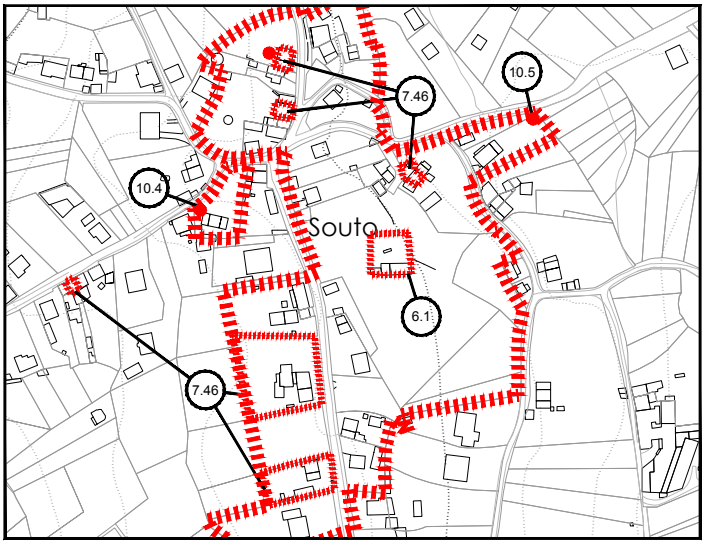
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.497 Y 4.801.478

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura das agras coruñesas

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN: Conxunto de arquitectura popular composto pola casa vivenda, un hórreo, un alpendre e unha palleira. A tipoloxía de vivenda correspóndese coa denominada “arquitectura das agras coruñesas” na que a casa vivenda forma o corpo básico, de planta rectangular e volumetría sinxela á que se lle acaroan unha serie de corpos destinados a dependencias agrarias, con diferentes alturas. A vivenda aproveita a pendente do terreo para conseguir dous andares na zona de maior inclinación. A estrutura resólvese con muros portantes de cachotería enfuscada. Os ocos son de pequeno tamaño e a súa disposición irregular coas carpinterías de madeira colocadas na liña de paramento. A cubrición é a dúas augas con chapas de fibrocemento. A palleira atópase acaroada á vivenda e posúe maior altura. Os muros son de cachotería á vista, quedando nun dos seus lados aberta. A cuberta é de fibrocemento a dúas augas. O alpendre limítase a un espazo de almacenamento apegado á palleira constituído por unha cubrición apoiada sobre un esteo de madeira. O hórreo é do tipo Mariñán, elévase sobre dúas cepas, unha en cada extremo. A cámara é de madeira e apóiase sobre os tornarratos de cantería. A cubrición resólvese con chapas de fibrocemento a dúas augas. O conxunto complétase cunha ampla zona axardinada, na que os volumes construídos ocupan o centro.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento da altura e do número de plantas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda, cubertos e hórreo en Muíño do Vento

LUGAR: Muíño do Vento

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

6-2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreo: Integral (B.I.C.)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.292 Y 4.800.188

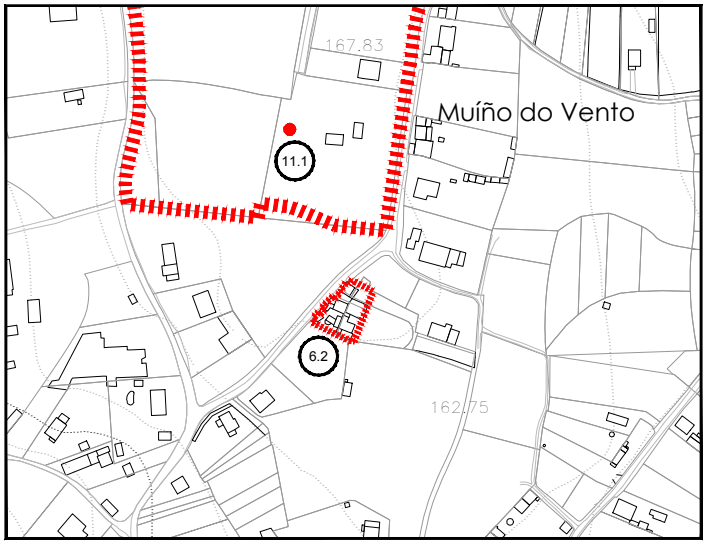
LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-E1









ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura das agras coruñesas

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular/ malo

DESCRICIÓN: Conxunto de arquitectura popular composto por dúas casas vivenda, unha serie de corpos acaroados destinados a dependencias agrarias, con diferentes alturas e un hórreo. As vivendas constan de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Unha delas en estado de ruína e invadida pola vexetación, con muros de cachotería á vista. A outra atópase en bo estado, con muros portantes de cachotería enfuscada e pintada. A cubrición é a dúas augas, con tella curva. Os ocos son de pequeno tamaño e a súa disposición regular. O hórreo é do tipo Mariñán, elevado sobre cepas de cachotería que se elevan sobre o muro que limita a propiedade. Os tornarratos son rectangulares, de cantería de granito e a cámara de madeira executada con doelas verticais. A cuberta resólvese a dúas augas con tella curva.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento da altura e do número de plantas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto singular na Cañota

LUGAR: A Cañota

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

6-3

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

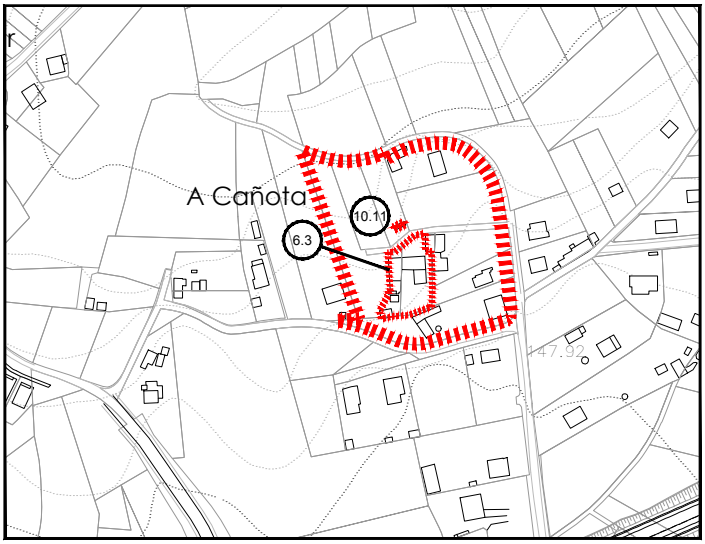
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.947 Y 4.799.601

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-E2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Conxunto de arquitectura popular composto pola casa vivenda, un hórreo e varios corpos acaroados. A vivenda forma o corpo básico, de planta en forma de L e volumetría sinxela con grandes dimensións e un único andar. A estrutura resólvese con muros portantes de cachotería á vista e pezas de cantería en xambas, linteis, antepeitos e esquinais. Os ocos son de pequeno tamaño e a súa disposición irregular coas carpinterías colocadas na liña de fachada. A cubrición é a dúas augas de chapas de fibrocemento. Cabe destacar o acceso á propiedade que se realiza a través dun arco de medio punto de doelas de cantería, introducido nun muro de cachotería.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa e hórreo nas Valías

LUGAR: As Valías

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

6-4

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

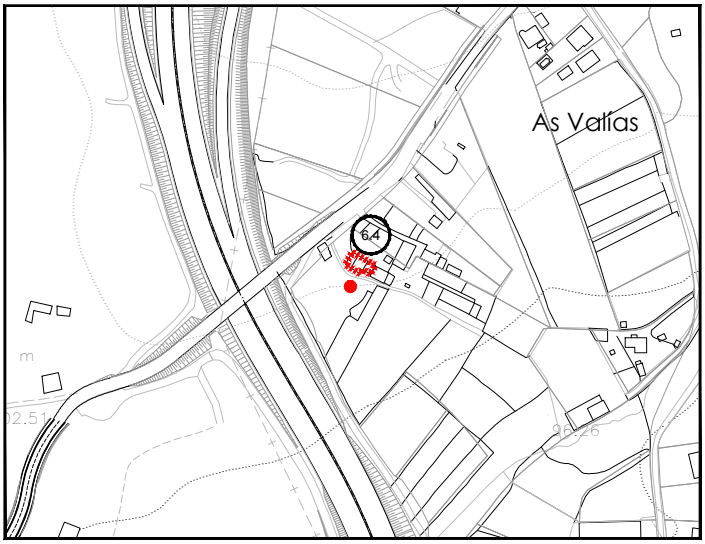
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreo: Integral (B.I.C.)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.730 Y 4.797.397

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-G2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura das agras coruñesas

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda que se corresponde coa tipoloxía denominada “arquitectura das agras coruñesas” na que a casa vivenda forma o corpo básico, de planta rectangular e volumetría sinxela á que se lle acaroan unha serie de corpos destinados a dependencias agrarias con diferentes alturas. A vivenda ten dous andares e baixo cuberta, con muros portantes de cachotería enfuscados e pintados. A disposición dos vans é regular, os ocos son de pequeno tamaño, con carpinterías de madeira. A cubrición é a dúas augas de tella cerámica curva e cheminea. O hórreo é do tipo Mariñán, con cámara composta por doelas verticais de madeira e elevados sobre dúas cepas. A cubrición resólvese a dúas augas con tella curva.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento da altura e do número de plantas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa e cuberto en Mandín

LUGAR: Mandín

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

6-5

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

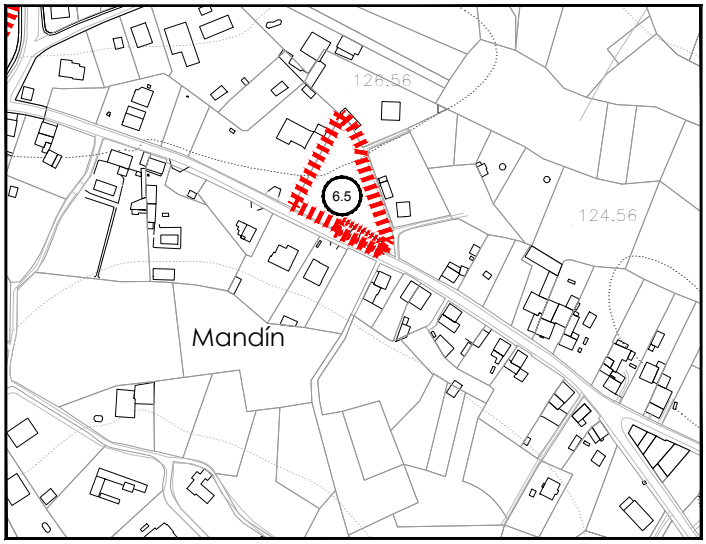
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.292 Y 4.797.832

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-G2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura das agras coruñesas

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de arquitectura popular composto pola casa vivenda e unha serie de corpos acaroados de diferentes dimensións. A tipoloxía de vivenda correspóndese coa denominada "arquitectura das agras coruñesas" na que a casa vivenda forma o corpo básico, de planta rectangular e volumetría sinxela con grandes dimensións á que se lle acaroan unha serie de corpos destinados a dependencias agrarias. A vivenda ten dous andares e baixo cuberta, con muros portantes de cachotería enfuscada e pintada. Os ocos son de pequeno tamaño e a súa disposición regular coas carpinterías situadas na liña de fachada. A cubrición é a dúas augas con tella cerámica curva e cheminea de grandes dimensións. Os anexos cóbrense a unha auga.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Dúas casas, cubertos e hórreo no Castro

LUGAR: O Castro

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

6-6

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza de NRH

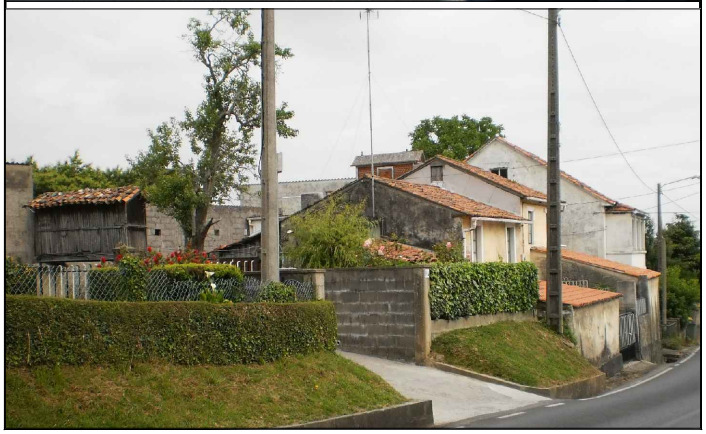
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreo: Integral (B.I.C.)

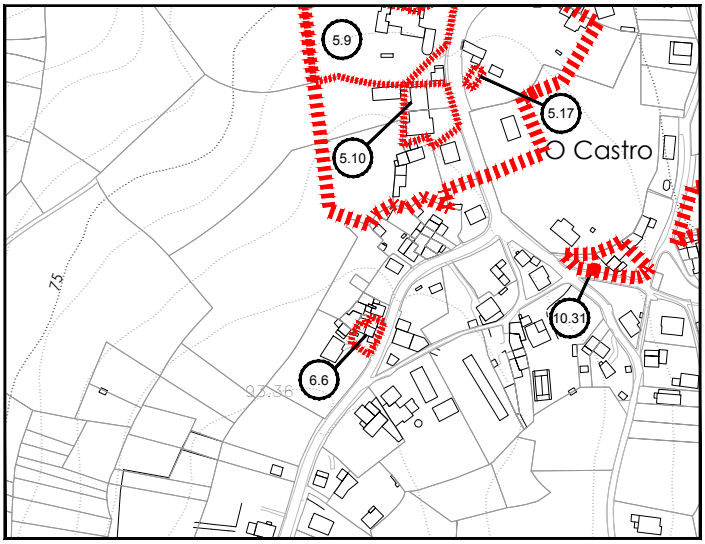
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.191 Y 4.798.663

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura das agras coruñesas

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto de arquitectura popular composto por dúas vivendas, varios cubertos e un hórreo. A tipoloxía de vivenda correspóndese coa denominada “arquitectura das agras coruñesas” na que a casa vivenda forma o corpo básico, de planta rectangular e volumetría sinxela á que se lle acaroan unha serie de corpos destinados a dependencias agrarias, con diferentes alturas. As vivendas comparten a medianeira, unha ten dous andares e a outra inclúe tamén un baixo cuberta. Os muros son portantes de cachotería enfuscada e pintada. A disposición de vans en fachada é de dous eixes. Os ocos son de pequeno tamaño coas carpinterías de madeira colocadas na liña de fachada. A cubrición é a dúas augas de tella curva sobre cada volume, agás sobre os cubertos que se desenvolve a unha auga. O hórreo é do tipo Mariñán, situado na parte posterior das vivendas. Componse dunha cámara de doelas verticais de madeira. A cubrición resólvese a dúas augas con tella curva.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa e hórreo en Quintán

LUGAR: Quintán

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

6-7

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza de NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreo: Integral (B.I.C.)

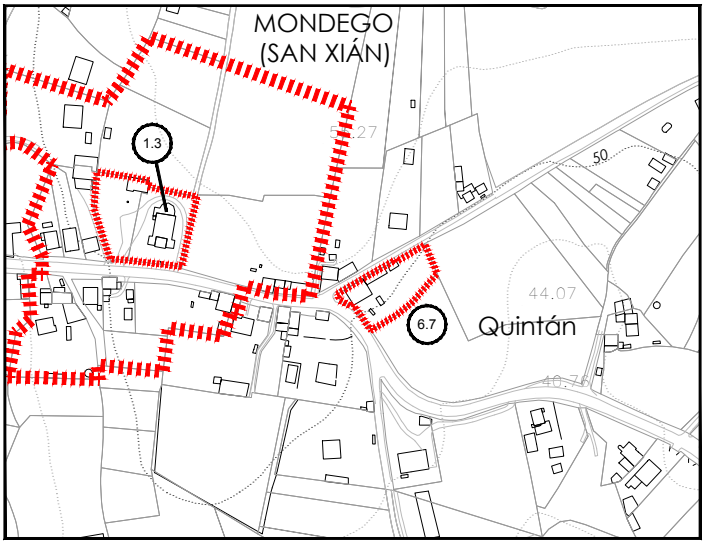
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.474 Y 4.800.740

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura das agras coruñesas

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Sen uso

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

DESCRICIÓN: Conxunto de arquitectura popular composto pola vivenda, varios anexos e un hórreo. A tipoloxía de vivenda correspóndese coa denominada “arquitectura das agras coruñesas” na que a casa vivenda forma o corpo básico, de planta rectangular e volumetría sinxela, cun único andar á que se lle acaroan unha serie de corpos destinados a dependencias agrarias. Os muros son portantes de cachotería con escasos ocos e de pequeno tamaño. A cubrición resólvese a catro augas con tella cerámica curva. O hórreo é do tipo Mariñán, elévase sobre dúas cepas e a cámara é de doelas verticais de madeira. A cubrición resólvese a dúas augas con tella curva, en mal estado. O conxunto consta dunha importancia de tipo histórico xa que formaba parte do complexo do pazo de Mondego, residencia do ilustrado Joseph Cornide no século XVIII. O edificio principal e a capela de San José foron derrubados nos anos 70 do século XX e polo tanto constitúe o derradeiro vestixio da súa existencia.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento da altura e do número de plantas e a construción acaroada ou a ampliación dos volumes existentes. Admítese a segregación ou parcelación da finca.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa e hórreo en Beloi

LUGAR: Beloi

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

6-8

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza de NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreo: Integral (B.I.C.)

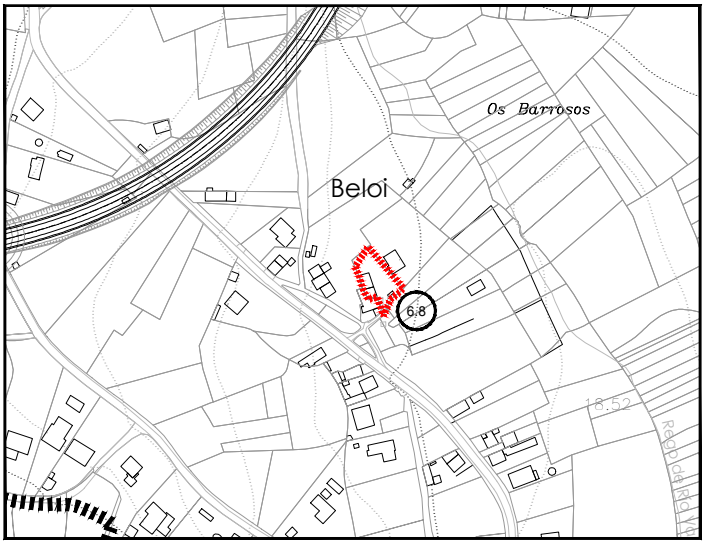
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.720 Y 4.800.958

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura das agras coruñesas

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto de arquitectura popular formado pola vivenda, un volume acaroado no testeiro e un hórreo. A vivenda ten planta rectangular e volumetría sinxela, con dous andares. A estrutura de vans é regular, con ocos de pequeno tamaño e a cubrición resólvese a dúas augas. O anexo comparte a mesma sinxeleza e un único andar, con cubrición a un auga. Cabe destacar que existe outra edificación acaroada ós testeiros. O hórreo é do tipo Mariñán, elevado sobre dúas cepas, con tornarratos de pedra e cámara de madeira. A cubrición é a dúas augas con chapas de fibrocemento. O valor do conxunto é de tipo histórico ó estar ligado a dúas figuras do mundo intelectual galego. Un deles é Ramón Suárez Picallo, xornalista e político galeguista, deputado a Cortes na II República e integrante fundador no exilio do Consello de Galiza. O outro, Xohán Antón Suárez Picallo, xornalista e activista político, cultural e agrario, fundador e dinamizador en Sada de diferentes entidades na II República.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto de vivenda muíño, canles e hórreo

LUGAR: Vertín

PARROQUIA: San Nicolao de Mosteirón

CÓDIGO DO ELEMENTO:

6-9

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Canles: Integral
Hórreo: Integral (B.I.C.)

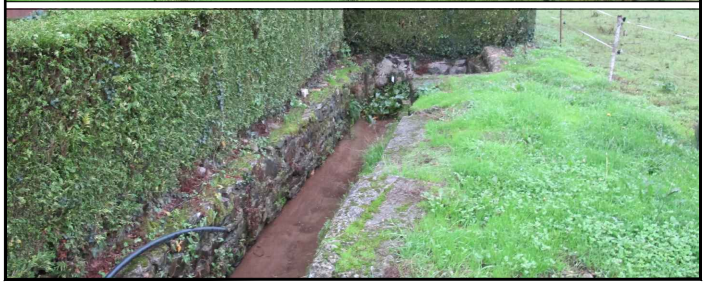
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.388 Y 4.800.267

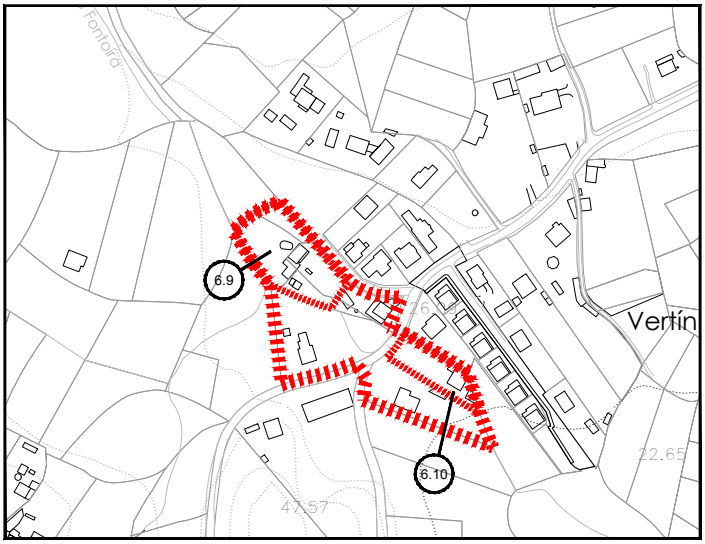
LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D3/ OD-Z-E3









ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de arquitectura popular composto por unha vivenda, varios anexos e un hórreo. A súa importancia reside no feito de haber sido un muíño, así se pode observar nas canles de pedra que atravesan a parcela pasando por debaixo mesmo das edificacións. Na actualidade descoñécese que partes podan existir do que fora orixinal, no interior das construcións. Non sí, consérvanse zonas visibles no exterior como a lobada de pedra de gran anchura próxima ó hórreo, outra canle que discorre polo límite da propiedade e unha pequena balsa para estancar a auga na parte posterior da vivenda. O hórreo é do tipo Mariñán, elevado sobre dúas cepas e cunha cámara de doelas verticais de madeira. A cubrición resólvese a dúas augas con tella curva.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa muíño en Vertín

LUGAR: Vertín

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

6-10

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

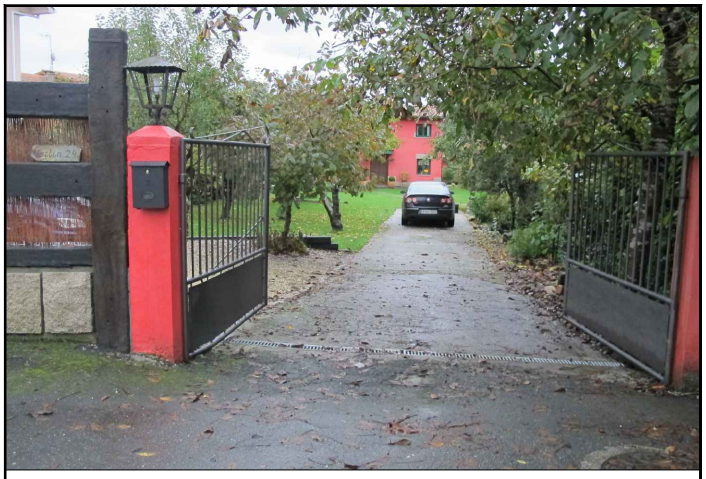
CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

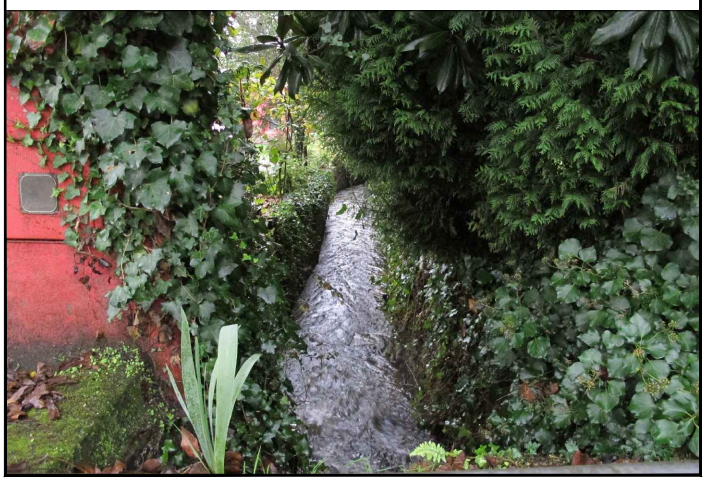
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Canles: Integral

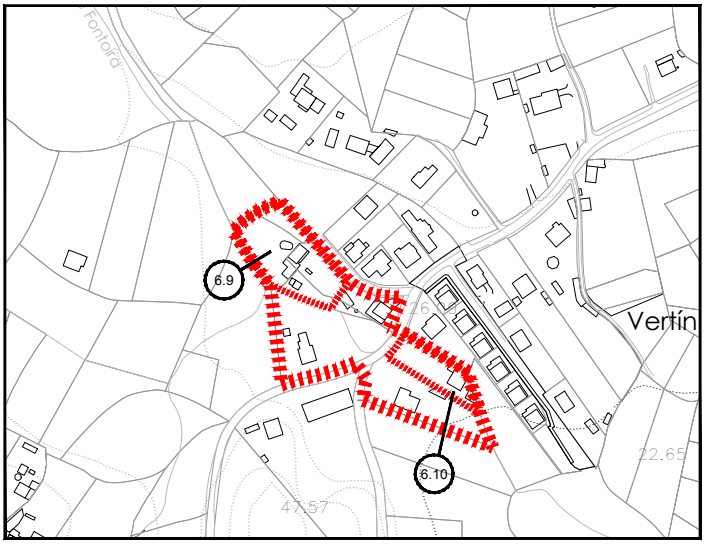
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.488 Y 4.800.187

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de arquitectura popular formado por unha vivenda e varios anexos. A súa importancia reside no feito de haber sido un muíño, así se pode observar nunha canle que discorre en paralelo á parcela. Na actualidade descoñécese si se conservan elementos orixinais, propios dunha construción de tipo muíño, no interior das construcións. Dende o exterior obsérvase a gran cantidade de auga que leva a canle. A edificación ten planta rectangular con algúns anexos acaroados e dous andares. A cubrición resólvese a dúas augas.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

7-VIVENDAS DE TRANSICIÓN NO MEDIO RURAL

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivendas en Campo das Mantas nº33, nº34

LUGAR: Campo das Mantas

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

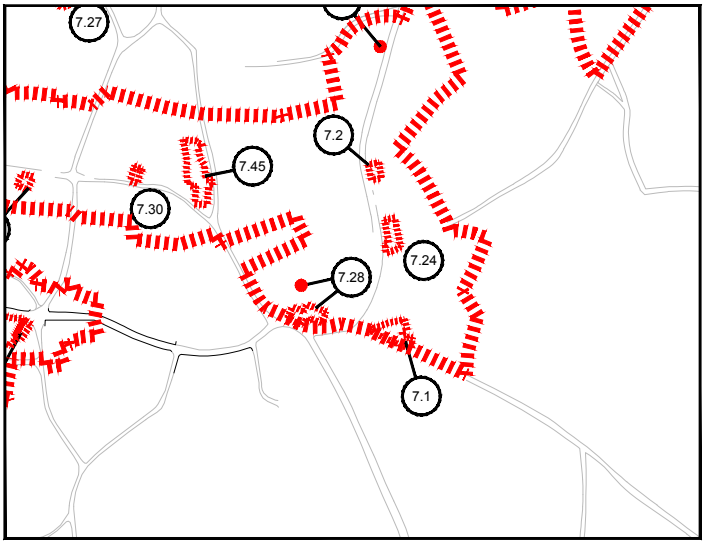
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.548 Y 4.802.637

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Está formado por dous vivendas simétricas compartindo medianeira. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cores alegres, destacando os recercados e molduras de cemento pintadas en branco ó redor dos ocos, nos esquinais e formando liñas horizontais. Cada fachada ten unha estrutura de tres eixes, con disposición regular. En planta baixa sitúase a porta de acceso en posición central cunha ventá a cada lado. Os linteis e as xambas posúen motivos decorativos en cemento, e as portas de acceso elementos xeométricos executados en ferro. No andar superior ábrense tres portas, a central con balcón sobre ménsulas e balaustrada de ferro moi decorada, as laterais co mesmo enreixado na liña de paramento. A cubrición é continua ó longo das dúas vivendas resolta a dúas augas con tella cerámica curva. Cabe destacara a cornixa tamén continua cunha decoración de pequenas ménsulas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda en Campo das Mantas nº35

LUGAR: Campo das Mantas

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

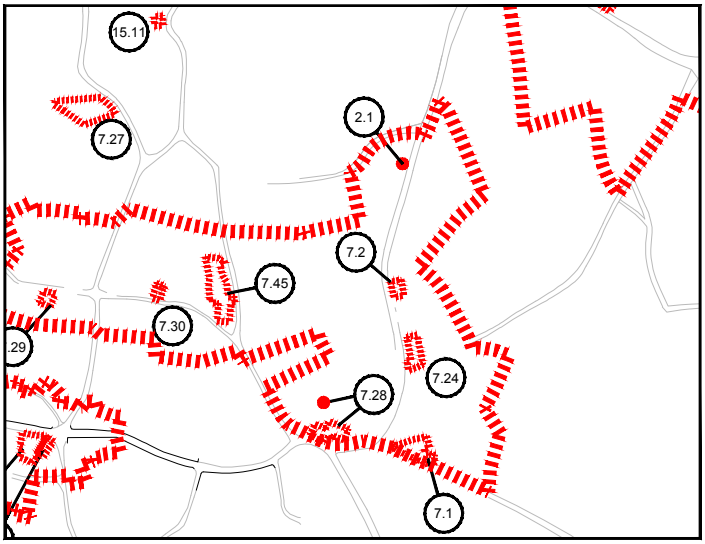
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.532 Y 4.802.745

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Sitúase ó longo da estrada con outro corpo dun andar acaroado nun dos testeiros. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegres coloridos destacando en branco os elementos decorativos ó redor dos ocos e molduras horizontais de cemento. A fachada ten unha disposición irregular de vans, cunha parte na que se distingue unha estrutura de tres eixes. Os ocos son de gran tamaño con carpinterías de aluminio. En planta baixa sitúase unha porta e tres ventás e no andar superior sitúanse catro ventás, a de esquina semella dunha etapa posterior xa que carece da singular ornamentación con círculos e liñas. Destacan os elementos decorativos de tipo xeométrico situados baixo a cornixa de cuberta. No testeiro ábrense dúas grandes ventás cada unha nun esquinal da planta superior, que tampouco posúen a decoración de círculos característica da fachada principal. A cubrición resólvese a tres augas con tella cerámica plana. Cabe destacar o portón de acceso ó xardín flanqueado por dous machóns de formigón cunha decoración xeométrica acorde cos paramentos da vivenda.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda con Linteis Cerámicos en Osedo

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-3

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

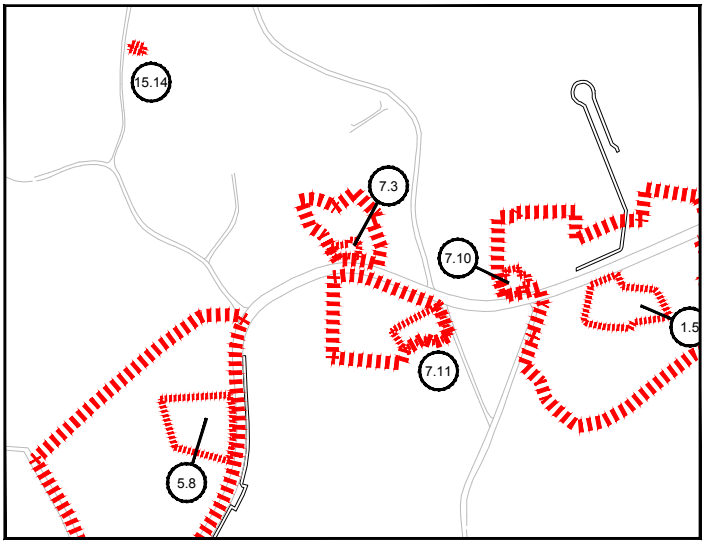
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.253 Y 4.799.175

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación composta por dous volumes acaroados de planta rectangular, un de dous andares e baixo cuberta e o outro dunha soa planta. Sitúase ó longo da estrada con outra vivenda apegada nun dos testeiros. Os muros atópanse enfuscados e pintados con cores intensas. As fachadas teñen unha estrutura de tres eixes. A disposición dos vans é regular e simétrica, con ocos de gran tamaño e carpinterías de madeira. Cabe destacar a existencia de molduras rectas sobre os vans, cunha profusa decoración nos linteis. As balaustradas sitúanse na liña de paramento executadas con elementos de formigón. A cubrición resólvese a dúas augas sobre cada volume, con tella cerámica curva.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto de dúas vivendas no Chan da Aldea nº29, 30

LUGAR: O Chan da Aldea

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-4

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

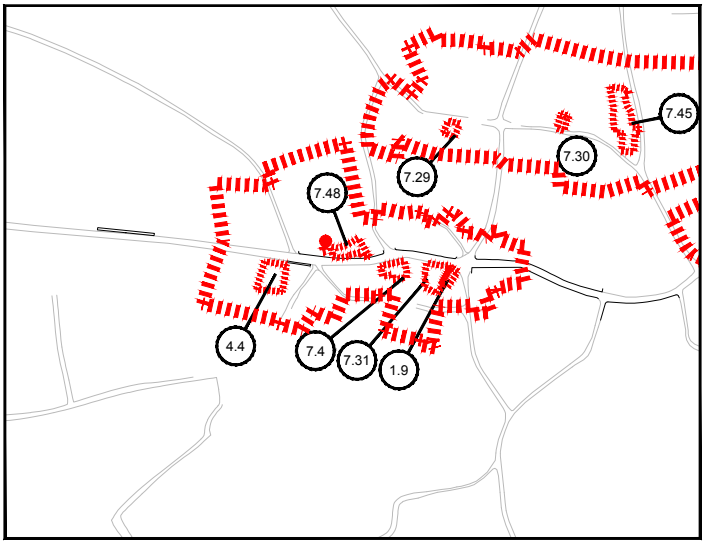
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.288 Y 4.802.647

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de dúas edificacións acaroadas, de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Os muros atópanse enfuscados e pintados en alegre colorido destacando en branco os recercados de cemento ó redor dos ocos, cornixa, balcón, esquinais e liñas horizontais. As fachadas teñen unha estrutura regular de tres eixes. En planta baixa sitúanse as portas de acceso en posición central, con dúas ventás, unha a cada lado sobre as que se localizan uns linteis ornamentados. Na planta superior dunha das vivendas destaca un corredor todo ó longo da fachada apoiado sobre catro ménsulas ornamentadas con volutas. Consta dunha varanda simple metálica que tamén se sitúa nos ocos de planta baixa. O acceso ó corredor realízase a través dunha porta en posición central, ademais consta dunha ventá a cada lado. Entre cada oco sitúanse pezas de granito á vista. Na outra vivenda ábrense tres balcóns individuais, de granito en voo e con balaustradas metálicas. As carpinterías tradicionais substituíronse por unhas de aluminio. As cubricións resólvense a dúas augas con tella cerámica curva. Destacar a existencia de pequenas ménsulas decorativas baixo a cornixa.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda en Carta

LUGAR: Carta

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-5

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

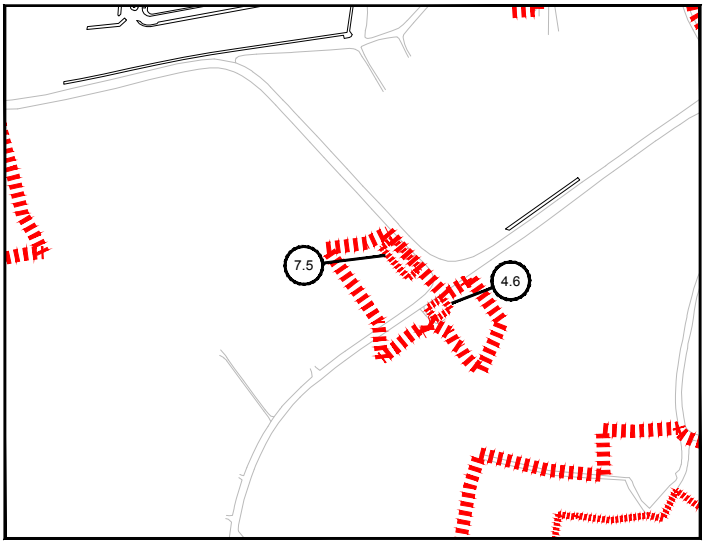
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.744 Y 4.800.733

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Edificación composta por tres volumes acaroados de planta rectangular e volumetría sinxela. O principal sitúase ó longo da estrada e posúe dous andares e baixo cuberta, apegado ó testeiro atópase un volume de dous andares cun pequeno corpo dun so andar no seu fronte, en liña co principal. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegres coloridos destacando en branco os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais e formando liñas horizontais. O volume principal ten unha estrutura de fachada regular de tres eixes. Os ocos son de gran tamaño con carpinterías de madeira formando estruturas xeométricas. En planta baixa consta de tres portas con enreixados decorativos de protección. Na planta superior ábrense tres portas, a central con balcón sobre ménsulas molduradas e balaústres decorativos, todo executado en formigón. As laterais posúen os mesmos balaústres situados na liña de paramento. Os linteis acompáñanse de motivos ornamentais en cemento. A cuberta resólvese a dúas augas con tella cerámica. O volume anexo dun andar posúe almeas como remate de fachada, ademais dunha porta de acceso e unha ventá coas mesmas características que os ocos do volume principal. O corpo posterior ten unha disposición de vans irregular, co mesmo tipo de ventás. A cubrición resólvese a dúas augas con chapas de fibrocemento.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda con Soportal en Osedo

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-6

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

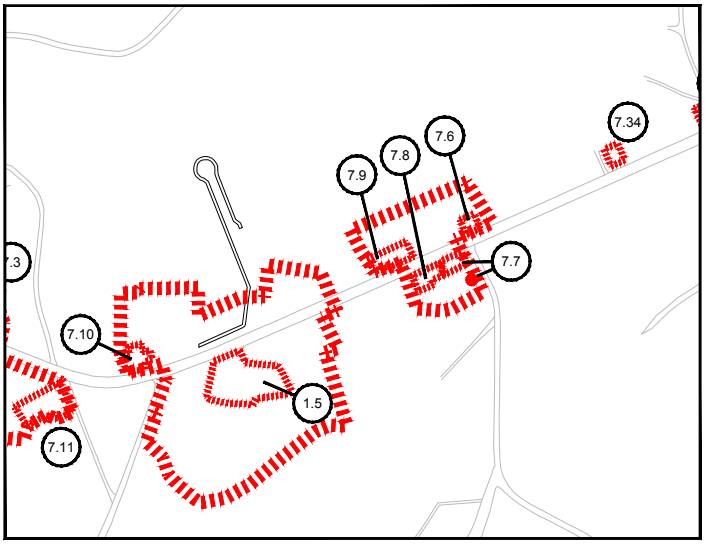
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.580 Y 4.799.242

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Posúe dous corpos acaroados nos testeiros dunha soa planta. Os muros atópanse enfuscados e os recercados dos ocos realízanse con madeira. No andar superior ábrese unha galería de madeira todo o longo da fachada que dá á estrada. Esta galería está soportada polos muros do testeiro e dúas esveltas columnas de fundición centrais formando un soportal en planta baixa, por baixo da cota da estrada. As carpinterías de planta baixa son de madeira coas contras cara ó exterior. A cubrición resólvese a dous augas con chapas de fibrocemento.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda con Galería e hórreo en Osedo, nº13

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-7

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural. Hórreo: Integral

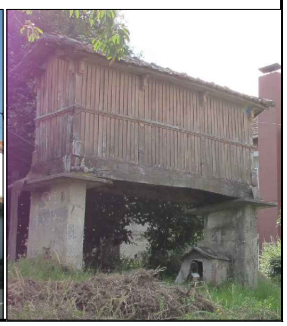
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.570 Y 4.799.217

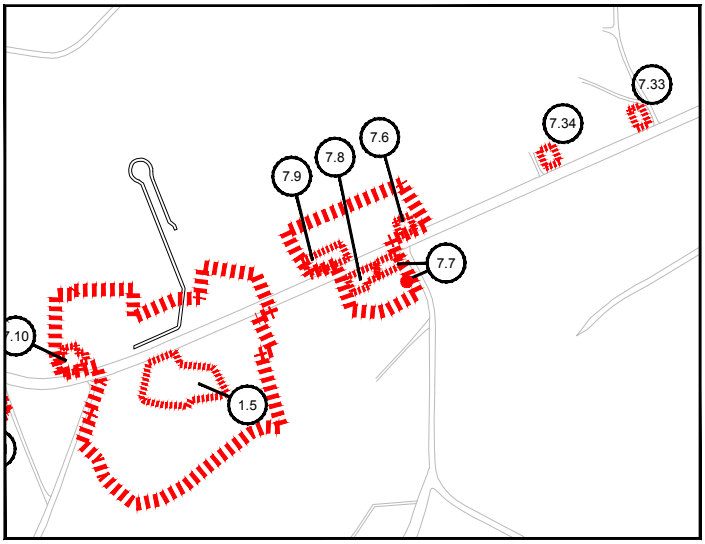
LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3









ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Sitúase ó longo da estrada con outras vivendas acaroadas, nun dos testeiros. Os muros atópanse enfuscados con recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos e formando liñas horizontais. No andar superior ábrese unha gran galería de madeira na fachada que dá á estrada apoiada sobre dous piares que posúen molduras na parte superior. Esta galería forma un pórtico cuberto ante a porta de acceso. A disposición dos vans é regular e simétrica, con ocos de gran tamaño, destacando a existencia de balcóns na planta superior con balaustradas de formigón combinadas con outras de forxa na planta baixa. As carpinterías son de madeira. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica curva. Destacar a existencia dun muro baixo con enreixado de ferro decorativo que forma o límite entre a estrada e a propiedade. O hórreo é do tipo Mariñán. Elévase sobre dúas cepas de cachotería enfuscada e cámara de doelas verticais de madeira. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica curva.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda en Osedo, nº14

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-8

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

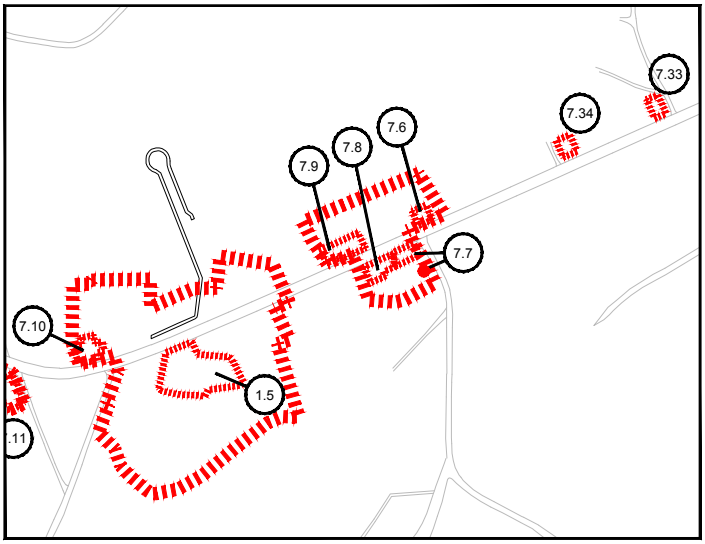
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.550 Y 4.799.205

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Principios século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Sitúase ó longo da estrada con outras vivendas acaroadas, nun dos testeiros. Os muros atópanse enfuscados con recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais e formando liñas horizontais. A fachada ten unha estrutura de tres eixes con bufarda central. A disposición dos vans é regular e simétrica, con ocos de gran tamaño e carpinterías de madeira con contras exteriores. No andar superior os ocos posúen varandas de reixa decorativas, na liña de paramento. A cubrición resólvese a dúas augas sobre o volume principal e a catro sobre a bufarda, con tella cerámica curva.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda en Osedo, nº16

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-9

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

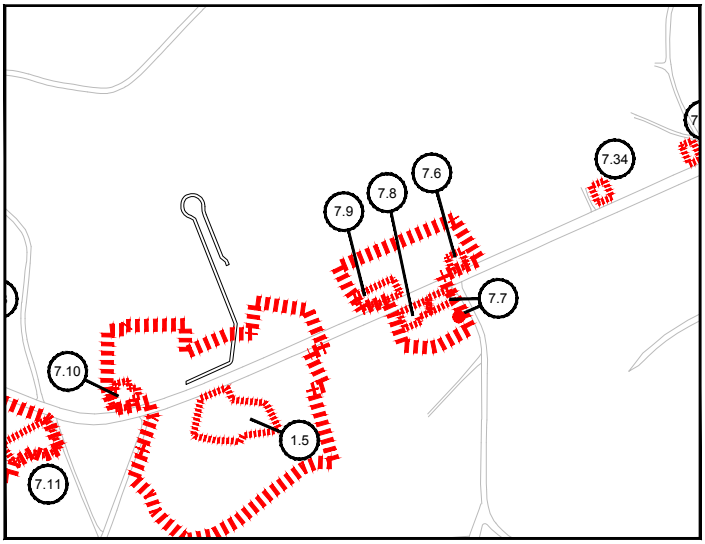
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.518 Y 4.799.218

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Ocupa unha posición exenta ó longo da estrada co xardín situado no lateral. Os muros atópanse enfuscados con pilastras nos esquinais e recercados moi decorados, de cemento ó redor dos ocos. A fachada ten unha estrutura de tres eixes con bufarda central. A disposición dos vans é regular e simétrica, con ocos de gran tamaño e carpinterías de madeira. No andar superior os ocos posúen balcóns sobre ménsulas de formigón decoradas e con varandas de formigón ornamentais. Cabe destacar a decoración de caras sobre os linteis das ventás, así como a cornixa decorativa da bufarda. A cubrición resólvese a dúas augas sobre o volume principal e sobre a bufarda, con chapas de fibrocemento. Destacar a existencia dun enreixado de ferro decorativo de pouca altura ante a porta de entrada á vivenda que actúa como límite coa estrada. No lateral ábrese un portón de acceso á propiedade executado en forxa, con dúas columnas de formigón moi ornamentadas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda con Galería Lateral en Osedo

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-10

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

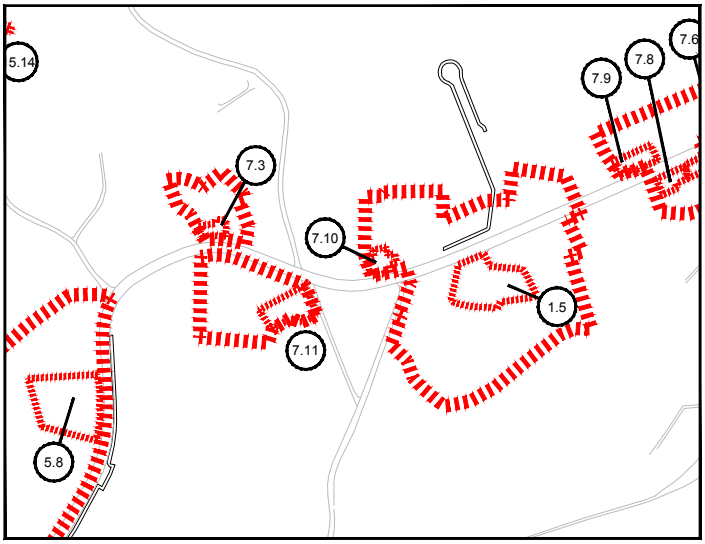
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.363 Y 4.799.150

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Sitúase exento pero próximo a outra vivenda, ó longo da estrada. A estrutura resólvese con muros de cachotería enfuscada e pintada. A fachada ten unha disposición de vans regular con estrutura de tres eixes. Ademais consta dun volume acaroado ó testeiro cunha gran galería de madeira á altura do andar superior. En planta baixa a porta de acceso sitúase en posición central cunha ventá a cada lado e carpinterías de madeira e contras cara ó exterior. No andar superior ábrense tres portasdaire con recercados e carpinterías de madeira e varanda constituída por balaústres torneados cara ó interior. A cubrición resólvese a catro augas con chapas de fibrocemento.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda con Galería en Osedo, nº5-7

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-11

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

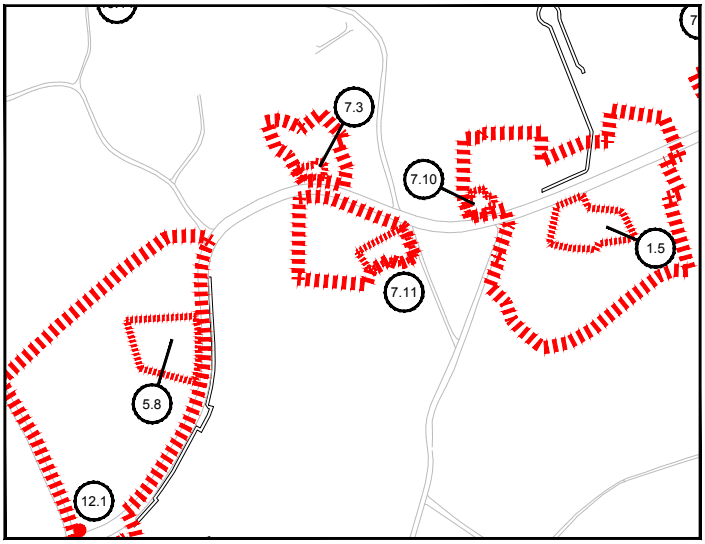
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.306 Y 4.799.126

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Sitúase exenta nunha parcela con xardín e cobertizos na parte posterior. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cor branca destacando os recercados dos ocos con gran colorido. A disposición de vans en fachada é irregular, en planta baixa ábrense dúas portas con carpintería de madeira. No andar superior sitúase unha ventá e o elemento máis destacable, unha galería de madeira cuberta pola prolongación do aleiro de cuberta e sostida por dous esteos de ferro nos esquinais. Posúe unhas molduras horizontais e elementos decorativos con motivos xeométricos. A cuberta resólvese a tres augas con chapas de fibrocemento.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida de Sada y sus Contornos, nº25

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-12

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: SU-5

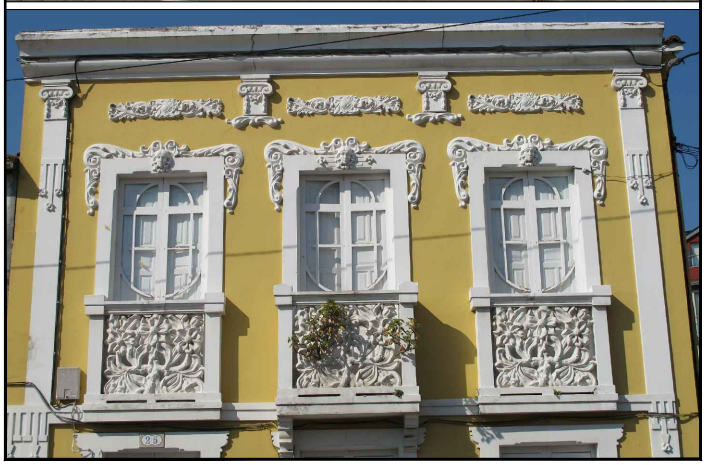
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

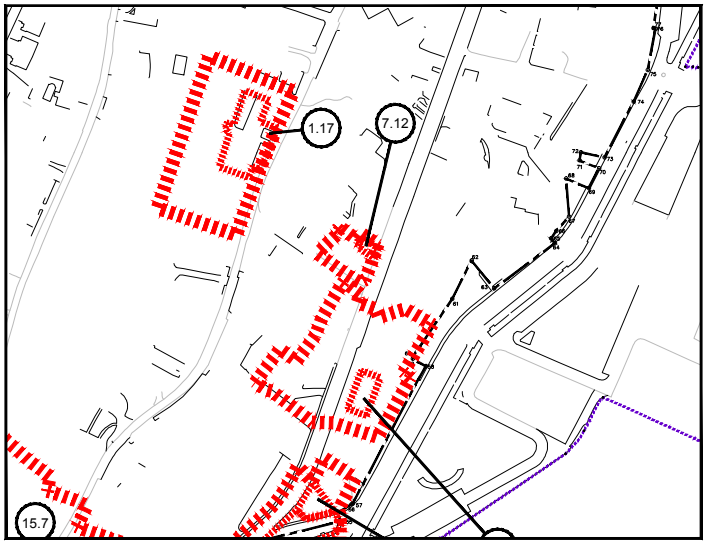
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.669 Y 4.800.936

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Sitúase ó longo da estrada, con outra vivenda acaroada nun dos testeiros. Os muros atópanse enfuscados con pilastras decorativas nos esquinais. A fachada ten unha estrutura de tres eixes cunha disposición dos vans regular. Os ocos son de gran tamaño con carpinterías de madeira decoradas con motivos xeométricos e marcos de cemento. No andar superior os ocos posúen balcóns con varandas de formigón decorativas, o central sobre ménsulas e os laterais na liña de paramento. Cabe destacar a profusa decoración ó redor dos ocos e sobre os linteis. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica curva.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida de Sada y sus Contornos, nº55

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-13

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-5

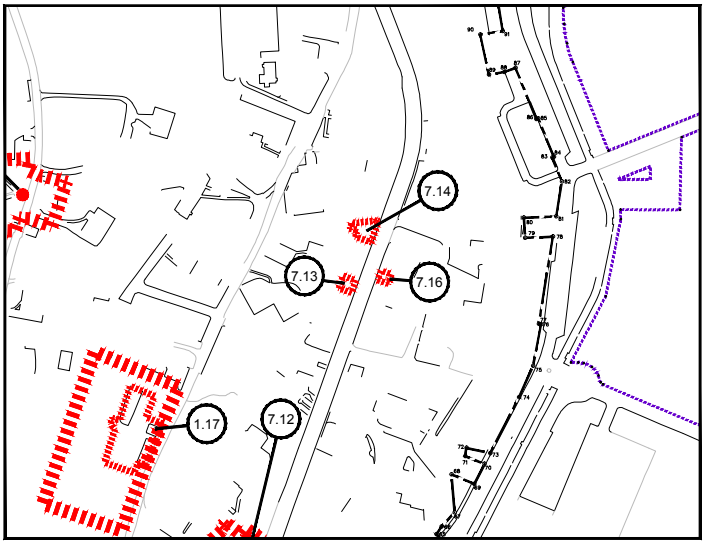
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.732 Y 4.801.106

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Sitúase exento ó longo da estrada. A fachada principal forma pincho xa que a cuberta se desenvolve a dúas augas co aleiro paralelo á fachada lateral, de tella cerámica curva. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegres coloridos destacando en branco os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos. A disposicións de vans en fachada é irregular. A planta baixa posúe unha composición de tres eixes coa porta de acceso en posición central e un oco a cada lado. Posúen linteis e xambas ornamentados, a porta contén un enreixado de ferro con motivos xeométricos, e as ventás uns balaústres de formigón no antepeito. No andar superior ábrese unha porta con dúas ventás unha a cada lado baixo o mesmo lintel decorado. Posúe un balcón sobre ménsulas e con balaústres torneados e machóns nos esquinais, todo en formigón. Na fachada lateral ábrense dúas ventás no andar superior.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida de Sada y sus Contornos, nº61

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-14

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-5

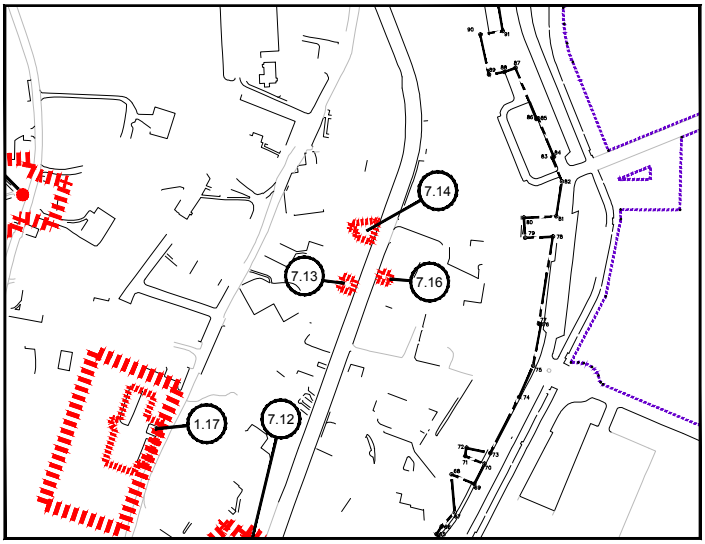
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.744 Y 4.801.139

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Sitúase ó longo da estrada con outro corpo dun andar acaroado nun dos testeiros que se utiliza como galpón. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegres coloridos destacando en branco os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais e formando liñas horizontais. A fachada ten unha estrutura regular de tres eixes. Os ocos son de gran tamaño con carpinterías de madeira. A porta de acceso sitúase en posición central cunha ventá a cada lado en planta baixa. No andar superior ábrense tres portas iguais polas que se sae a tres balcóns apoiados sobre pequenas ménsulas de formigón. Posúen varandas de formigón cunha profusa decoración de elementos vexetais. Nos linteis e xambas de planta baixa e alta, e nos esquinais tamén aparecen motivos ornamentais. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica curva sobre o volume principal e a dúas con chapas de fibrocemento sobre o galpón.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa no Carballo

LUGAR: O Carballo

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-15

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

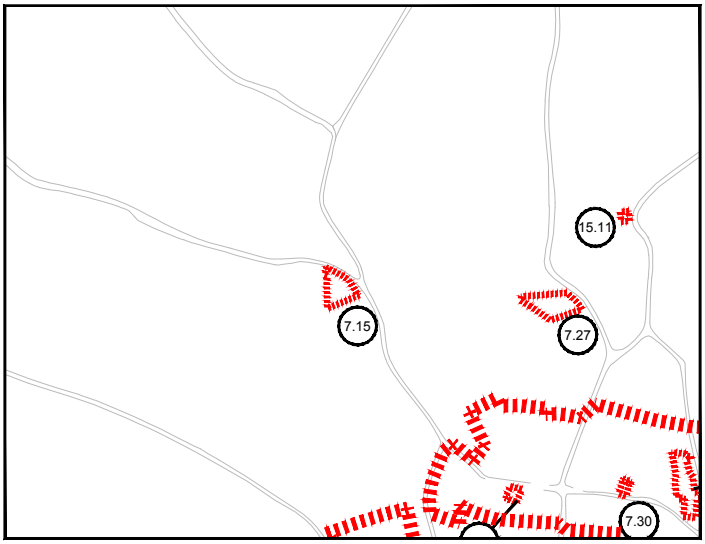
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.190 Y 4.802.876

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

DESCRICIÓN:

Vivenda que se corresponde coa tipoloxía denominada “arquitectura popular mariñeira”. Atópase illada, cun corpo acaroado ó testeiro de menor altura. A vivenda consta de planta rectangular e dous andares mailo baixo cuberta, con cubrición a dúas augas de chapa de fibrocemento. Os muros atópanse enfuscados e pintados. A fachada cara á estrada posúe unha disposición de tres eixes, regular coa porta en posición central e unha ventá en cada lateral. O andar superior posúe a mesma composición, unha portadaire central con balaustrada interior de madeira e unha ventá a cada lado. Todas as carpinterías e os marcos son de madeira así como as contras cara ó interior da vivenda. Comeza a estar invadida pola vexetación.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida de Sada y Sus Contornos

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-16

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Non Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PERI. Proponse como parte do Sistema Local de Equipamentos a ceder pola Área de Reparto do PERI.

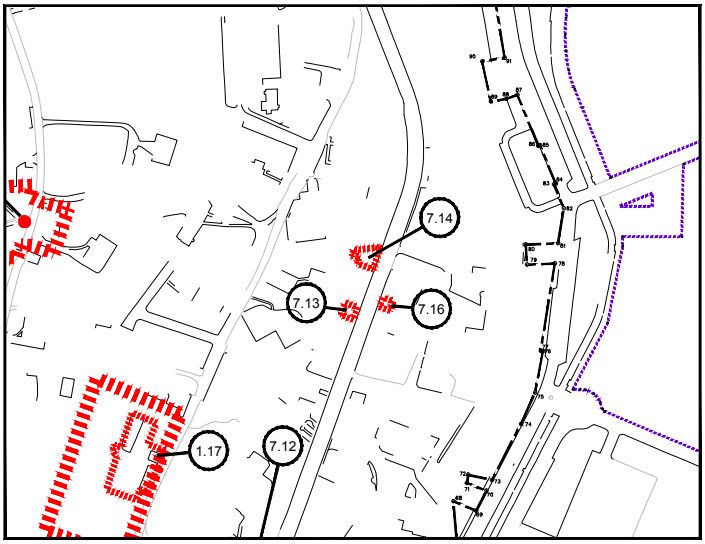
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.755 Y 4.801.113

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Sitúase exento ó longo da estrada. A fachada principal forma pincho xa que a cuberta se desenvolve a dúas augas co aleiro paralelo á fachada lateral, de tella cerámica plana e cun remate ornamental en posición central. Os muros atópanse enfuscados e pintados destacando unhas liñas horizontais decorativas. A fachada principal posúe unha composición de tres eixes coa porta de acceso nun lateral e dúas ventás en planta baixa. No andar superior en posición central ábrese un balcón con varanda de balaústres torneados de formigón. En cada lateral dúas ventás con linteis cos esquinais en chafrán e antepeitos de formigón.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivienda muíño con hórreo en Machado

LUGAR: Machado

PARROQUIA: San Nicolao de Mosteirón

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-17

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural. Hórreo: Integral

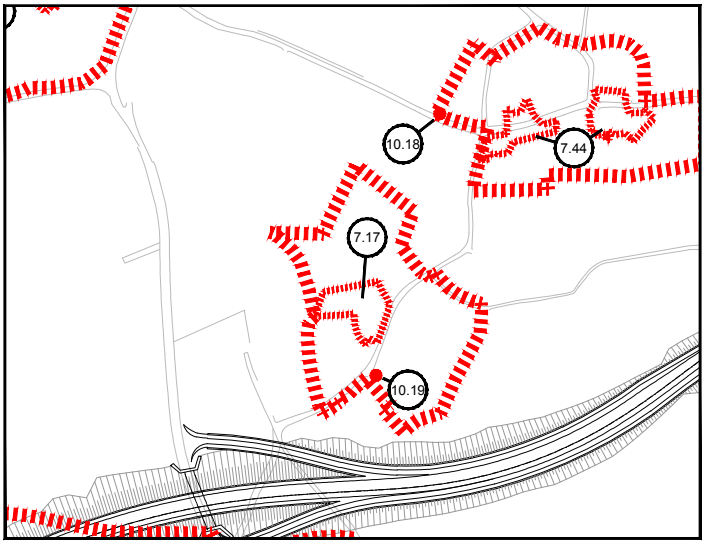
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.787 Y 4.799.928

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-E2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Sen uso

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN: Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Sitúase exenta, cunha gran parcela axardinada limitada cun muro que ante a porta de acceso atópase flanqueada con balaústres decorativos. A estrutura da vivenda resólvese con muros de cachotería enfuscada e pintada. A fachada ten unha disposición de vans regular con estrutura de tres eixes. Ademais o testeiro remátase cunha gran galería de madeira á altura do primeiro andar. As carpinterías son de madeira, cos marcos decorativos realizados en formigón e un balcón no van central rematado con balaustrada metálica ornamental. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica plana. No testeiro debaixo da galería sitúase a peza adicada a muíño, trátase dun pequeno volume cun arco por onde discorre a auga. Na zona posterior da propiedade existe un hórreo de tipo mariñán, de escaso tamaño e en mal estado de conservación. Elévase sobre dúas cepas e a cámara é de madeira.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivendas e hórreos en Ameixeiral

LUGAR: Ameixeiral

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-18

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Remitido a P.E.O.N.R.

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreos: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.680 Y 4.801.015

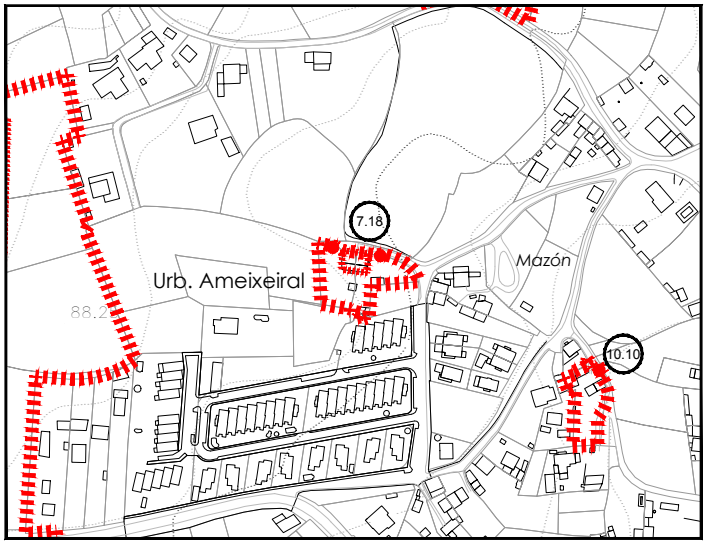
LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2









ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto formado por dúas vivendas acaroadas e dous hórreos, ademais de varios cubertos. Trátase de edificacións de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando noutra cor os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais, baixo a cornixa e formando liñas horizontais. As fachadas teñen unha estrutura regular de tres eixes. Os ocos son de gran tamaño con carpinterías de madeira. A porta de acceso sitúase en posición central cunha ventá a cada lado en planta baixa. Nunha delas destaca á altura do andar superior tres balcóns con varandas de balaústres de formigón. As cubricións resólvense a dúas augas con tella cerámica curva. Os dous hórreos son do tipo Mariñán. Elévanse sobre dúas cepas apoiadas no muro que limita a propiedade. Posúen cámara de doelas verticais de madeira e cubricións a dúas augas, unha de chapa de fibrocemento e outra con tella curva.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda en Fortiñón

LUGAR: Fortiñón

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-19

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

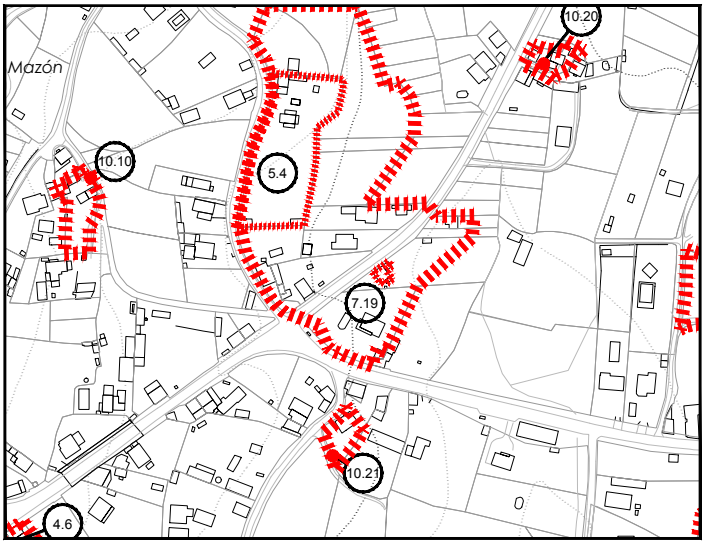
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.033 Y 4.800.878

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela situada ó longo da estrada. A parcela atópase en pendente e polo tanto a fachada cara á estrada consta dun único andar e baixo cuberta e cara á parte posterior aproveita a zona de pendente coa existencia doutro andar. Ocupa unha posición exenta cunha ampla zona axardinada posterior. A vivenda ten unha disposición de fachada de tres eixes, con bufarda central na que se abre un gran balcón. Os muros atópanse enfuscados e pintados. Os ocos constan de carpinterías de madeira con motivos xeométricos e linteis e antepeitos cunha profusa decoración. Cabe destacar o balcón da bufarda apoiado sobre ménsulas e cunha varanda realizada con motivos vexetais de cemento. A cubrición resólvese a dúas augas sobre o volume principal e sobre a bufarda, con tella cerámica plana e un remate de cemento amplamente decorado sobre a cornixa.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento da altura e do número de plantas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda e cubertos en Tumbadoiro

LUGAR: Tumbadoiro

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-20

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

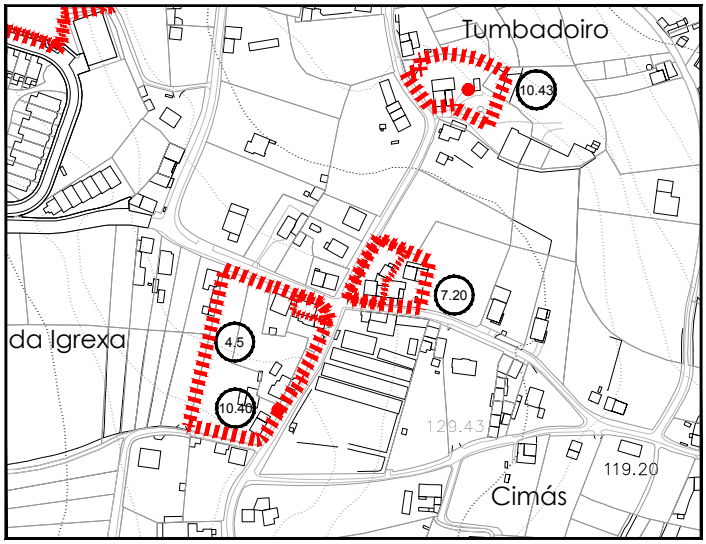
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.769 Y 4.800.447

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto formado por un volume principal de vivenda ó que se lle acaroan unha serie de corpos de menor altura. A edificación ten planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, formando liñas horizontais e baixo a cornixa. A fachada principal ten unha estrutura regular de tres eixes e a lateral de dous. A porta de acceso sitúase en posición central. No andar superior ábrense tres balcóns individuais con varandas de balaústres torneados de formigón. O central posúe voo e os laterais sitúanse na liña de paramento. Na fachada lateral ábrense dous balcóns en voo. Destaca a ornamentación sobre a cornixa que forma o remate da mesma. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica plana. Ó seu carón atópase un cuberto aberto polos laterais e cubrición de tella curva. O conxunto complétase cunha gran parcela axardinada, limitada por un muro de cachotería enfuscada. Ademais atópanse os pés dun hórreo non conservado.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa con cuberto e hórreo no Quintán

LUGAR: O Quintán

PARROQUIA: Santa Comba de Veigue

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-21

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreo: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.849 Y 4.802.811

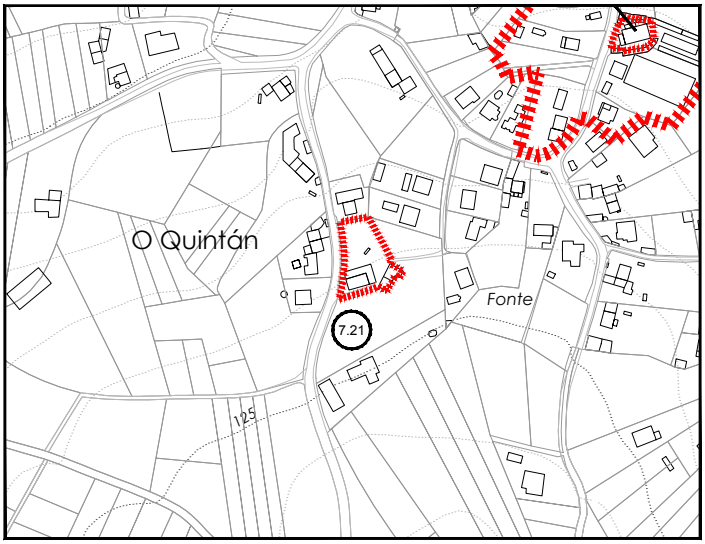
LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-01
OD-Z-B2









ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto formado por un volume de vivenda ó que se lle acaroan uns corpos de menor altura, un cuberto exento, un hórreo e o terreo ó redor. A vivenda ten planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Os muros atópanse enfuscados e pintados destacando en branco os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais e formando liñas horizontais, na fachada principal de acceso. Ten unha estrutura regular de tres eixes coa porta en posición central. No andar superior ábrense tres balcóns, o central en voo e os laterais na liña de paramento. Posúen varandas de balaústres torneados de formigón. Remátase cunha cornixa en voo. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica plana. A fachada posterior contén un volume acaroado que abrangue toda a dimensión. Ten cubrición a unha auga de tella curva. O cuberto ten un único andar e cubrición a dúas augas de tella plana. O hórreo é do tipo Mariñán, apoiado sobre cepas e con cámara de doelas verticais de madeira. A cuberta resólvese a dúas augas con tella plana. A propiedade limítase cun muro que está flanqueado por columnas de formigón decorativas.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura. Admítese a segregación ou parcelación da finca.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda en Pazos

LUGAR: Pazos

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-22

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

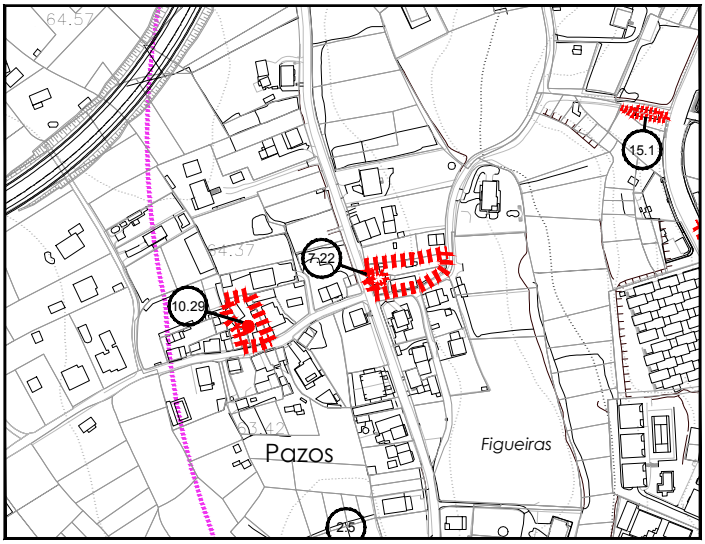
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.487 Y 4.801.383

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Sitúase ó longo da estrada con outro corpo acaroado nun dos testeiros e unha ampla zona axardinada na parte posterior. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido destacando en branco os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos. A fachada ten unha estrutura regular de tres eixes no andar baixo, coa porta de acceso en posición central. No andar superior destaca unha galería de madeira que abrangue a dimensión de fachada. Nos linteis e xambas de planta baixa e sobre a galería aparecen motivos ornamentais. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica curva.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda muíño no Tarabelo

LUGAR: O Tarabelo

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-23

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

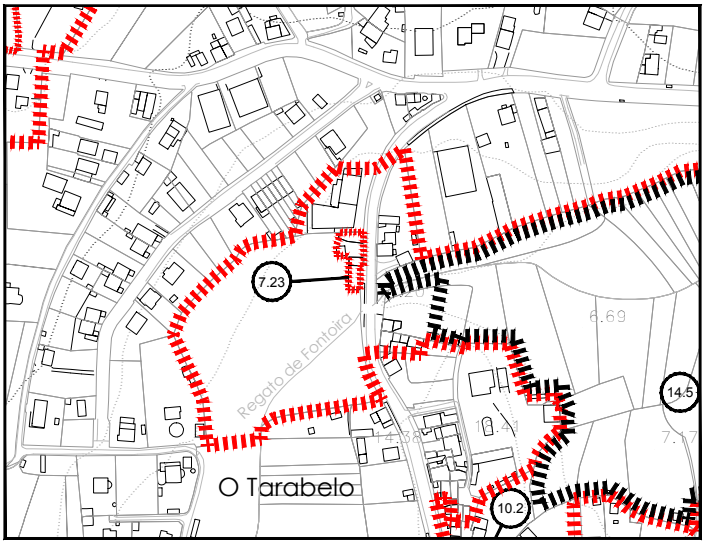
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.448 Y 4.800.161

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Abandonado

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e gran dimensión. Sitúase ó longo da estrada, cuns volumes de menor altura acaroados, en estado de ruína e cunha ampla zona axardinada. Cabe destacar que se tratra dun dos poucos muíños de auga da zona. Nun dos extremos do volume atópase o inferno para a entrada da auga, xusto debaixo dunha ventá de planta baixa. Pódese ver dende a estrada a pesar de atoparse invadido pola maleza. Os muros da edificación están enfuscados cun tratamento de liñas horizontais e pintados, destacando os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos. A fachada ten unha estrutura regular de cinco eixes. Os ocos son de gran tamaño con carpinterías de madeira, antepeitos con motivos ornamentais e linteis de cemento. A porta de acceso sitúase en posición central enriba da cal ábrese un gran balcón sobre ménsulas e con varanda de formigón onde se distingue a palabra Tarabelo, lugar onde está situada a vivenda. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica plana.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa en Campo das Mantas

LUGAR: Campo das Mantas

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-24

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

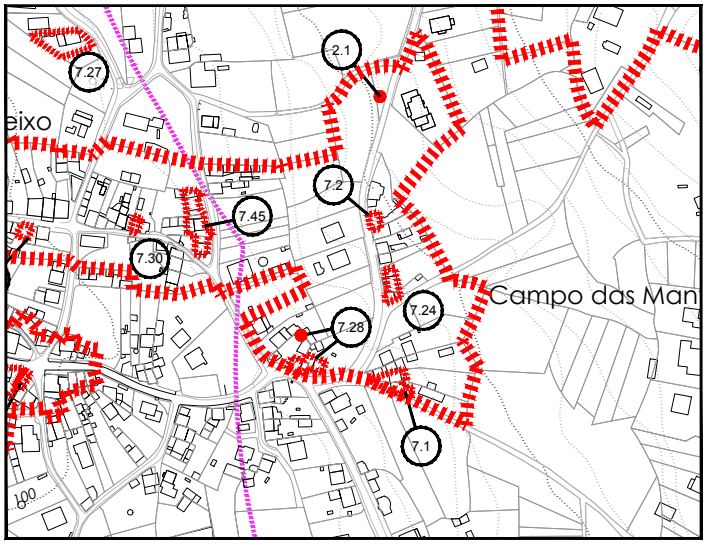
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.543 Y 4.802.705

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Sitúase ó longo da estrada, con outros volumes acaroados nun dos testeiros e unha zona axardinada posterior. Os muros atópanse enfuscados. A fachada ten unha estrutura de tres eixes na fachada principal que dá á estrada e de dous eixes na lateral, cunha disposición dos vans regular. Os ocos son de gran tamaño con carpinterías de madeira e unha decoración con enreixado na porta de acceso. Destacan os antepeitos das ventás cunha ornamentación de motivos xeométricos realizados con cemento. A cubrición resólvese a catro augas con tella cerámica plana e un pináculo de remate.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Dúas casas na Pedreira

LUGAR: A Pedreira

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-25

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

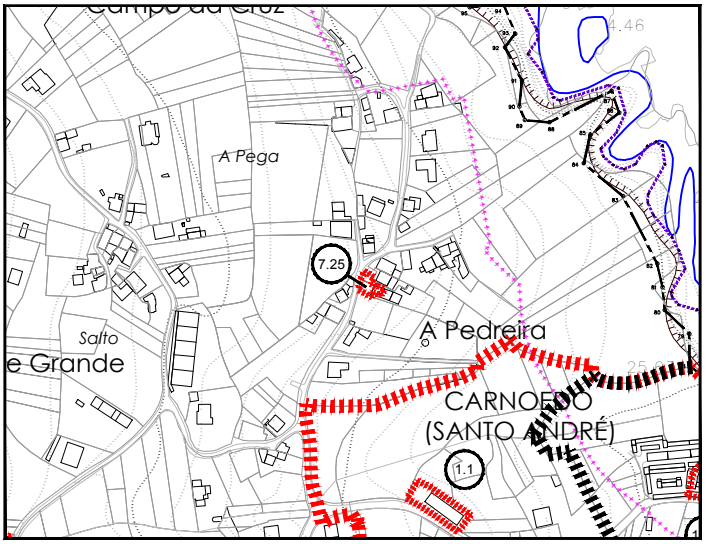
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.610 Y 4.803.094

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3









ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto de dúas vivendas acaroadas e aliñadas á estrada. Constan de planta rectangular e volumetría sinxela. Unha delas ten dous andares e baixo cuberta e a outra atópase en pendente e polo tanto cara á estrada ten un único andar e baixo cuberta e aproveita o desnivel para incorporar outro andar. Os muros atópanse enfuscados e pintados. A vivenda de maior altura ten unha estrutura de tres eixes en fachada cunha disposición dos vans regular. Os ocos son de gran tamaño coas esquinas dos linteis redondeadas. No andar superior destacan tres balcóns con varandas de balaústres torneados de formigón. Ademais existe unha decoración de caras e motivos xeométricos. A outra vivenda consta dunha disposición de tres vans, coa porta de acceso en posición central e linteis de cemento ornamentais. As cubricións resólvense a dúas augas.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa en Campo da Cruz

LUGAR: Campo da Cruz

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-26

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza de NRH

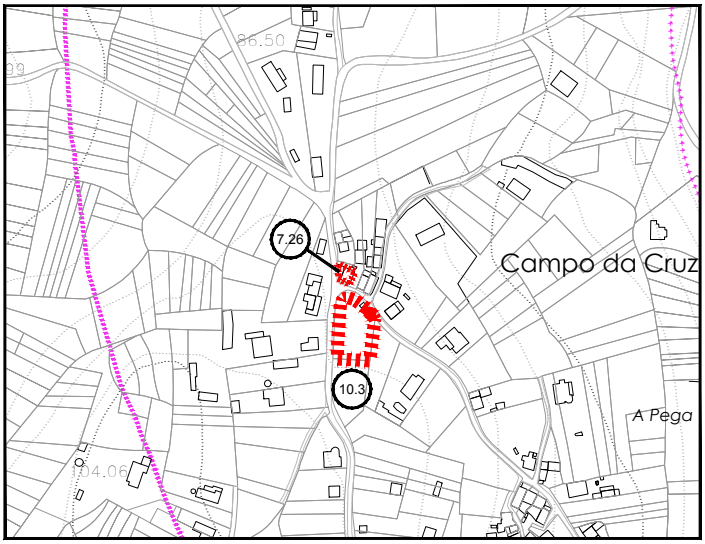
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.325 Y 4.803.269

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-A3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela cun andar e baixo cuberta. Ocupa unha posición exenta ó longo da estrada co xardín situado no lateral. Os muros atópanse enfuscados e pintados, con pilastras nos esquinais e recercados de cemento ornamentais ó redor dos ocos. A fachada ten unha composición regular, simétrica, cunha estrutura de tres eixes con bufarda central na que se abre unha porta con balcón. A disposición dos vans é regular e simétrica, con ocos de gran tamaño e carpinterías de madeira. Cabe destacar a decoración na liña de cornixa e na bufarda. A cubrición resólvese a dúas augas sobre o volume principal e sobre a bufarda, con chapas de fibrocemento. Destacar a varanda do balcón realizada con enreixado de ferro decorativo.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento da altura e do número de plantas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa en Fonte Grande

LUGAR: Fonte Grande

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-27

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

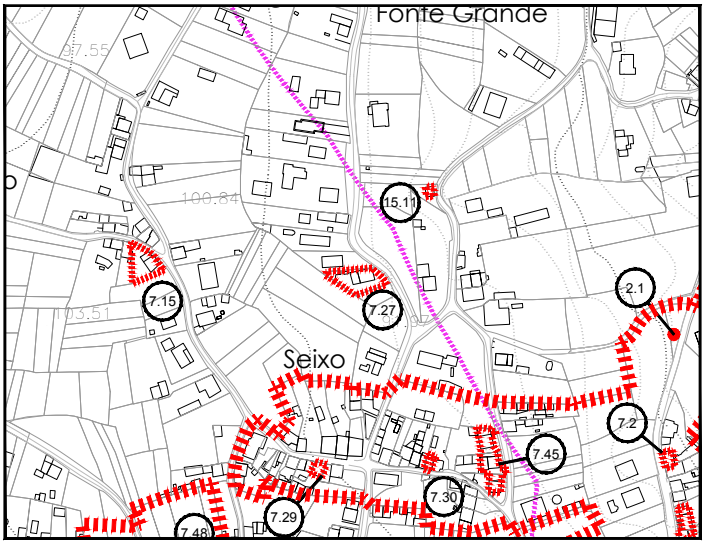
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.330 Y 4.802.868

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Abandonado

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela cun andar e baixo cuberta. Ocupa unha posición exenta ó longo da estrada cunha ampla zona axardinada. A propiedade limítase cun muro e o portón de acceso executado en forxa. A vivenda ten unha composición de fachada de tres eixes, con bufarda central na que se abre unha porta con balcón. Os muros atópanse enfuscados e pintados, con pilastras nos esquinais e recercados de cemento ornamentais ó redor dos ocos. Os ocos son de gran tamaño e carpinterías de madeira. Cabe destacar a balaustrada de formigón con motivos vexetais do balcón da bufarda. A cubrición resólvese a dúas augas sobre o volume principal e sobre a bufarda, con chapas de fibrocemento.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento da altura e do número de plantas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Dúas casas e hórreo en Campo das Mantas

LUGAR: Campo das Mantas

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-28

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

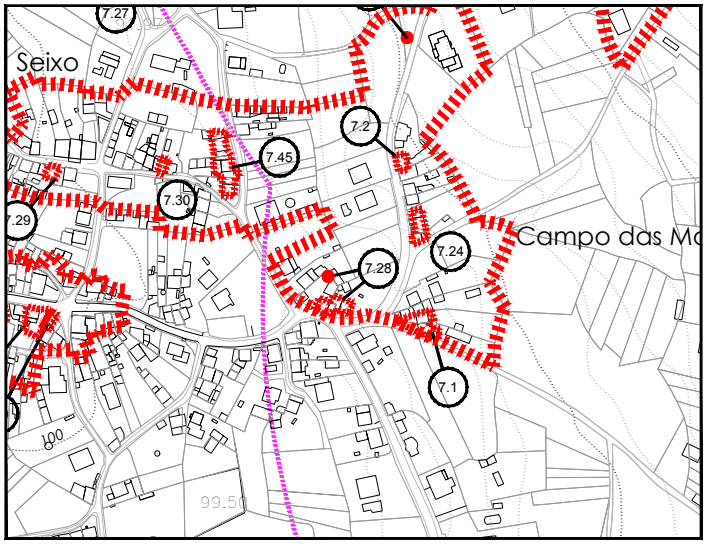
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreo: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.480 Y 4.802.650

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de dúas vivendas, cada unha cun volume acaroado de menor altura apegados entre eles e aliñadas á estrada. Constan de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. As dúas vivendas posúen unha estrutura de tres eixes en fachada cunha disposición dos vans regular. Nunha delas destaca a ornamentación nos linteis e antepeitos mediante motivos vexetais executados en cemento. Na outra destaca a disposición da cuberta, é a dúas augas pero formando pinche coa fachada e cun remate superior sobre a cornixa. As cubricións son a dúas augas con tella cerámica. O hórreo é do tipo Mariñán. Elévase sobre dúas cepas e consta de cámara realizada con doelas verticais de madeira e cubrición a dúas augas de tella plana.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa I en Seixo

LUGAR: Seixo

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-29

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

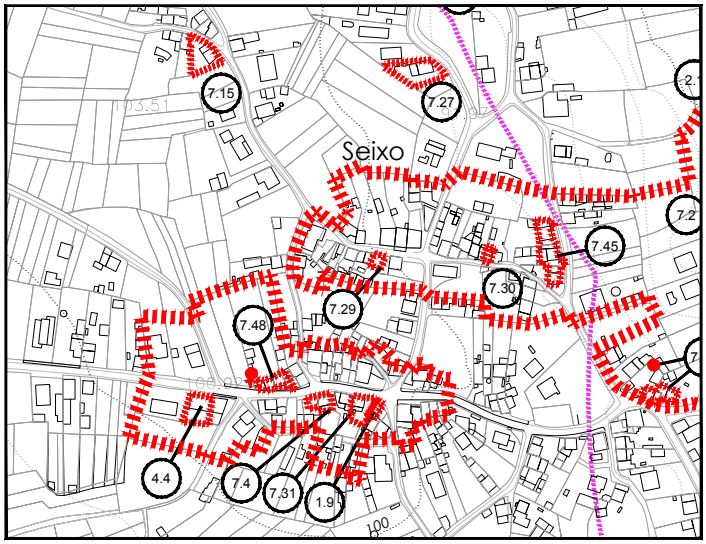
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.300 Y 4.802.740

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Sitúase entre medianeiras ó longo da estrada. Os muros atópanse enfuscados destacando os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos. A fachada ten unha estrutura regular de tres eixes. Os ocos son de gran tamaño con carpinterías de madeira con motivos xeométricos. A porta de acceso sitúase en posición central cunha ventá a cada lado en planta baixa. No andar superior ábrense tres ventás con antepeitos de balaústres de formigón ornamentados. A cubrición resólvese a dúas augas destacando a cornixa en voo.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa II en Seixo

LUGAR: Seixo

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-30

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

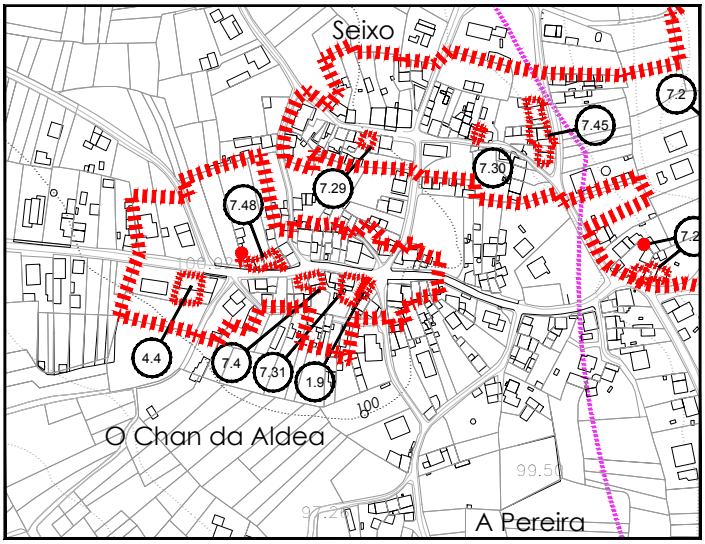
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.373 Y 4.802.742

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras situada ó longo da estrada. Posúe planta rectangular, estreita e longa. Os vans posúen unha disposición regular, na planta baixa so posúe unha porta e unha ventá con recercados de cemento ornamentados e antepeito con motivos vexetais. Na planta superior destacan dous balcóns con varandas de cemento cunha profusa decoración. Os muros están enfuscados e pintados e rematados cunha cornixa en voo. A cubrición resólvese a dúas augas.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa no Chan da Aldea, nº22

LUGAR: O Chan da Aldea

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-31

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

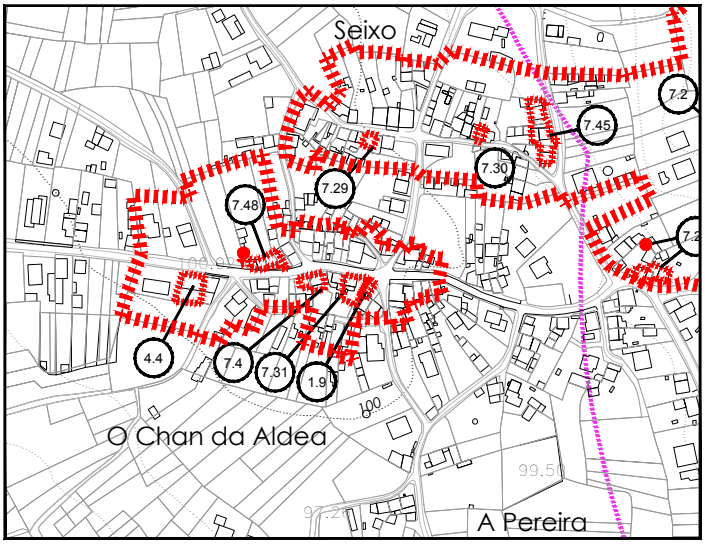
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.288 Y 4.802.647

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela cun andar e baixo cuberta. Sitúase ó longo da estrada, con outra edificación acaroada ó testeiro e unha ampla zona de xardín que limita coa Capela de San Mamede. A propiedade péchase con columnas de formigón moi ornamentadas entre as que se dispoñen tramos de enreixado decorativo. A vivenda consta de muros enfuscados e pintados, con pilastras nos esquinais e recercados de cemento ornamentais sobre os ocos. A fachada ten unha estrutura de tres eixes con bufarda central na que se abre unha ventá. A composición dos vans é regular e simétrica, con ocos de gran tamaño. Cabe destacar a decoración no antepeito da ventá da bufarda. A cubrición resólvese a dúas augas sobre o volume principal e sobre a bufarda, con chapas de fibrocemento.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento da altura e do número de plantas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa en Agra

LUGAR: Agra

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-32

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

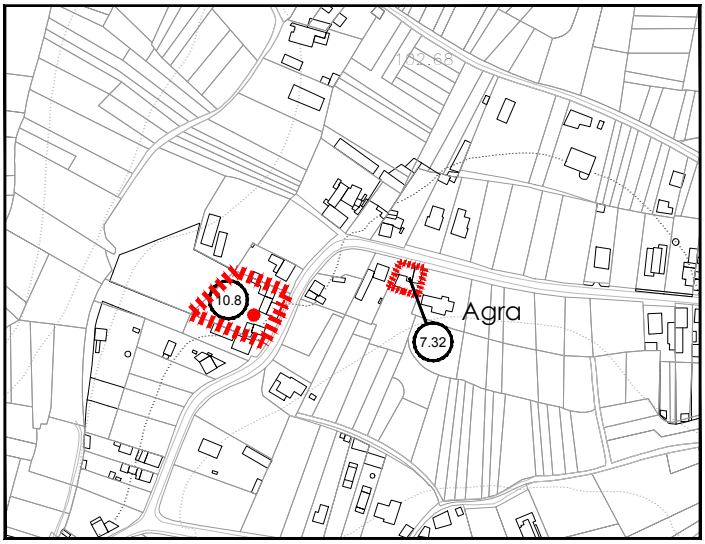
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.914 Y 4.802.685

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela cun andar e baixo cuberta. Sitúase ó longo da estrada cun volume acaroado ó testeiro de menor altura. A fachada principal forma pincho xa que a cuberta se desenvolve a dúas augas co aleiro paralelo á fachada lateral, de tella cerámica plana e cun remate ornamental en posición central. Os muros atópanse enfuscados e pintados destacando os enreixados ornamentais dos ocos. A fachada principal posúe unha composición de tres eixes coa porta de acceso nun lateral e dúas ventás en planta baixa. No andar superior en posición central ábrense dous ocos sobre unha liña de cornixa. Na fachada lateral dispóñense tres ocos en planta baixa. O volume acaroado posúe un andar e dous ocos na composición de fachada. Na parte posterior sitúase o terreo da propiedade.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa en Osedo, nº 68

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-33

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

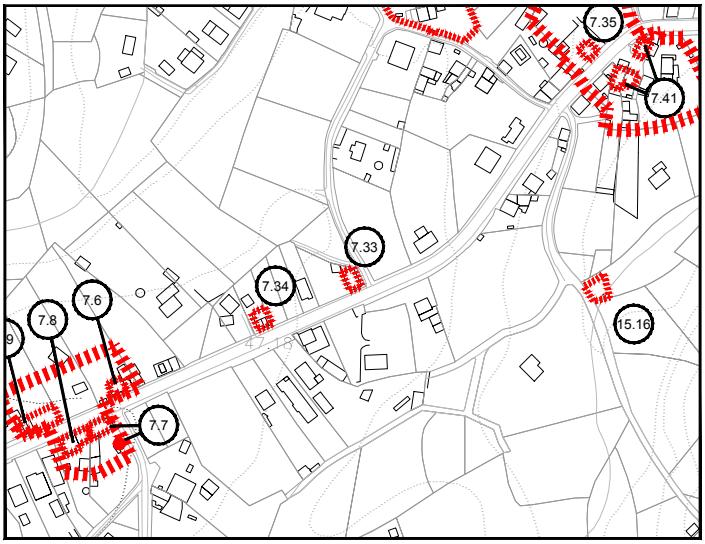
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.735 Y 4.799.313

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-E3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela cun andar e baixo cuberta. Ocupa unha posición exenta ó longo da estrada cunha ampla zona axardinada. A vivenda ten unha disposición de fachada de tres eixes, con bufarda central na que se abre un oco con balcón. Os muros atópanse enfuscados e pintados, con pilastras nos esquinais. Os ocos son de gran tamaño, con carpinterías de madeira e linteis en forma de arco rebaixado. Cabe destacar a varanda realizada con balaústres torneados de formigón, do balcón da bufarda. Así como a cornixa da mesma decorada con pezas de madeira. A cubrición resólvese a dúas augas sobre o volume principal e sobre a bufarda, con tella cerámica curva.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento da altura e do número de plantas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa en Osedo, nº 71

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-34

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

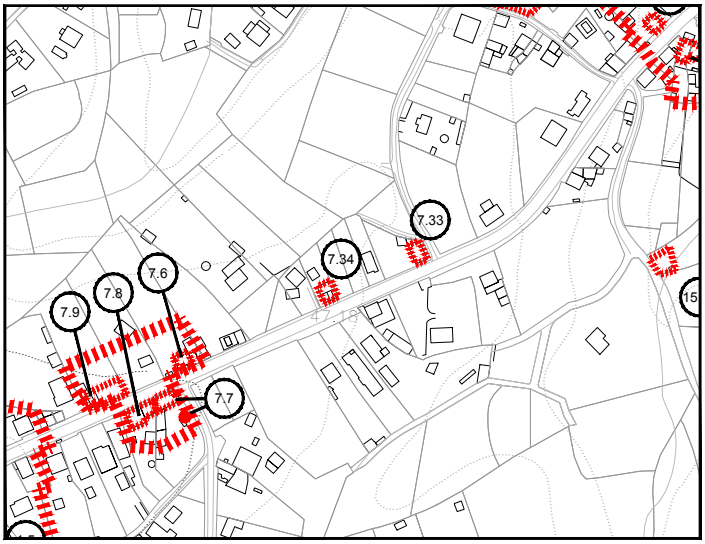
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.676 Y 4.799.286

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-E3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela dun só andar e baixo cuberta. Ocupa unha posición exenta ó longo da estrada co xardín na parte posterior. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido, destacando as molduras de cemento. A fachada ten unha composición irregular, con tres ocos e unha bufarda central. A cubrición resólvese a dúas augas sobre o volume principal e sobre a bufarda, con chapas de fibrocemento. Destacar a existencia dunha terraza á altura do baixo cuberta con varanda de cemento cunha profusa decoración.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento da altura e do número de plantas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa en Osedo, nº 42

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-35

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

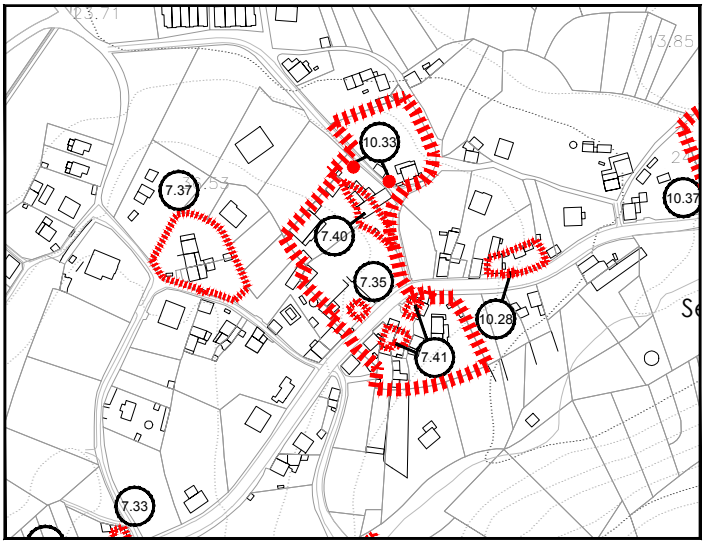
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.891 Y 4.799.466

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-E3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Sitúase exenta ó longo da estrada e con zona axardinada na parte posterior. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido, destacando os recercados e molduras de cemento noutra cor ó redor dos ocos, nos esquinais e baixo a cornixa. A fachada principal ten unha estrutura regular de catro eixes en planta baixa e tres no andar superior. Destaca a galería en posición central, en voo cunha decoración de tipo xeométrico e pilastras rematadas con capiteis ornamentais. As dúas ventás situadas nos laterais constan de antepeitos realizados con balaústres torneados de formigón e linteis ornamentais. A fachada lateral ten unha disposición irregular de ocos. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica plana.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casa en O Seixo, nº 66

LUGAR: Osedo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-36

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

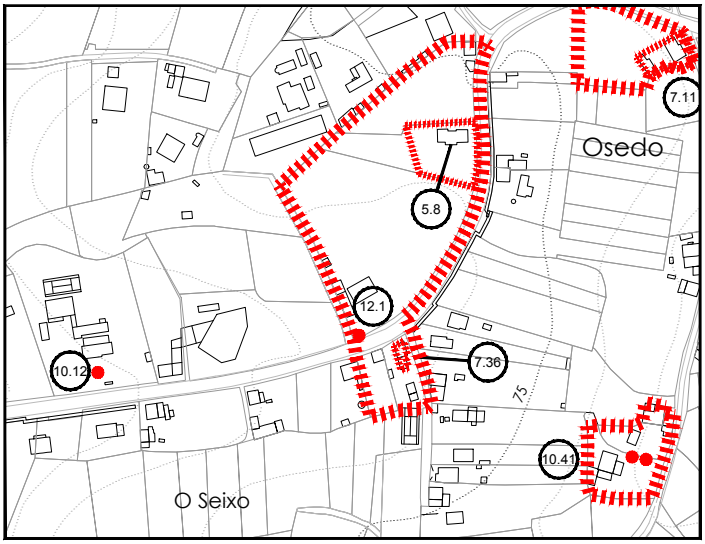
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.123 Y 4.798.927

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela situada ó longo da estrada, cun único andar e baixo cuberta. Ocupa unha posición exenta cunha ampla zona axardinada posterior. A vivenda ten unha disposición de fachada de tres eixes, na que destaca a gran dimensión da bufarda central. Os muros atópanse enfuscados e pintados. Os ocos constan de carpinterías de madeira con motivos xeométricos e linteis e antepeitos de cemento. Na bufarda central ábrense tres ocos baixo o mesmo lintel, con ornamentación de tipo xeométrico no antepeito e baixo a cornixa. O remate ten forma de arco de medio punto rebaixado. A cubrición resólvese a dúas augas sobre o volume principal e sobre a bufarda, con tella cerámica curva.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento da altura e do número de plantas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto de dúas vivendas, cubertos e dous hórreos

LUGAR: Seixeda

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-37

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreos: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.781 Y 4.799.495

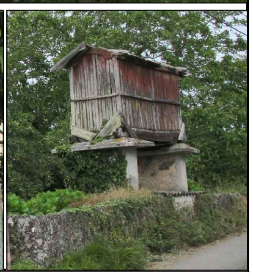
LOCALIZACIÓN EN PLANO:

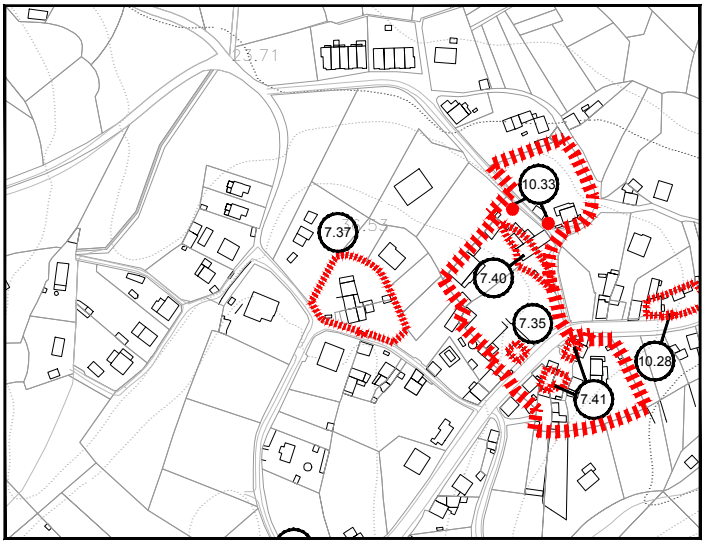
EX-04/ EX-06
OD-Z-E3











ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto formado por dúas vivendas que comparten medianeira, con varios corpos de menor altura acaroados, un cuberto exento e dous hórreos. Trátase de edificacións de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando as molduras de cemento ó redor dos ocos. As fachadas teñen unha estrutura regular de tres eixes con ocos de gran tamaño. A porta de acceso sitúase en posición central cunha ventá a cada lado en planta baixa. Nunha delas destaca á altura do andar superior tres balcóns con varandas de balaústres de formigón situados na liña de paramento. As cubricións resólvense a dúas augas con tella cerámica curva. Os dous hórreos son do tipo Mariñán. Un deles elévase sobre dúas cepas apoiadas no muro que limita a propiedade e o outro apóiase sobre pés. Posúen cámara de doelas verticais de madeira e cubricións a dúas augas de tella curva. Un deles atópase en estado ruinoso.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Dúas vivendas en Piñeiro

LUGAR: Piñeiro

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-38

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

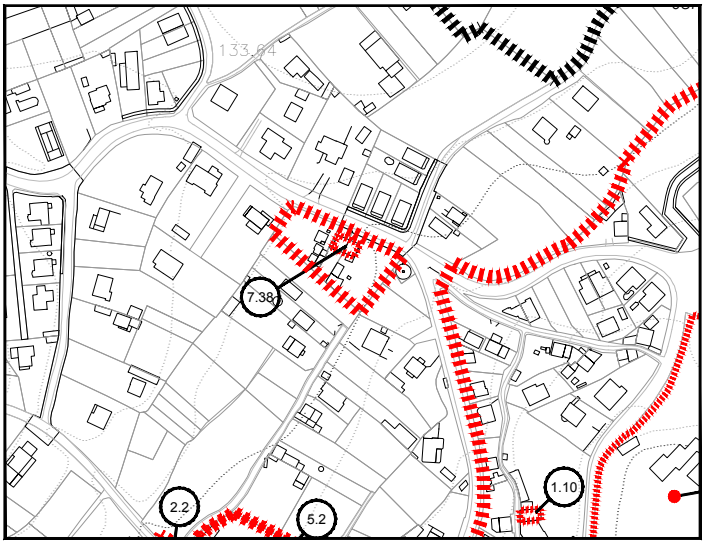
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.854 Y 4.801.117

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto formado por dúas vivendas simétricas compartindo medianeira. Posúen planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando noutra cor os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais, baixo a cornixa e formando liñas horizontais. As fachadas teñen unha estrutura regular de cinco eixes no andar baixo e tres no superior. A porta de acceso sitúase en posición central. No andar superior ábrese un balcón todo ó longo da fachada, no tramo central con menor voo. Constan de varanda de balaústres torneados de formigón. Destaca a ornamentación baixo o aleiro de cornixa. Nos testeiros sobresae un volume de dous andares con ventás e rematado cunha terraza á altura do baixo cuberta. A cubrición compártese polas dúas vivendas, resólvese a dúas augas con tella cerámica plana.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda no Castro

LUGAR: O Castro

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-39

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

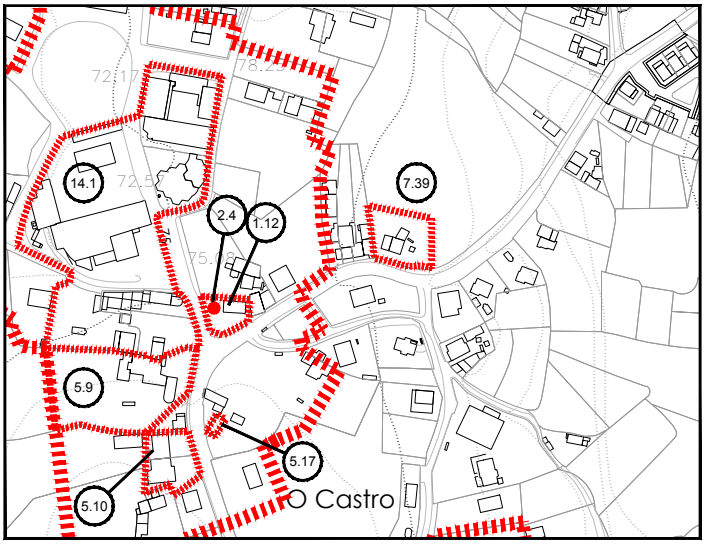
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.377 Y 4.798.946

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Posúe un volume acaroado dun andar e baixo cuberta. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais e baixo a cornixa. O volume principal ten unha estrutura regular de tres eixes en fachada e o menor de dous eixes. A porta de acceso sitúase en posición central. No andar superior ábrense tres balcóns individuais con varandas de balaústres torneados de formigón. Destaca a ornamentación baixo a cornixa e o remate da mesma. As cubricións resólvense a dúas augas con tella cerámica plana sobre cada volume. O conxunto complétase cunha parcela axardinada, na actualidade con gran cantidade de maleza.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto de vivenda, cuberto e tres hórreos

LUGAR: Seixeda

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-40

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural. Hórreos: Integral

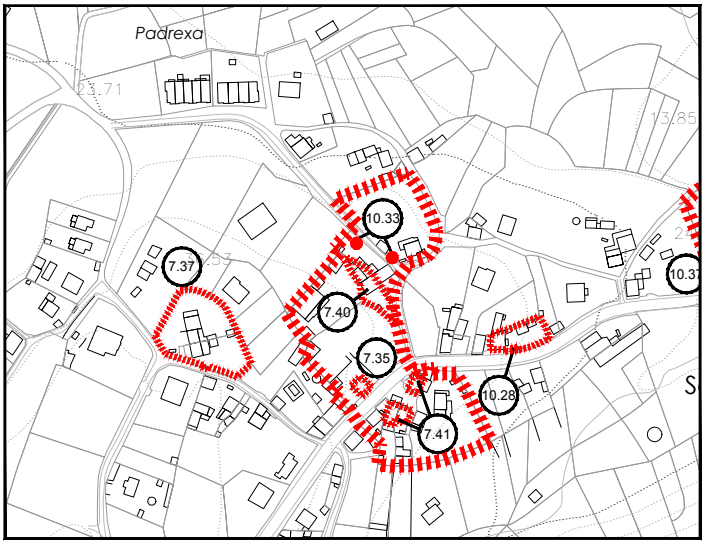
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.896 Y 4.799.532

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto formado por unha vivenda con cuberto e tres hórreos próximos entre si. Trátase dunha edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares, cun cuberto acaroado á parte posterior. Os muros atópanse enfuscados e pintados destacando unha gran galería que abrangue a dimensión de fachada, á altura do andar superior e que forma un pórche ante a entrada. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica curva.

O hórreo é do tipo Mariñán. Elévase sobre cepas, e posúe tornarratos de cantería e cámara de doelas verticais de madeira. A cubrición resólvese a dúas augas con chapas de fibrocemento.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto de tres vivendas

LUGAR: Seixeda

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-41

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

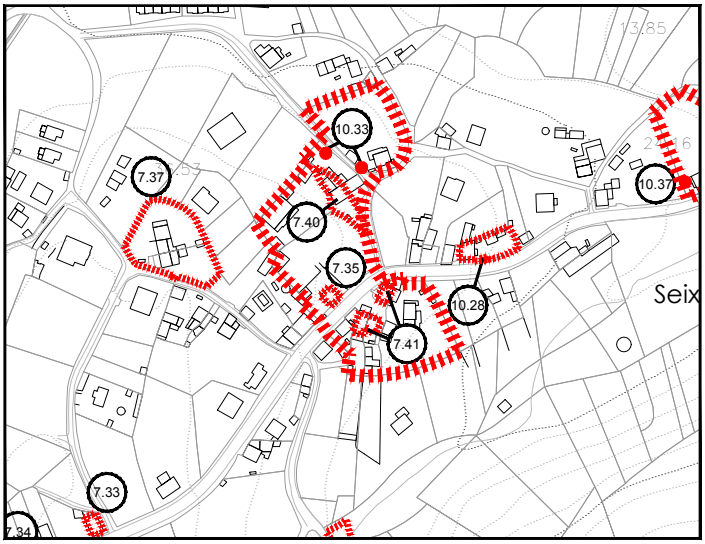
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.922 Y 4.799.459

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-E3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto de tres vivendas situadas ó longo da estrada e que forman un espazo de tipo praza entre elas. Trátase de edificacións de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Unha delas atópase exenta e enfrontada ás outras dous que comparten medianeira. No caso da vivenda illada, os seus muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido destacando os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais e formando liñas horizontais. A fachada ten unha estrutura regular de tres eixes. A porta de acceso sitúase en posición central cunha ventá a cada lado en planta baixa. No andar superior ábrense tres balcóns en voo con varandas de formigón cunha profusa decoración de elementos xeométricos e vexetais. Cabe destacar o remate de cornixa de cemento cunha gran ornamentación. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica curva. As outras dúas vivendas caracterízanse por posuír unha galería á altura do segundo andar, que abrangue a lonxitude de fachada. Posúen cubricións a dúas augas con tella curva.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto de dúas casas, cubertos e dous hórreos

LUGAR: Samoedo

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-42

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza de NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreos: Integral

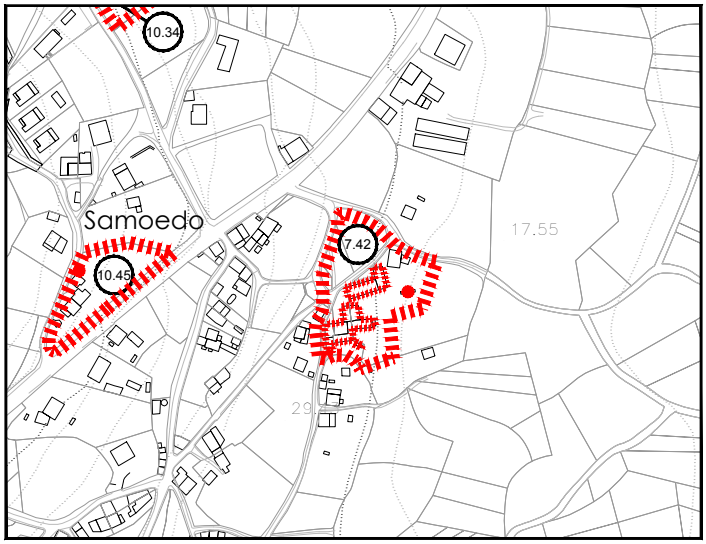
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.949 Y 4.799.292

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-E3/ OD-Z-E4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto de dúas vivendas illadas cada unha delas coas súas construcións adxectivas que forman un conxunto de interese. Trátase de edificacións de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Unha delas é de gran tamaño e posúe unha estrutura irregular de fachada de cinco eixes, con ocos de pequeno tamaño e varias portas de acceso. Ademais consta dunha ampla parcela axardinada. A outra vivenda posúe varios volumes acaroados de menor altura. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido destacando os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos e nos esquinais. A fachada ten unha estrutura regular de tres eixes. A porta de acceso sitúase en posición central cunha ventá a cada lado en planta baixa. No andar superior ábrense tres ventás, a central de maior tamaño con varanda de balaústres de formigón situada na liña de paramento. As cubricións resólvense a dúas augas con chapas de fibrocemento ou tella cerámica curva. Conta ademais cunha gran palleira exenta con particións de madeira e unha zona axardinada. Os hórreos atópanse na zona posterior.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto singular en Riovao

LUGAR: Riovao

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-43

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza de NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

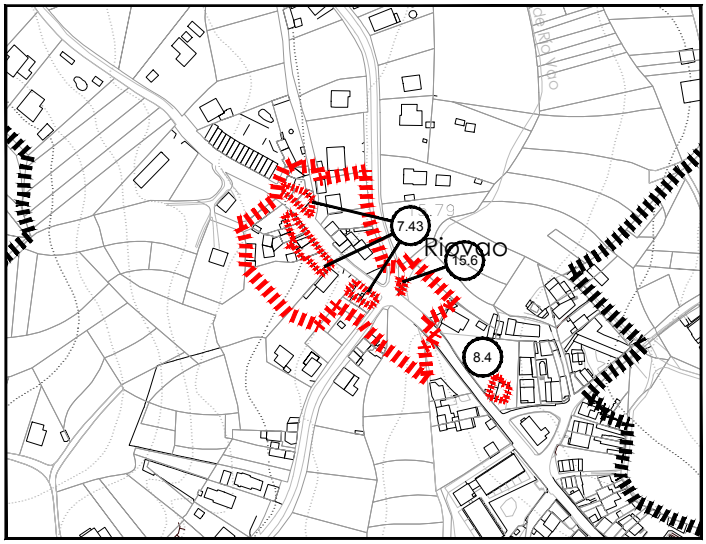
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.778 Y 4.800.674

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto de vivendas aliñadas á estrada que comparten as mesmas características. Trátase de edificacións de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Cada unha posúe un volume acaroado de menor altura. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido destacando os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais e formando liñas horizontais ou verticais. As fachadas teñen unha estrutura regular de tres eixes con ocos de gran tamaño. As portas de acceso sitúanse en posición central cunha ventá a cada lado en planta baixa. Nos andares superiores ábrense tres balcóns, nalgúns casos en voo co central máis sobresaído, e noutros casos as varandas atópanse na liña de paramento. Estas constitúense por balaústres torneados de formigón ou por enreixado ornamental. Contan cunha profusa decoración de elementos xeométricos ou vexetais que outorgan carácter ó conxunto. As cubricións resólvense a dúas augas con chapas de fibrocemento ou tella cerámica curva.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto singular na Esperela

LUGAR: A Esperela

PARROQUIA: San Nicolao de Mosteirón

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-44

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza de NRH

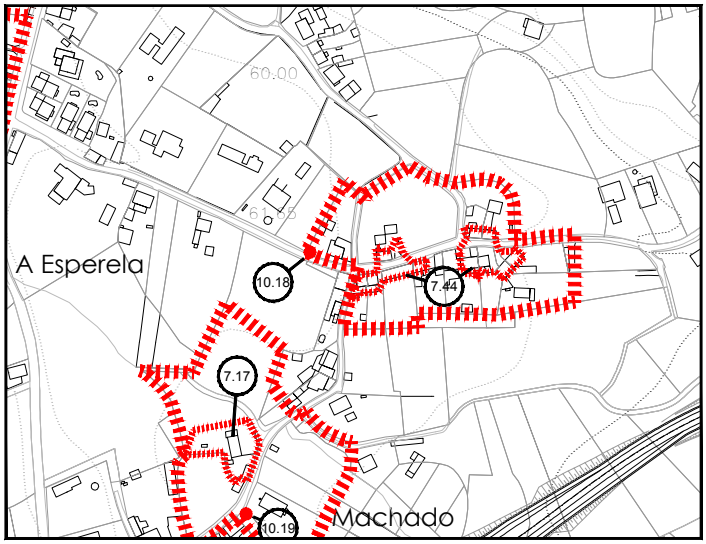
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.949 Y 4.800.053

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-E2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto de vivendas aliñadas á estrada que comparten similares características. Trátase de edificacións de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares, algunha delas con cubertos acaroados. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido destacando os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais e formando liñas horizontais ou verticais. As fachadas teñen unha estrutura regular de tres eixes con ocos de gran tamaño. As portas de acceso sitúanse en posición central cunha ventá a cada lado en planta baixa. Nos andares superiores ábrense tres ventás, a central de maior tamaño, con varandas situadas na liña de paramento ou con balcóns en voo. Estas constitúense por balaústres torneados de formigón ou de madeira. As cubricións resólvense a dúas augas con chapas de fibrocemento ou tella cerámica curva. Unha das edificacións caracterízase porque a súa fachada principal forma pincho. Isto é porque a cuberta se desenvolve a dúas augas co aleiro paralelo á fachada lateral, e de tella cerámica plana.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto de tres casas, cubertos e dous hórreos

LUGAR: Seixo

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-45

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

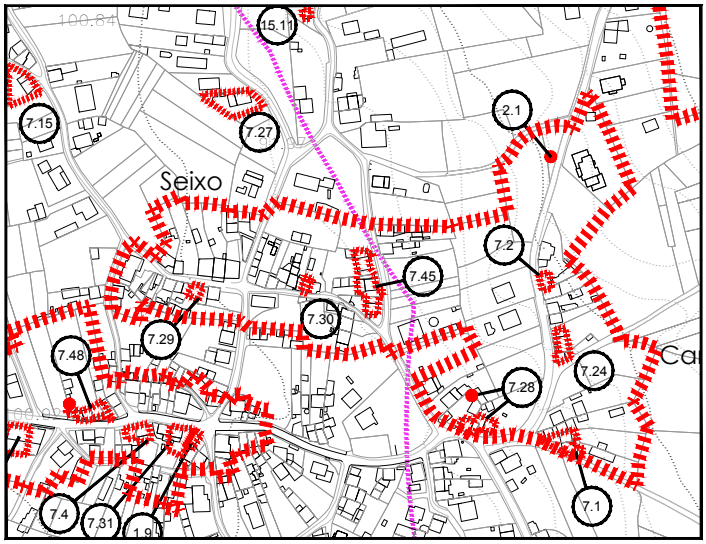
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreos: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.416 Y 4.802.744

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto de tres vivendas aliñadas á estrada que comparten similares características. Trátase de edificacións de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares, ou un andar e baixo cuberta. Constan ademais de volumes de menor altura acaroados. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido destacando os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais e formando liñas horizontais. As fachadas teñen unha estrutura regular de tres eixes con ocos de gran tamaño. As portas de acceso sitúanse en posición central cunha ventá a cada lado en planta baixa. Nos andares superiores ábrense tres ventás, a central de maior tamaño, con varandas situadas na liña de paramento. Estas constitúense por balaústres torneados de formigón. As cubricións resólvense a dúas augas con chapas de fibrocemento ou tella cerámica curva ou plana. Os dous hórreos son do tipo Mariñán. Elévanse sobre dúas cepas e posúen cámara de doelas verticais de madeira e cubricións a dúas augas de tella curva ou plana.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto de varias vivendas singulares en Souto

LUGAR: Souto

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-46

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza de NRH

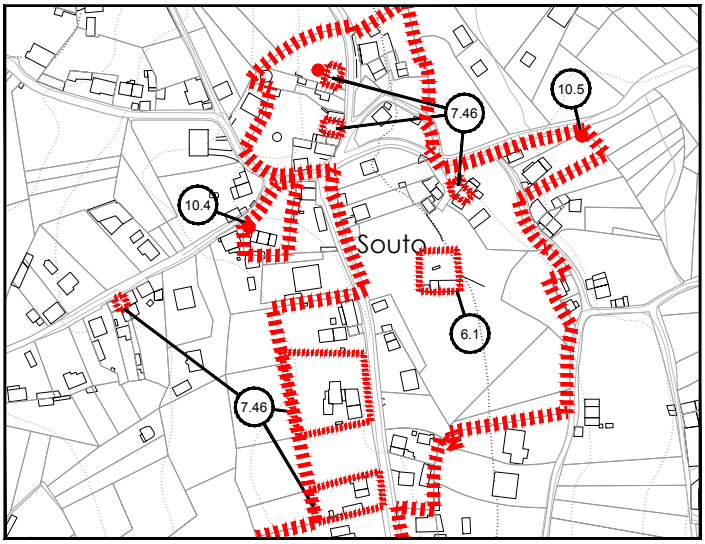
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.437 Y 4.801.406

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto de vivendas illadas que comparten as mesmas características. Trátase de edificacións de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Cada unha posúe un volume acaroado de menor altura e unha parcela axardinada. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido destacando os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais e formando liñas horizontais ou verticais. As fachadas teñen unha estrutura regular de tres eixes con ocos de gran tamaño, salvo unha delas que é de cinco eixes. As portas de acceso sitúanse en posición central cunha ventá a cada lado en planta baixa. Nos andares superiores ábrense tres balcóns, nalgúns casos en voo co central máis sobresaído, e noutros casos as varandas atópanse na liña de paramento. Estas constitúense por balaústres torneados de formigón ou por enreixado ornamental. Contan cunha profusa decoración de elementos xeométricos ou vexetais que outorgan carácter ó conxunto. As cubricións resólvense a dúas augas con chapas de fibrocemento ou tella cerámica curva.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto de casa e cubertos

LUGAR: Serra

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-47

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

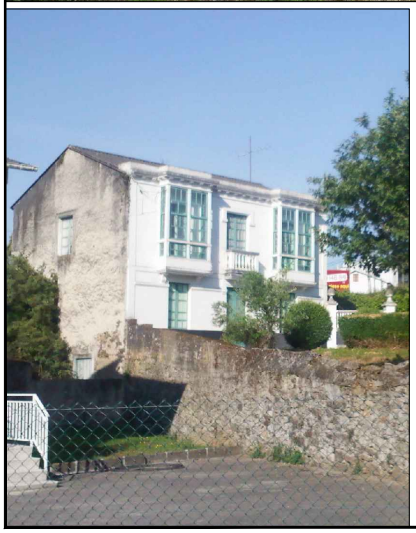
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental.

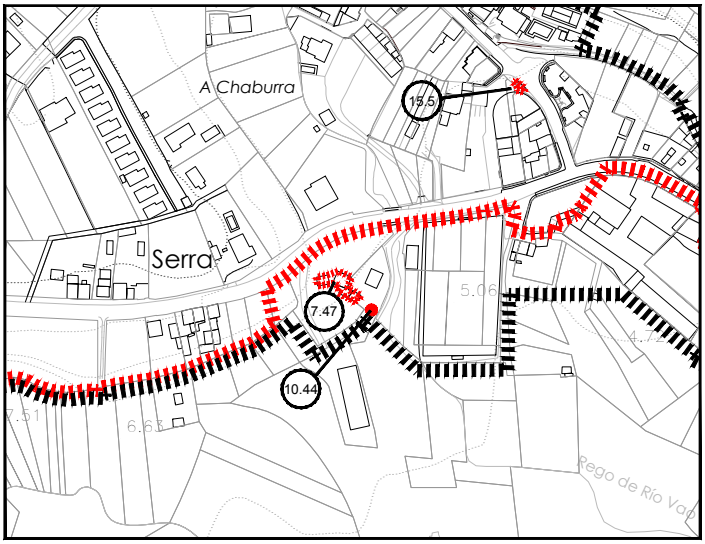
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.898 Y 4.800.297

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Conxunto formado por un volume de vivenda ó que se lle acaroan uns corpos de menor altura, un cuberto exento e o terreo ó redor. A vivenda ten planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Os muros atópanse enfuscados e pintados. Ten unha estrutura regular de tres eixes coa porta en posición central. No andar superior ábrense dúas galerías nos extremos e un balcón central. Posúe varanda de balaústres torneados de formigón e un lintel con moldura de cemento. Remátase cunha cornixa en voo decorativa. As galerías apóianse sobre pequenas ménsulas. A cubrición resólvese a dúas augas con chapas de fibrocemento. O cuberto ten un andar e baixo cuberta con cubrición a dúas augas de tella plana.

.

DETERMINACIÓNS:

Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación, agás o aumento de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto de tres casas, cuberto e dous hórreos

LUGAR: O Chan da Aldea

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

7-48

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreos: Integral

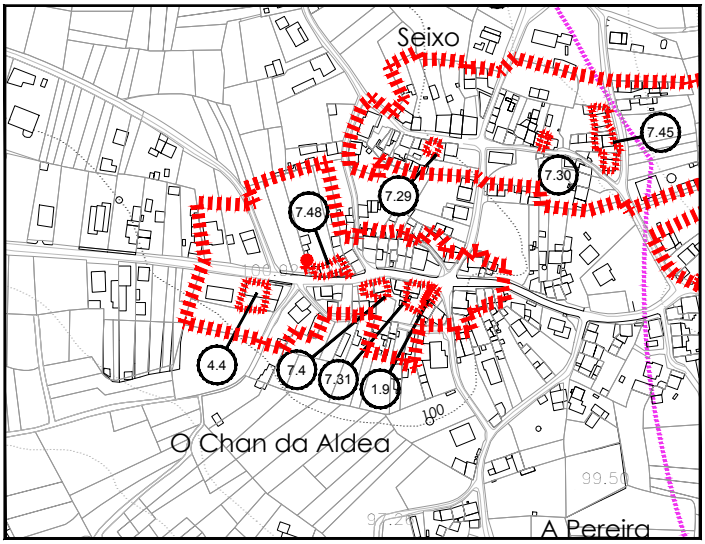
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.229 Y 4.802.657

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de tres vivendas aliñadas á estrada e acaroadas entre si que comparten similares características. Trátase de edificacións de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido destacando as molduras de cemento ó redor dos ocos. As fachadas teñen unha estrutura regular de dous ou tres eixes e ocos de gran tamaño. As portas de acceso sitúanse en posición central cunha ventá a cada lado en planta baixa. Nos andares superiores ábrense tres ventás, con varandas situadas na liña de paramento formadas por balaústres torneados de formigón. As cubricións resólvense a dúas augas con tella cerámica plana. Os dous hórreos son do tipo Mariñán. Elévanse sobre dúas cepas e posúen cámara de doelas verticais de madeira e cubricións a dúas augas de fibrocemento.

8-VIVENDAS URBANAS

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Antonio Sanjurjo Badía, Nº145

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

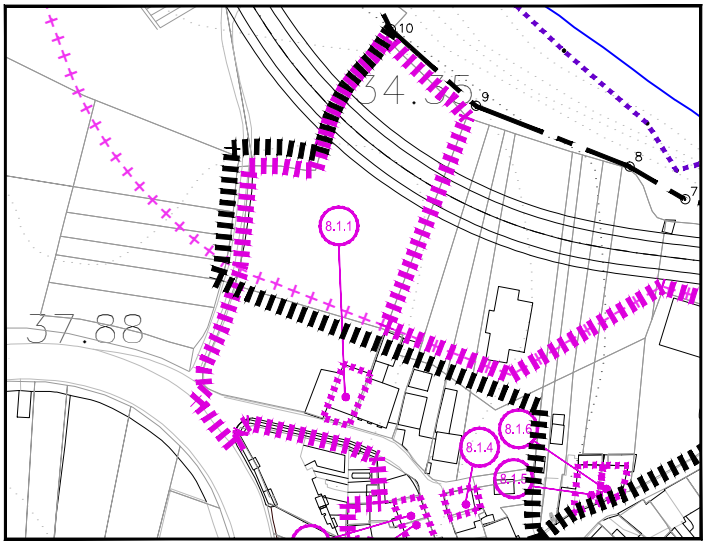
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.771 Y 4.801.708

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Principios século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular acaroada a outra vivenda e cun anexo de menor altura pertencente á mesma propiedade no testeiro oposto. A fachada principal é a que da á estrada, ante a que se sitúa un pequeno xardín e un peche que forma conxunto coa propia fachada da edificación. A propiedade complétase cunha ampla zona axardinada cara ó mar e ata a estrada, na que existen varias especies vexetais de gran porte e que está limitada cun muro de pedra. A vivenda consta de dous andares cunha composición de fachada regular, de tres vans por planta. No andar baixo sitúase a porta de acceso en posición central, con carpintería de madeira. No segundo andar ábrense tres portasdaire con carpinterías de madeira e varios corpos de vidro. Constan de balcóns con varandas de ferro ornamentais. Sobre os linteis existe unha decoración de caras e entre cada oco sitúanse pilastras cunha profusa ornamentación mediante elementos tanto xeométricos como vexetais que rematan nunha liña de imposta con flores. Cabe destacar o remate de fachada con tres machóns decorados con bolas superiores entre os que se coloca unha varanda de ferro, todo isto sobre a cornixa. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido destacando algúns elementos en branco. A cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Antonio Sanjurjo Badía, Nº139

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

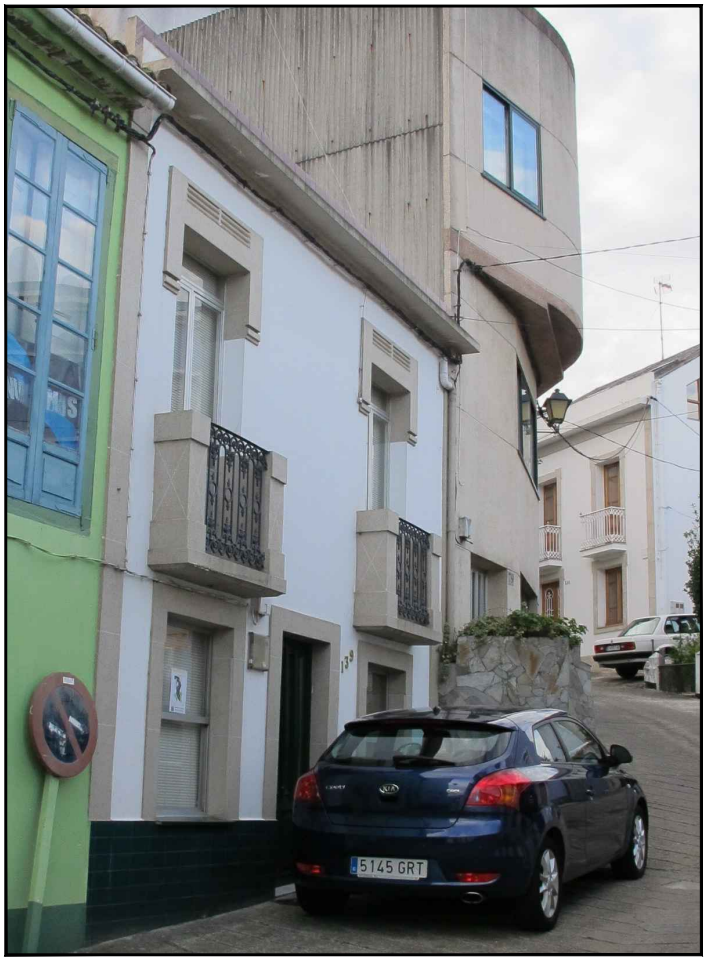
CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

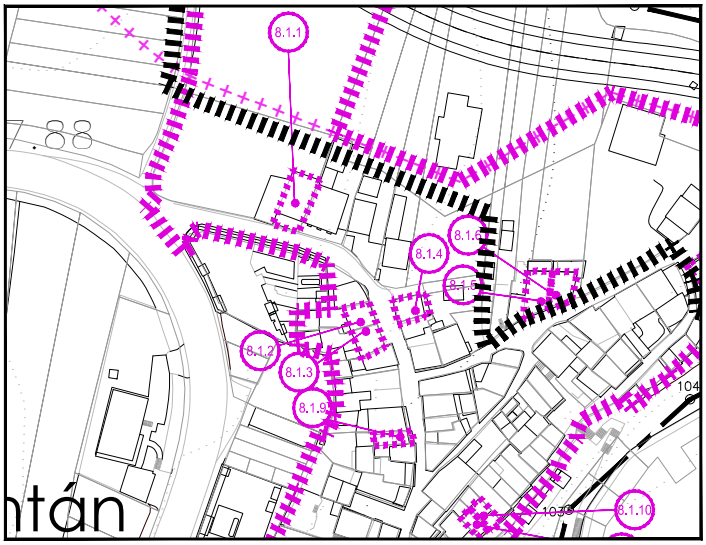
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.792 Y 4.801.683

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular entre medianeiras, con dous andares. A composición de fachada é regular, cunha estrutura de tres eixes en planta baixa e dous na superior. A porta de acceso sitúase en posición central con dúas fiestras, unha a cada lado, todas elas con recercados de pedra. O segundo andar consta de dúas portasdaire, cada unha cun balcón de antepeitos realizados en pedra e balaustrada decorativa en ferro. Os linteis son rectos con escasa decoración. Os muros atópanse enfuscados e pintados co zócalo destacado noutra cor. O remate de fachada constitúeo unha sinxela cornixa en voo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Antonio Sanjurjo Badía, Nº131

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.3

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

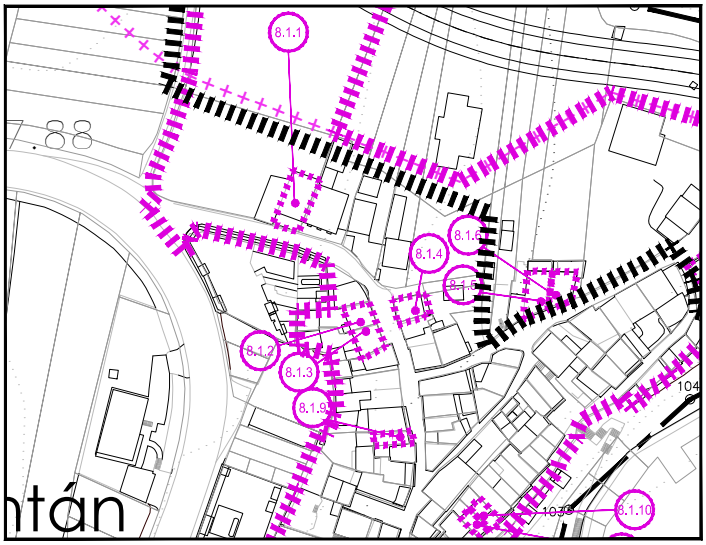
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.794 Y 4.801.677

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular entre medianeiras, con dous andares. A composición de fachada é irregular, cunha estrutura de tres eixes en planta baixa e dous na superior. A porta de acceso sitúase nun extremo, fórmase con dous batentes de madeira e catro corpos de vidro. A cada lado da porta ábrese unha fiestra, unha con lintel en forma de arco rebaixado, con batentes de madeira de tres corpos e a outra con lintel recto e contras de madeira cara ó exterior. No segundo andar ábrense dúas portasdaire, cada unha con dous batentes de madeira e cinco corpos de vidro. Cara ó interior protéxense cun varandas de ferro con motivos ornamentais. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido, destacando o zócalo e os recercados dos ocos. A cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Antonio Sanjurjo Badía, Nº138

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.4

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

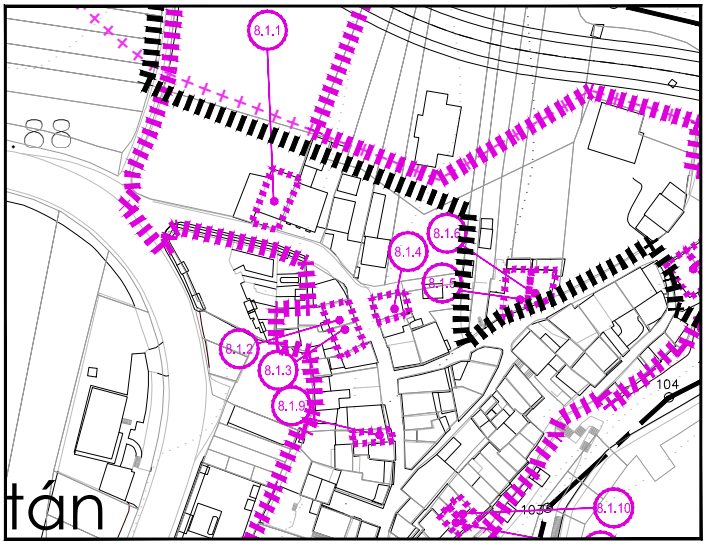
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.798 Y 4.801.683

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular, con dous andares, formando o remate en esquina da mazá. A composición de fachada é regular, cunha estrutura de tres eixes en planta baixa e dous na superior. A porta de acceso situábase en posición central, na actualidade utilizada como fiestra ó incorporarlle un antepeito cego, e dúas máis nos extremos. No segundo andar destacan dúas portasdaire, cada unha con dous batentes de madeira de tres corpos de vidro. Constan de balcóns con varandas de ferro con motivos ornamentais e sobre os ocos linteis rectos. Os muros atópanse enfuscados e pintados. A cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Castelo, Nº125

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.5

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

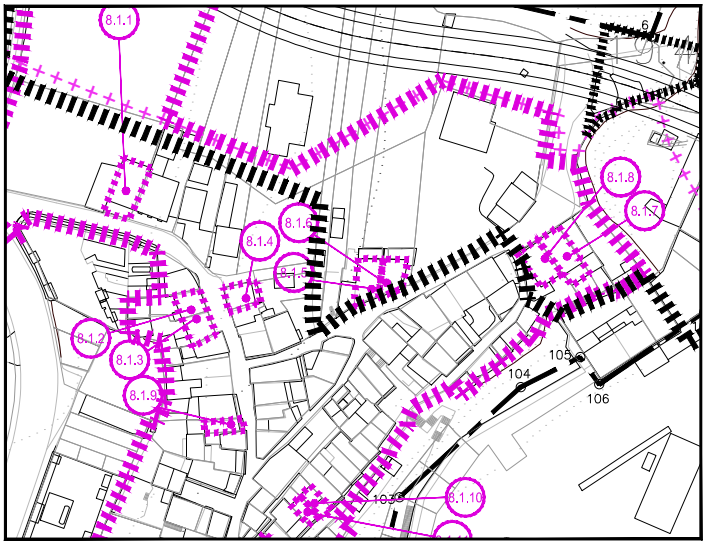
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.836 Y 4.801.683

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular e dous andares, con outra edificación auxiliar de menor altura acaroada nun dos testeiros e unha vivenda no outro. A composición de fachada é regular, cunha estrutura de tres eixes por planta. No andar baixo sitúase a porta de acceso en posición central cunha fiestra a cada lado protexidas con balaustradas decorativas en ferro. No segundo andar ábrense tres portas a tres balcóns que sobresaen pouco do paramento de fachada. Constan de antepeito cego de formigón cos lados curvos, e motivos ornamentais de tipo xeométrico. A varanda componse por balaústres horizontais. Os linteis dos ocos son rectos sen decoración. Unha cornixa en voo forma o remate de fachada. Os muros da edificación atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Castelo, Nº127

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.6

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

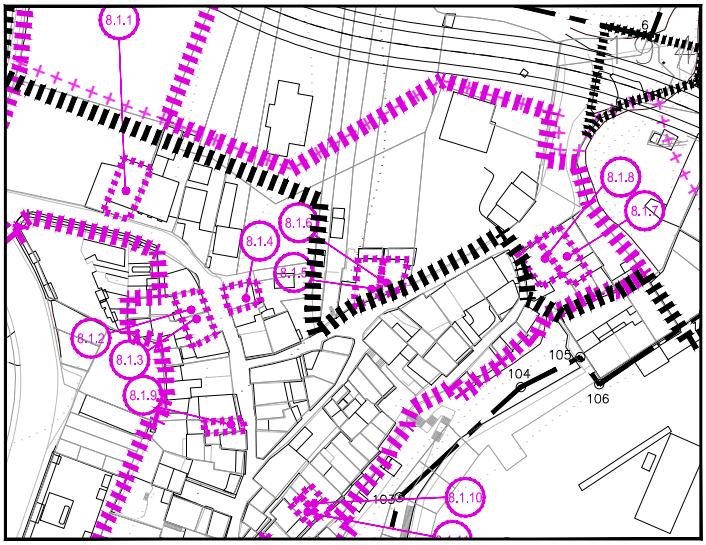
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.842 Y 4.801.686

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular e dous andares, acaroada a outra polo testeiro. A composición de fachada é regular, cunha estrutura de tres eixes por planta. No andar baixo sitúase a porta de acceso en posición central cunha fiestra a cada lado. No segundo andar ábrense tres portas, a central cun balcón en voo. Os antepeitos posúen unha profusa decoración mediante elementos vexetais executados con molde, en cemento. Os linteis dos ocos son rectos cunha mínima ornamentación. Os muros da edificación atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido distinguindo o zócalo. A cubrición resólvese a dúas augas. Cabe destacar o remate ornamental de fachada situado sobre a cornixa, así como os motivos vexetais de decoración na mesma.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Castelo, Nº132

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.7

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

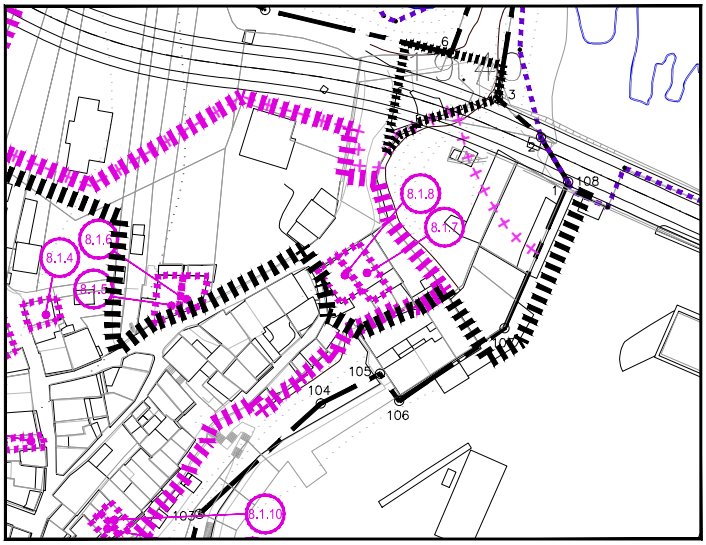
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.883 Y 4.801.701

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular e dous andares, situada entre medianeiras. A composición de fachada é regular, cunha estrutura de tres eixes por planta. No andar baixo sitúase a porta de acceso en posición central cunha fiestra a cada lado. No segundo andar ábrense tres fiestras nas que se sustituíron as carpinterías orixinais. Os linteis dos ocos son rectos cunha mínima decoración. Unha cornixa en voo remata a fachada. Os muros da edificación atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido e a cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Castelo, Nº131

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.8

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

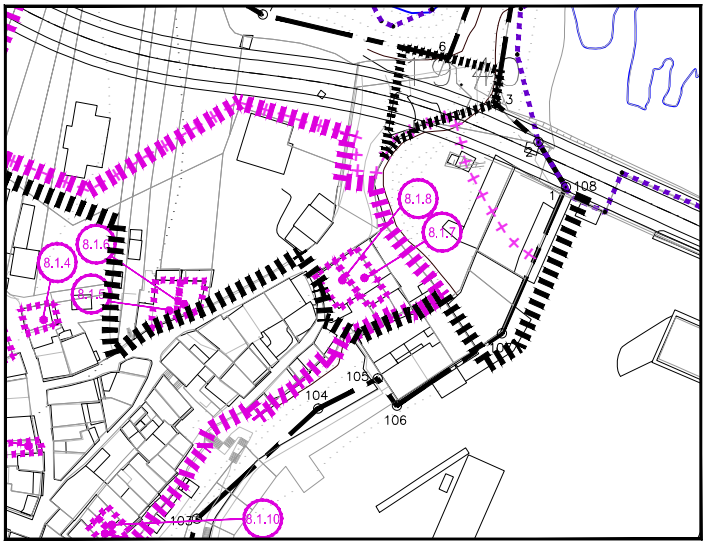
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.878 Y 4.801.698

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares que comparte unha das medianeiras con outra edificación. Posúe planta rectangular, e cubrición a dúas augas. A disposición de vans en fachada é regular e sinxela, consta dunha composición de tres eixes. En planta baixa sitúase a porta de acceso en posición central, con dúas fiestras, unha a cada lado. Na planta superior ábrense tres portasdaire con balcóns de formigón. O central sobresae máis que os laterais. Os tres posúen varandas de balaústres torneados de formigón. Os linteis sobre os ocos de planta superior posúen unha decoración de tipo xeométrico. Os muros atópanse enfuscados e pintados cunha decoración de liñas horizontais en planta baixa e un remate con cornixa moldurada de remate e con motivos ornamentais nos extremos. Na fachada cara ó mar destaca unha galería á altura do andar superior.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Antonio Sanjurjo Badía, Nº69 (antes nº117)

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.9

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

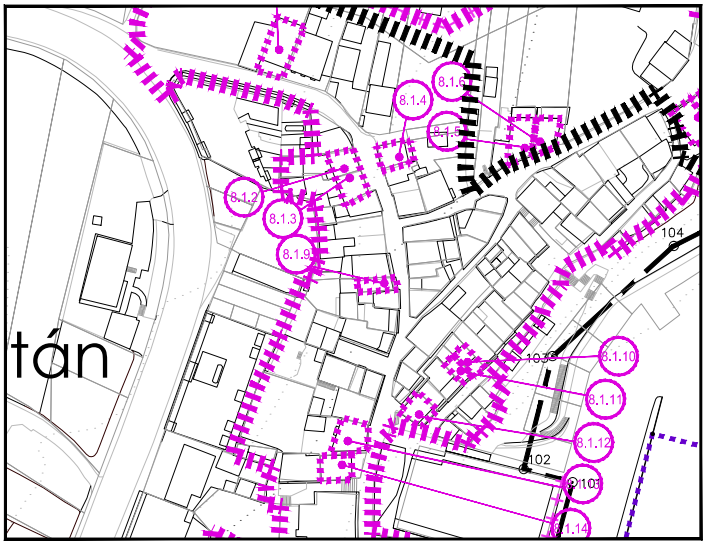
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.802 Y 4.801.650

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular, estreita, entre medianeiras, con tres andares. A composición de vans é regular. No andar baixo ten unha estrutura de dous eixes coa porta de acceso e unha fiestra lateral. O acceso realízase mediante uns chanzos. No segundo andar destaca unha galería de madeira con varios corpos de vidro que abrangue a lonxitude da fachada. Contén algúns elementos ornamentais. O andar superior atópase retranqueado respecto á liña de paramento. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando o zócalo e a galería de madeira con gran colorido. A cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa de Abaixo, Nº89

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.10

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

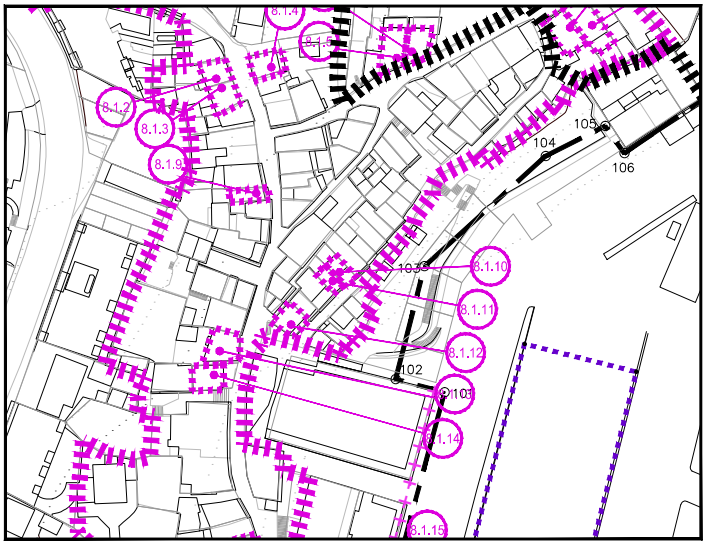
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.824 Y 4.801.626

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular estreita e alongada entre medianeiras, con tres andares. A composición de fachada é regular. No andar baixo ten unha estrutura de dous eixes coa porta de acceso e unha fiestra. Ambas compóñense de madeira e corpos de vidro, con contras cara ó interior. A fiestra protéxese mediante unha balaustrada de ferro con motivos decorativos, coas mesmas características que a situada no segundo andar. Nesta planta destaca o corredor aberto, os paramentos laterais son cegos e a cubrición a un auga. A este corredor ábrese unha porta e unha fiestra ó seu carón. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando as carpinterías e as varandas noutra cor. Sobre o andar superior sitúase un volume retranqueado respecto á liña de fachada, e unha ampla terraza con vistas cara ó mar.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa de Abaixo, Nº88

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.11

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

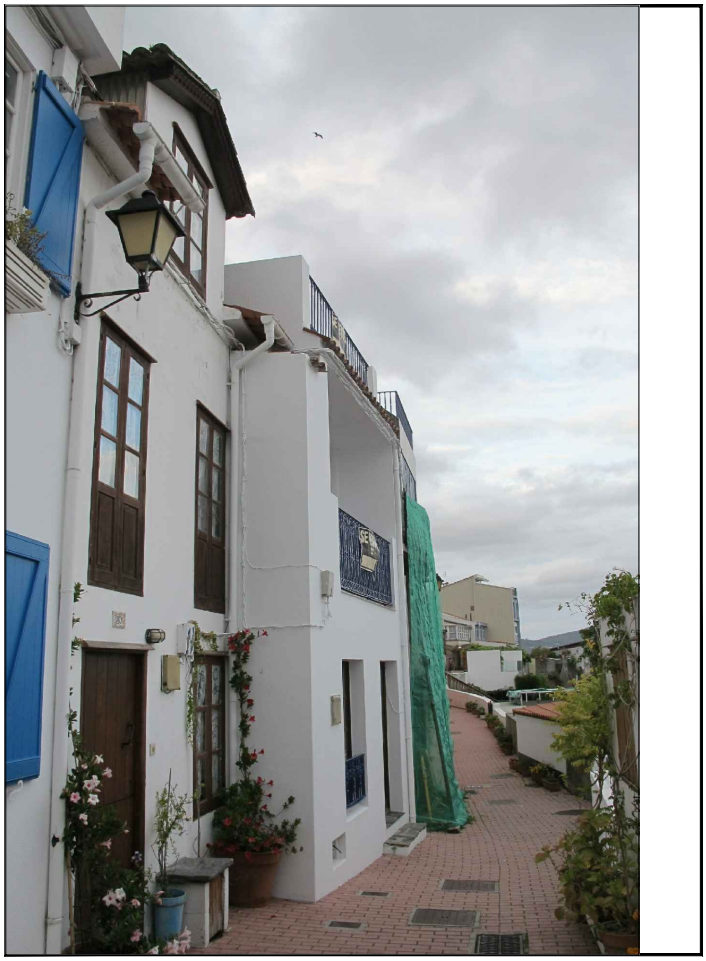
CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

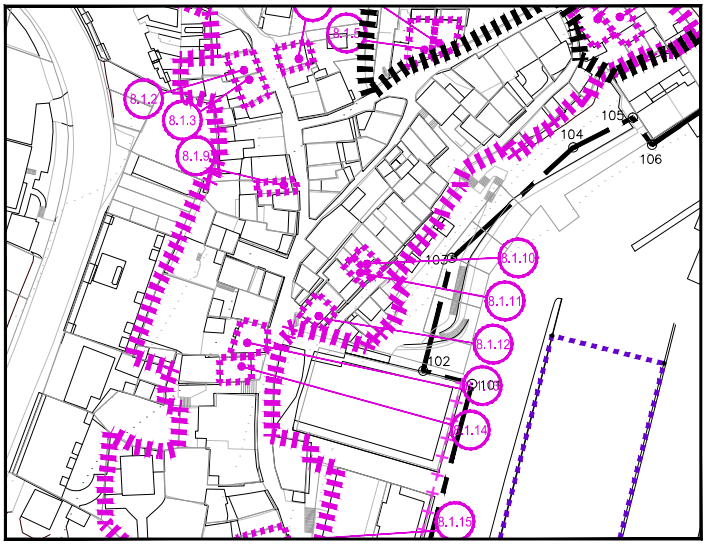
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.821 Y 4.801.625

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular entre medianeiras, con dous andares e baixo cuberta. A composición de fachada é regular, cunha estrutura de dous eixes en planta baixa, a porta de acceso e unha fiestra con batente de tres corpos coas carpinterías de madeira. O segundo andar consta de dúas portasdaire, cada unha con dous batentes de madeira e tres corpos de vidro con antepeitos de madeira. Os muros atópanse enfuscados e pintados. Na cuberta destaca a existencia dun elemento atípico da arquitectura popular, pero característico desta zona, a bufarda en posición central que serve para iluminar o baixo cuberta. No paramento ábrese unha fiestra con batente de tres corpos de madeira. A cubrición resólvese a dúas augas con voo, baixo o que se sitúa unha cornixa con motivos decorativos.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa de Abaixo, Nº85

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.12

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

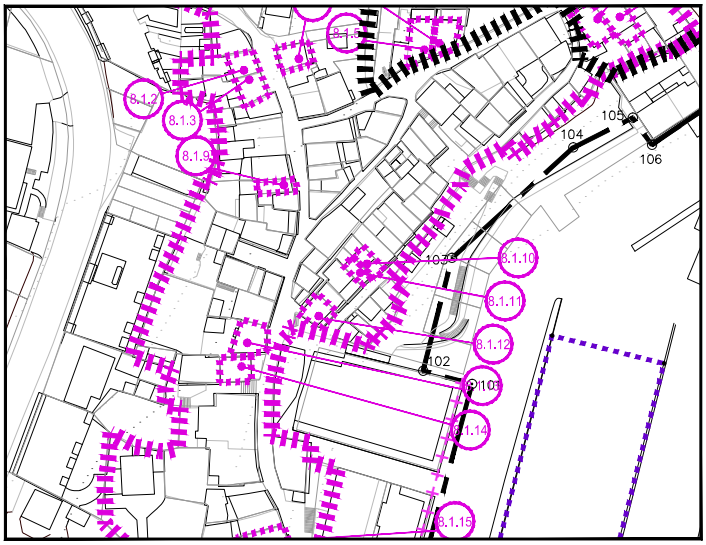
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para as fachadas

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.811 Y 4.801.615

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular formando o remate da mazá e con tres andares. A disposición de vans en fachada é regular cunha estrutura de tres eixes por planta. No andar baixo sitúase a porta de acceso en posición central, con carpintería de madeira e corpos de vidro con protecións ornamentais de ferro. A cada lado da porta ábrese unha fiestra con carpintería de madeira con motivos xeométricos. Posúen antepeitos realizados con balaústres torneados de formigón cunha profusa ornamentación. No segundo andar sitúanse tres portasdaire con similiares carpinterías de madeira. Constan de balcóns, o central con balaústres torneados situados na liña de paramento e os dous laterais con antepeitos cegos e unha mínima decoración de liñas. Os linteis sobre cada oco son rectos con motivos vexetais. Cabe destacar a decoración baixo a cornixa de remate da fachada así como os balaústres que se colocan sobre a mesma. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido destacando o zócalo e outros elementos horizontais. O terceiro andar atópase retranqueado con respecto ó paramento de fachada e cunha terraza con vistas ó mar.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Antonio Sanjurjo Badía, Nº76

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.13

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

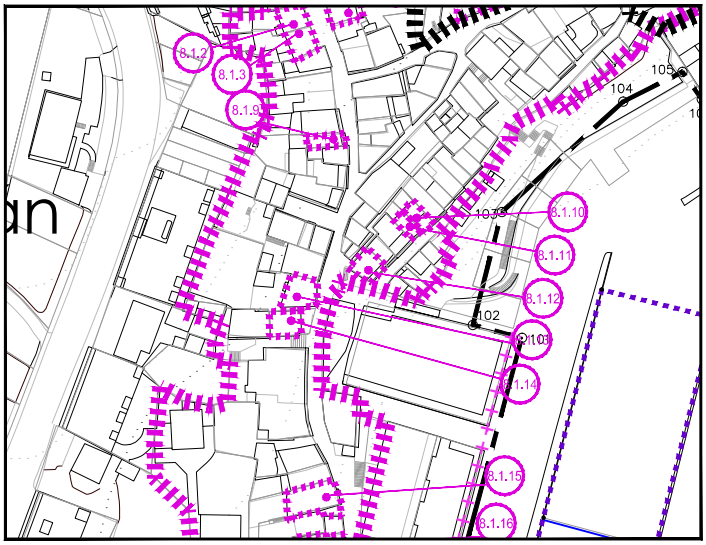
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.794 Y 4.801.609

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares situada entre medianeiras, de planta rectangular. A disposición de vans en fachada é regular e sinxela, consta dunha estrutura de tres eixes. En planta baixa sitúase a porta de acceso en posición lateral, e dúas fiestras cos linteis en forma de arco. Na planta superior ábrense tres ocos con balcóns protexidos por varandas de ferro de motivos xeométricos. As carpinterías orixinais substituíronse por unhas de aluminio. Os linteis sobre os ocos de planta superior posúen unha lixeira decoración de tipo vexetal. Os muros atópanse enfuscados e pintados, cun estado deteriorado, e o zócalo en cor escura. A cornixa superior posúe un certo voo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Antonio Sanjurjo Badía, Nº81

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.14

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

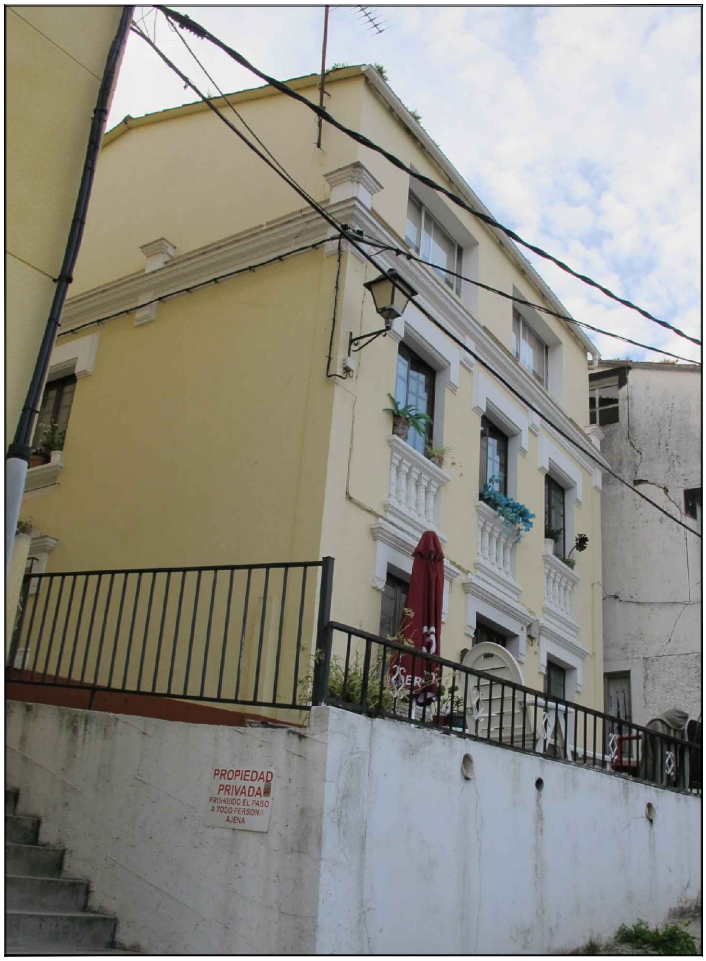
CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

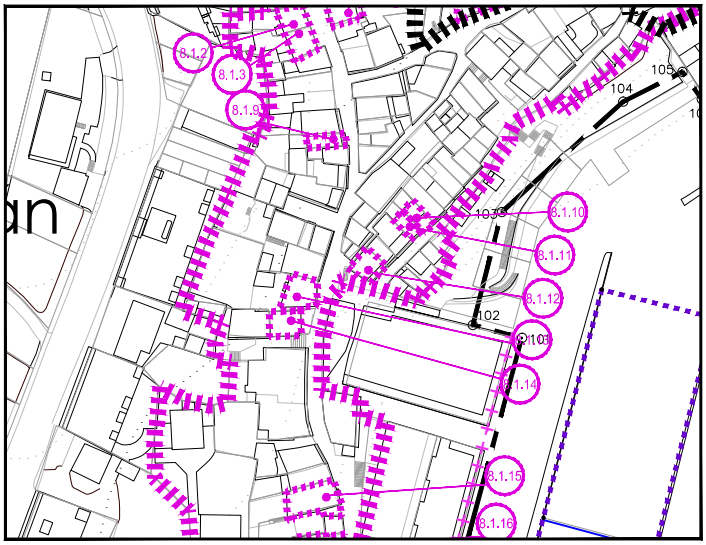
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.790 Y 4.801.601

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con tres andares. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos. A fachada ten unha estrutura regular de tres eixes, con ocos de gran tamaño. A porta de acceso sitúase en posición central cunha fiestra a cada lado en planta baixa. No andar superior ábrense tres portasdaire con antepeitos de balaústres de formigón ornamentados situados na liña de paramento. Todas elas constan de linteis rectos con motivos xeométricos. Cabe destacar a cornixa en voo e os elementos de remate dos esquinais, que se ven desvirtuados co incremento de altura do andar superior, de menor calidade.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Antonio Sanjurjo Badía, Nº71

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.15

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

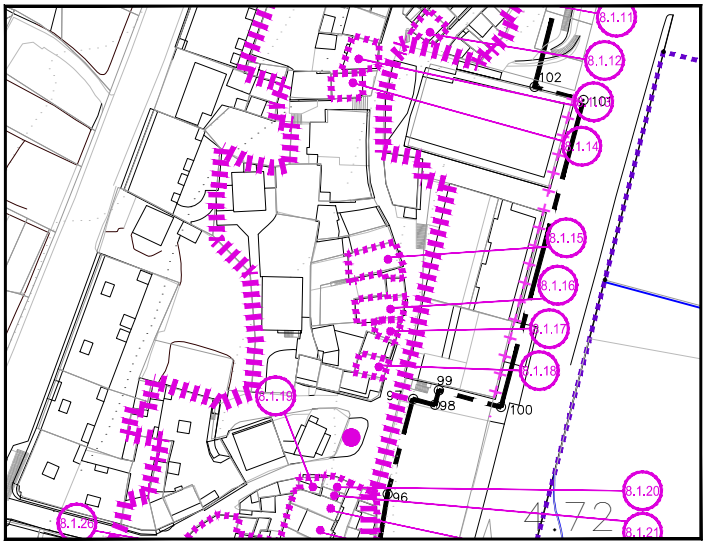
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.800 Y 4.801.557

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Sitúase ó longo da estrada, con outra edificación acaroada nunha das medianeiras. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido, destacando os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, así como o zócalo noutra cor. A fachada ten unha estrutura regular de tres vans. A porta de acceso sitúase en posición central cunha fiestra a cada lado, en planta baixa con batentes de tres corpos de madeira. No andar superior ábrense tres portasdaire con carpinterías con motivos xeométricos. Constan de antepeitos de balaústres torneados de formigón situados na liña de paramento, destacando o balcón en voo sobre a porta de acceso. A decoración é de tipo vexetal. O remate de fachada constitúeo unha cornixa moldurada.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Antonio Sanjurjo Badía, Nº31

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.16

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

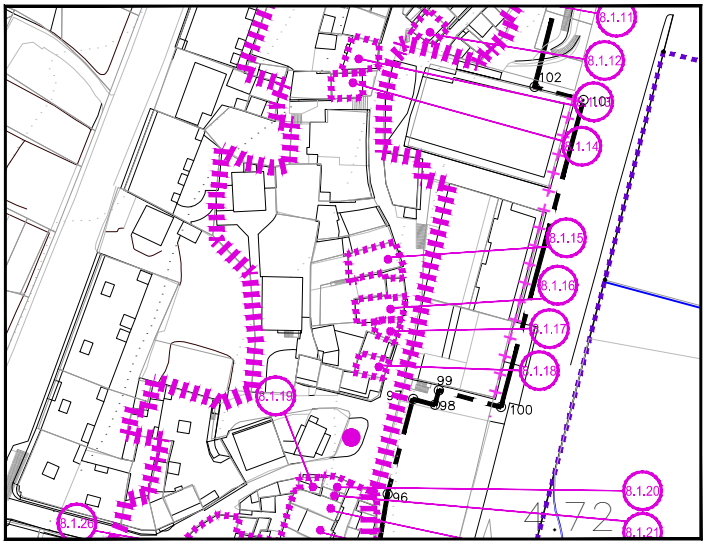
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.802 Y 4.801.543

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular entre medianeiras e dous andares. A composición de fachada é regular e sinxela, de dous vans por planta. No andar baixo ten a porta de acceso e unha fiestra. No andar superior ábrense dúas portasdaire cos linteis en forma de arco rebaixado. Constan de balcóns protexidos con balaustradas de ferro ornamentais. Os muros están enfuscados e pintados. A cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Antonio Sanjurjo Badía, Nº68

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.17

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

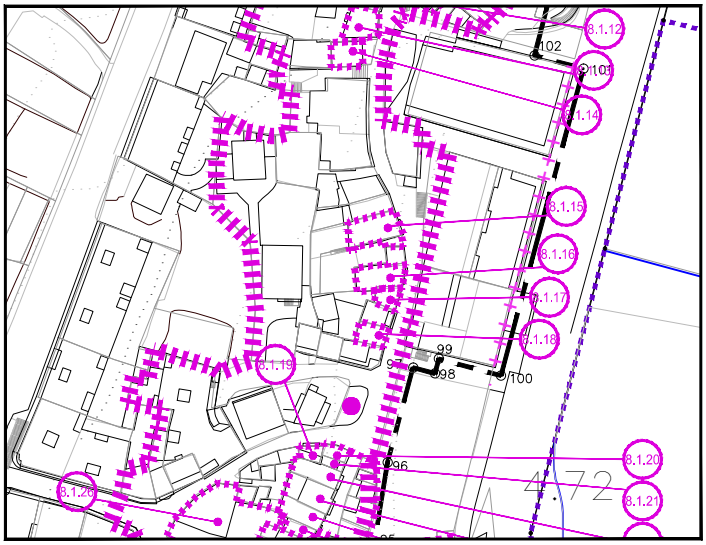
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.799 Y 4.801.536

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular entre medianeiras, con tres andares. A composición de fachada é regular, cunha estrutura de tres eixes en planta baixa e dous na superior. A porta de acceso sitúase en posición central, formada con dous batentes de madeira e dous corpos de vidro cun enreixado ornamental de protección. A cada lado da porta ábrese unha fiestra, con batentes de madeira de tres corpos e contras de madeira cara ó interior. No segundo andar ábrense dúas portasdaire na vertical das fiestras inferiores. Cada unha con batentes con antepeitos de madeira e tres corpos de vidro. Cara ó interior posúen contras de madeira e ó exterior protéxense con varandas de ferro con motivos ornamentais. Os linteis son rectos unidos mediante unha liña que decora o paramento. No terceiro andar destaca unha ringleira de fiestras de madeira que abarcan todo ó longo da fachada, con contras de madeira cara ó interior. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando o zócalo e os ocos cun alegre colorido. A cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Antonio Sanjurjo Badía, Nº25

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.18

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

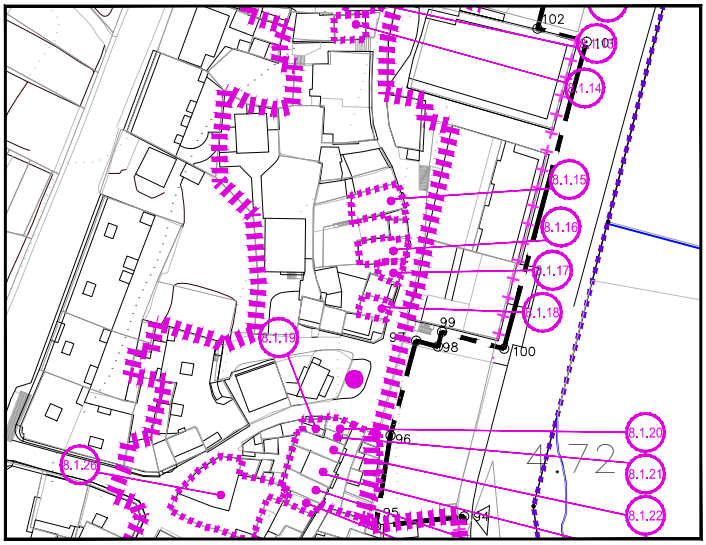
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.796 Y 4.801.526

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular entre medianeiras, con dous andares e baixo cuberta. A composición de fachada é regular, cunha estrutura de dous eixes en planta baixa, a porta de acceso e unha fiestra. No segundo andar ábrense dúas portas a dous balcóns que sobresaen pouco do paramento de fachada. Constan de antepeito cego de formigón cos lados curvos, e motivos ornamentais de tipo xeométrico. A varanda componse por balaústres horizontais. Os linteis dos ocos son rectos sen decoración. Sobre a cornixa en voo de remate de fachada elevouse un antepeito que forma a terraza do andar superior, cuberta cunha estrutura de escasa calidade. Os muros da edificación atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido e cun certo deterioro.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Antonio Sanjurjo Badía, Nº24 (antes nº40)

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.19

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

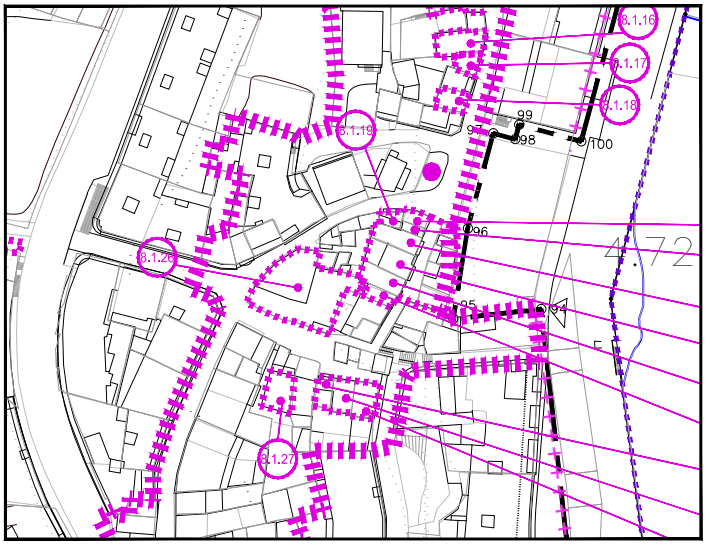
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.778 Y 4.801.498

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda que se corresponde coa tipoloxía denominada “arquitectura popular mariñeira”. Posúe planta rectangular entre medianeiras e reducida superficie. Consta de dous andares orixinais e varias ampliacións en altura. Na planta baixa a porta sitúase en posición central con dúas fiestras laterais. O andar superior caracterízase pola existencia dun corredor con estrutura de madeira todo ó longo da fachada. Este corredor apóiase sobre tres canzorros de madeira, e tres esteos sosteñen a cuberta, entre os que se coloca a varanda. Os laterais péchanse con muros cegos. No paramento de fachada ábrense dúas portas que comunican co corredor. Os muros están enfuscados e pintados con alegre colorido.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa das Flores, Nº41

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.20

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

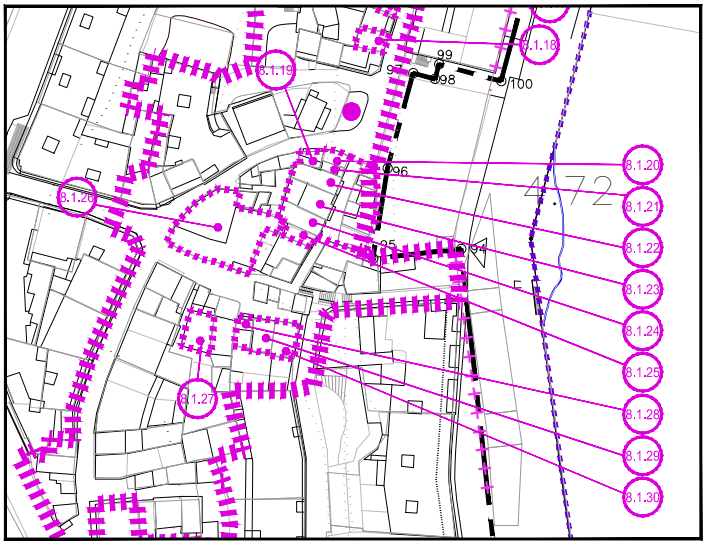
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.787 Y 4.801.495

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular e escasa dimensión, formando o remate en esquina da mazá e con tres andares. A composición das fachadas é irregular. A principal cara ó mar ten unha estrutura de dous eixes en planta baixa e dun só nas dúas superiores. A porta de acceso sitúase nun lateral, cunha fiestra ó seu carón. Na fachada lateral ábrese unha fiestra central e tres aliñadas en vertical no extremo. Todas elas son de pequeno tamaño con contras de madeira cara ó exterior. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando o zócalo e os ocos. A cubrición resólvese a un auga. Cabe destacar a existencia dun volume independente, auxiliar que se sitúa mirando ó mar do outro lado da rúa, formando unha ringleira cos que pertencen as edificacións anexas. Trátase dun elemento característico do barrio de pescadores de Fontán, conservando a idea de caseta para gardar os aparellos da pesca. Na actualidade utilízanse como terrazas, e chegan á cota inferior do paseo marítimo aproveitando a diferenza de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa das Flores, Nº42

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.21

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

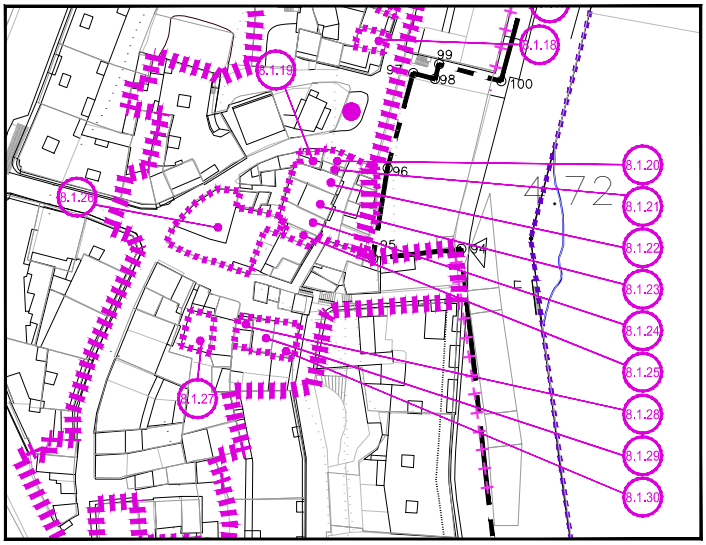
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.786 Y 4.801.492

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Vivenda de planta rectangular estreita e alongada entre medianeiras, con tres andares. A composición de fachada é regular, cunha estrutura de dous eixes no andar inferior e dun só por planta nas superiores. A porta de acceso está formada con dúas follas horizontais independentes, de tablas de madeira a inferior e con tres corpos de vidro a superior. Ó seu carón sitúase unha fiestra con dous batentes de madeira e tres corpos de vidro. Ambas teñen os linteis en forma de arco rebaixado, en madeira. No segundo andar sitúase unha portadaire en posición central con dous batentes de madeira con cinco corpos de vidro e protexida cara ó interior por unha varanda de ferro moi ornamentada. No andar superior ábrese unha fiestra con batentes de madeira de tres corpos de vidro. Todos os ocos constan de contras de madeira cara ó interior. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando o zócalo e os ocos cun alegre colorido. Sobre o andar superior sitúase unha terraza cun volume retranqueado, con vistas cara ó mar. Cabe destacar a existencia dun volume independente, auxiliar que se sitúa mirando ó mar do outro lado da rúa, formando unha ringleira cos que pertencen as edificacións anexas. Trátase dun elemento característico do barrio de pescadores de Fontán, conservando a idea de caseta para gardar os aparellos da pesca. Na actualidade utilízanse como terrazas, e chegan á cota inferior do paseo marítimo aproveitando a diferenza de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa das Flores, Nº43

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.22

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

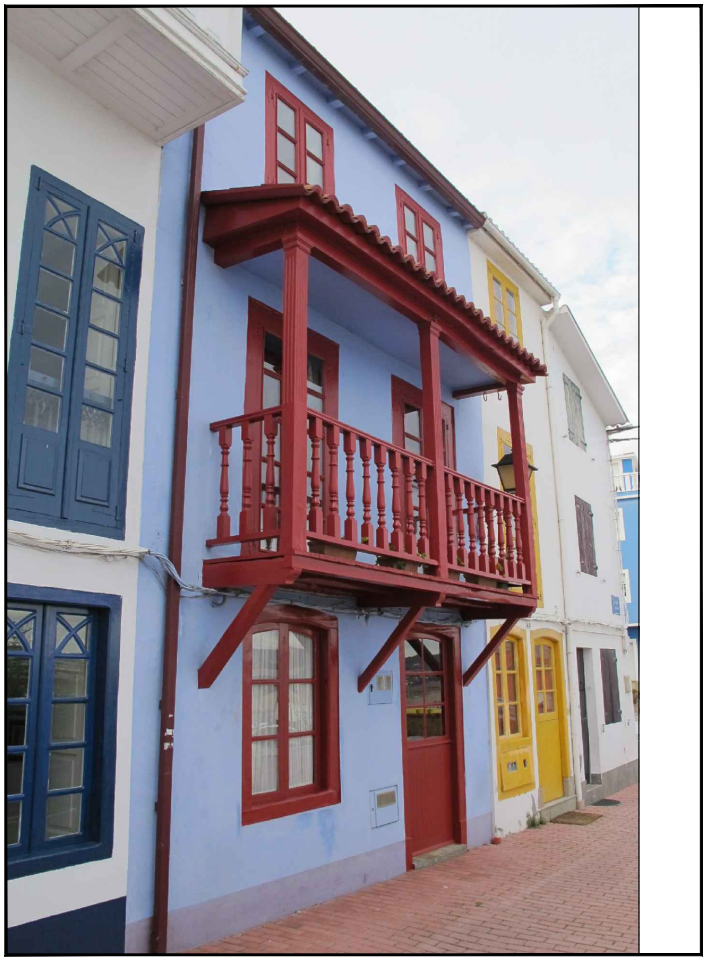
CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

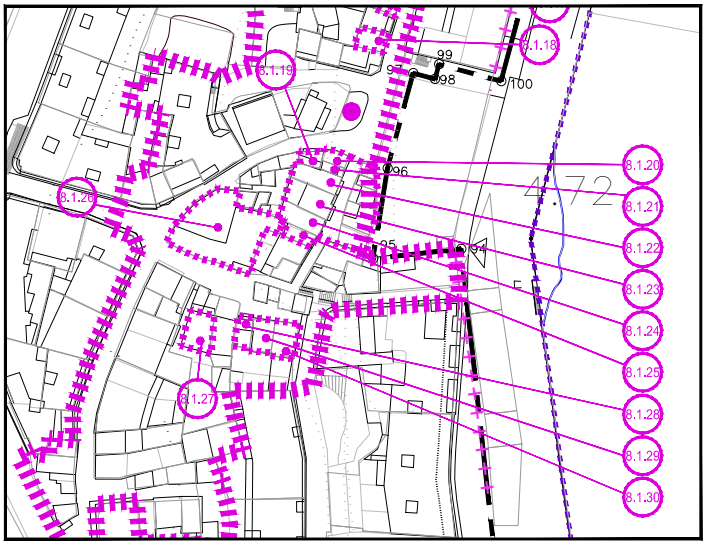
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.784 Y 4.801.488

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda que se corresponde coa tipoloxía denominada “arquitectura popular mariñeira”. Posúe planta rectangular entre medianeiras e reducida superficie. Consta de tres andares, na planta baixa ábrense a porta de acceso e unha fiestra, con linteis de madeira en forma de arco rebaixado e batentes de tres corpos de vidro. A planta superior caracterízase pola existencia dun corredor de madeira todo ó longo da fachada. Este corredor apóiase sobre tres canzorros inclinados de madeira, e tres esteos sosteñen a cuberta, entre os que se coloca a varanda de madeira constituída por balaústres torneados. No paramento de fachada atópanse dúas portas con lintel recto que comunican co corredor. No andar superior ábrense dúas fiestras con carpinterías de madeira e corpos de vidro. Os muros están enfuscados e pintados con alegre colorido destacando as pezas de madeira e o zócalo. Cabe destacar a existencia dun volume independente, auxiliar que se sitúa mirando ó mar do outro lado da rúa, formando unha ringleira cos que pertencen as edificacións anexas. Trátase dun elemento característico do barrio de pescadores de Fontán, conservando a idea de caseta para gardar os aparellos da pesca. Na actualidade utilízanse como terrazas, e chegan á cota inferior do paseo marítimo aproveitando a diferenza de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa das Flores, Nº44-45

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.23

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

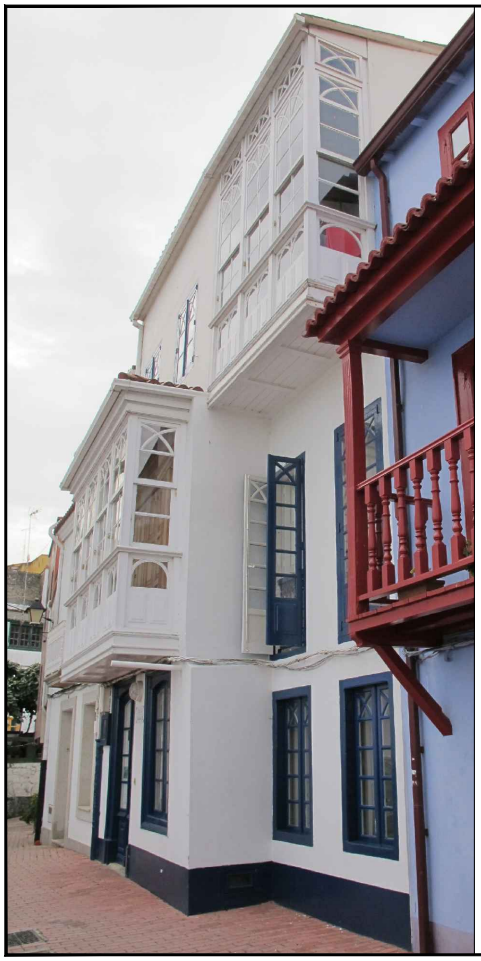
CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

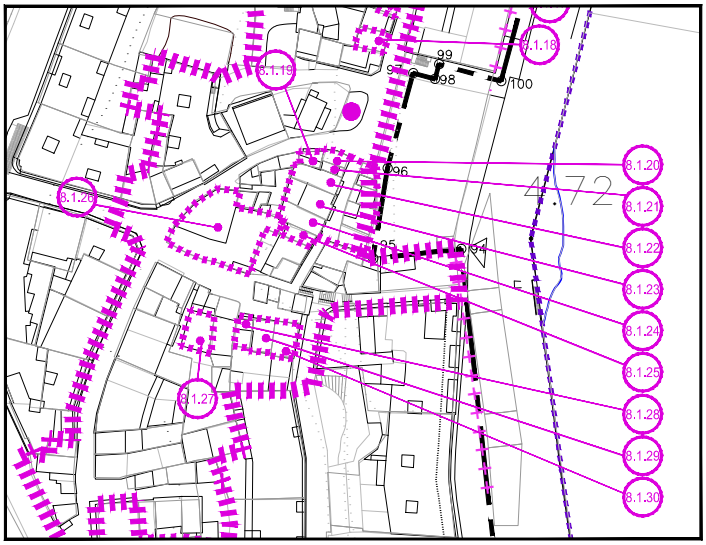
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.782 Y 4.801.482

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Edificación de planta rectangular entre medianeiras, formada por dous volumes, un retranqueado con respecto ó outro e con tres andares cada un. A composición de ocos sobre cada fachada é regular, cunha estrutura de dous eixes. Unha delas contén a porta de acceso, cunha fiestra ó seu carón, ambas con batentes de madeira con catro corpos de vidro e linteis en forma de arco rebaixado. No segundo andar sitúase unha galería de madeira e no superior dúas fiestras con carpinterías de madeira e tres corpos de vidro. Todas elas posúen un motivo decorativo en forma de cruz sobre o vidro superior. O paramento anexo atópase retranqueado con respecto ó anterior. No andar baixo sitúanse dúas fiestras con batentes de madeira e cinco corpos de vidro. No segundo andar ábrense dúas portasdaire con batentes de madeira e seis corpos de vidro. Cara ó interior protéxense con varandas de ferro ornamentais. No terceiro andar destaca unha galería de madeira con motivos decorativos . Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando o zócalo e algúns ocos con colorido. As cubricións resólvense a un auga. Cabe destacar a existencia dun volume independente, auxiliar que se sitúa mirando ó mar do outro lado da rúa, formando unha ringleira cos que pertencen as edificacións anexas. Trátase dun elemento característico do barrio de pescadores de Fontán, conservando a idea de caseta para gardar os aparellos da pesca. Na actualidade utilízanse como terrazas, e chegan á cota inferior do paseo marítimo aproveitando a diferenza de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa das Flores, Nº46

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.24

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

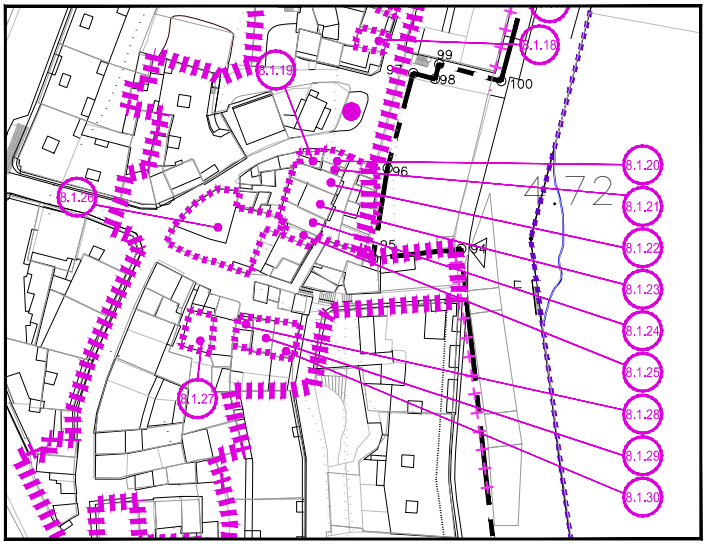
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.780 Y 4.801.477

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular estreita, entre medianeiras, con tres andares. A composición de fachada é regular, cunha estrutura de dous vans nas dúas primeiras plantas. A porta de acceso e unha fiestra ó seu carón. No segundo andar ábrense dúas portasdaire con balcóns executados con lousas de granito introducidas no muro, e balaustradas de ferro ornamentais. No terceiro andar destaca unha ringleira de fiestras todo ó longo da fachada. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando o zócalo e os recercados dos ocos revestidos en pedra. Cabe destacar a existencia dun volume independente, auxiliar que se sitúa mirando ó mar do outro lado da rúa, formando unha ringleira cos que pertencen as edificacións anexas. Trátase dun elemento característico do barrio de pescadores de Fontán, conservando a idea de caseta para gardar os aparellos da pesca. Na actualidade utilízanse como terrazas, e chegan á cota inferior do paseo marítimo aproveitando a diferenza de altura.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa das Flores, Nº5 (47)

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.25

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

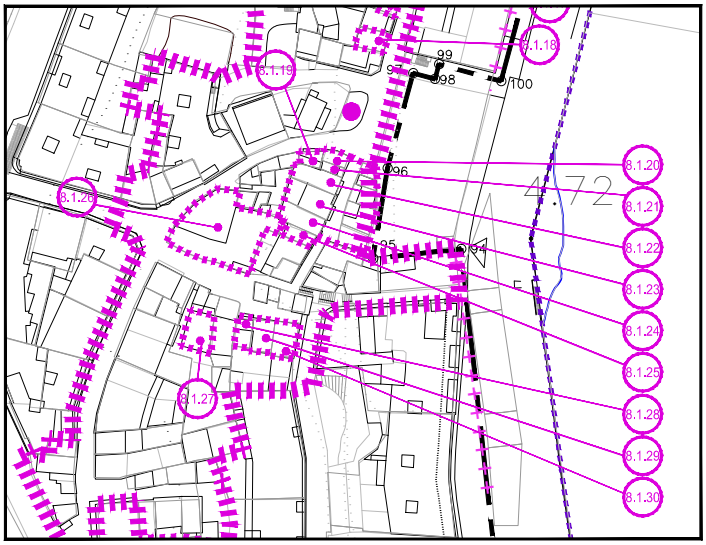
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.777 Y 4.801.474

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Sen uso

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular entre medianeiras, con dous andares e gran simplicidade. A composición de fachada é irregular, cunha estrutura de dous eixes no andar baixo e un só no superior. A porta de acceso sitúase nun lateral, formada con dúas follas horizontais independentes, de madeira. Ó seu carón sitúase unha fiestra, con contras de madeira cara ó exterior. No segundo andar ábrese unha portadaire en posición central. Consta de batentes de madeira e catro corpos de vidro, cunha varanda cara ó interior. Tanto os linteis como as xambas de todos os ocos compóñense con madeira. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando o zócalo e os ocos noutra cor. A cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda con hórreo na Rúa Antonio Sanjurjo Badía, Nº23

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.26

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Hórreo: Integral

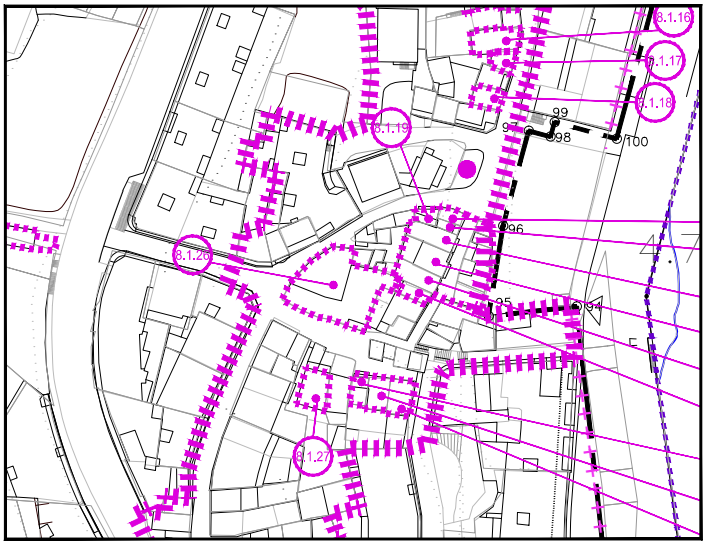
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.748 Y 4.801.480

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

DESCRICIÓN:

Edificación illada de dous andares e planta irregular cunha fachada cara á estrada e outras dúas cara a un xardín interior da mesma propiedade. O conxunto complétase cun hórreo situado sobre o muro de peche da parcela executado con cachotería parcialmente enfuscada. Os ocos son de diferentes tamaños, con carpinterías de madeira e varios corpos de vidro. Os linteis sobre cada oco son rectos, sen ornamentación. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando o zócalo, as carpinterías e algúns antepeitos. A cubrición resólvese a varias augas con tella cerámica curva. O hórreo é do tipo Mariñán, elévase en dúas pequenas cepas sobre o muro de peche con tornarratos de pedra de pouco grosor. A cámara é de madeira en mal estado, formada por pasaventos verticais e unha faixa horizontal. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica curva. No xardín destacan varias especies de gran porte.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa do Escascadoiro, Nº20

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.27

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

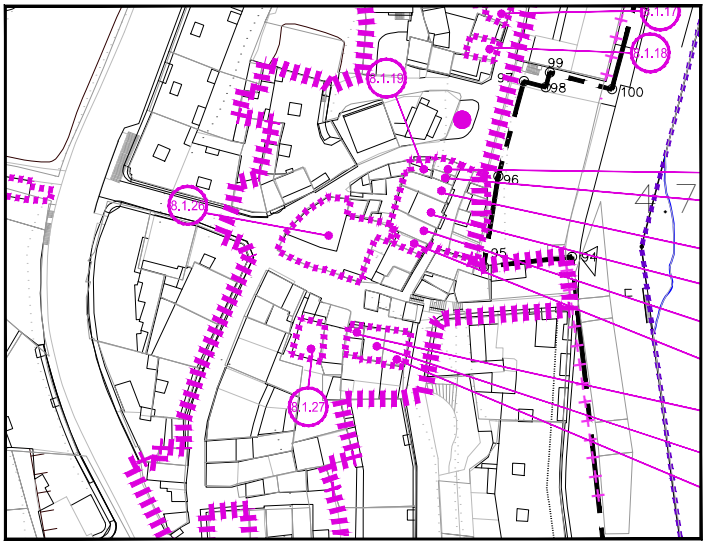
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.748 Y 4.801.455

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular entre medianeiras, de dous andares. Posúe un volume anexo acaroado á fachada principal. Ante o acceso fórmase un pequeno patio cuns chanzos ata a porta de acceso. O elemento fundamental é a galería de madeira á altura do segundo andar. Apóiase sobre un esvelto esteo de madeira, nun extremo. Os antepeitos son de madeira con varios corpos de vidro. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando noutra cor as pezas de madeira. A cubrición resólvese a dúas augas. Atópase en mal estado de conservación.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Camiño de Ferrer, Nº31

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.28

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

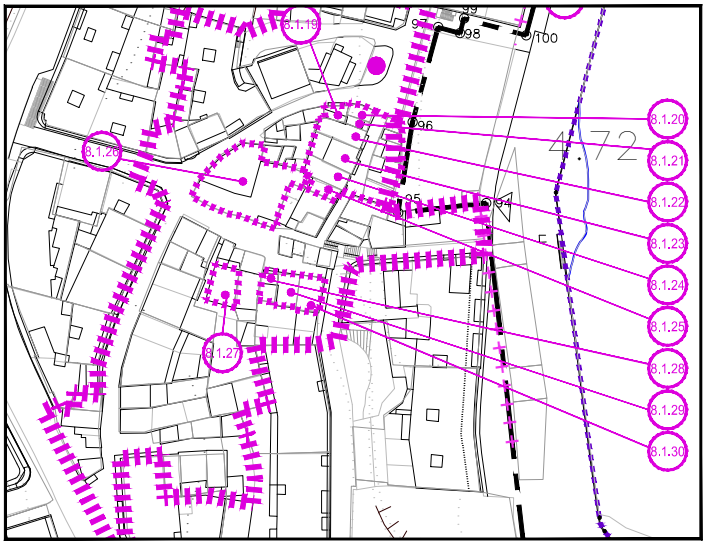
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.759 Y 4.801.453

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular estreita, entre medianeiras e de tres andares. A composición de fachada é regular, de dous vans por planta. No andar baixo sitúase a porta de acceso de madeira e unha fiestra ó seu carón con dous batentes de madeira e tres corpos de vidro, con contras cara ó interior. Os linteis teñen forma de arco rebaixado. No segundo andar destaca un corredor de madeira todo ó longo da fachada. Este corredor apóiase sobre tres canzorros de madeira, e tres esteos sosteñen a cuberta, entre eles colócase a varanda de madeira constituída por balaústres torneados. No paramento de fachada atópanse dúas portas que comunican co corredor, con batentes de madeira e vidro e contras cara ó interior. No andar superior ábrense dúas fiestras de madeira con tres corpos de vidro e contras interiores. Os muros atópanse enfuscados e pintados destacando o zócalo e todas as pezas de madeira pintadas con gran colorido. Sobre o terceiro andar sitúase un volume retranqueado con respecto á fachada principal e cunha terraza con vistas ó mar.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Camiño de Ferrer, Nº32

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.29

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

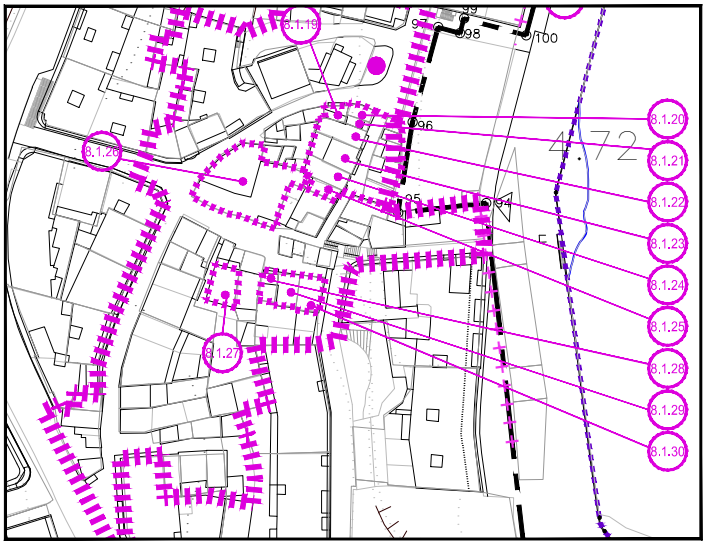
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.765 Y 4.801.453

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de planta rectangular entre medianeiras, con tres andares. A composición de fachada é irregular, cunha estrutura de tres eixes sen aliñar nas dúas primeiras plantas. A porta de acceso sitúase en posición central, formada con dúas follas horizontais independentes, de madeira. A cada lado da porta ábrese unha fiestra, con batentes de madeira unha de dous corpos e a outra de tres, con contras de madeira cara ó interior. No segundo andar ábrense tres portasdaire con batentes de madeira e catro corpos de vidro. Cara ó interior protéxense con varandas de balaústres torneados. No terceiro andar destaca unha ringleira de fiestras de madeira que abarcan todo ó longo da fachada. Os muros atópanse enfuscados e pintados, destacando o zócalo e algúns ocos cun alegre colorido. A cubrición resólvese a un auga.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do núcleo de Fontán
Vivenda na Rúa Camiño de Ferrer, Nº17 (33)

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-1.30

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

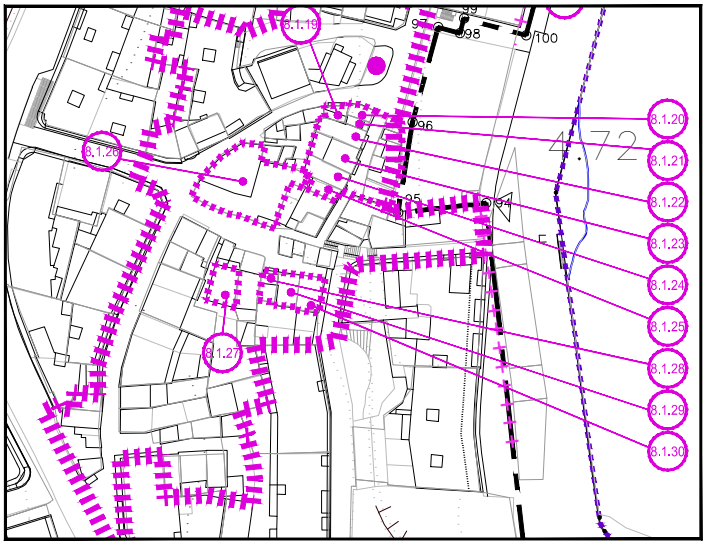
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.771 Y 4.801.453

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de tres andares que se encontra compartindo unha das medianeiras con outra edificación. Posúe planta rectangular, e cubrición a dúas augas. A disposición de vans na fachada principal é regular e sinxela, consta dunha estrutura de tres eixes. En planta baixa sitúase a porta de acceso en posición lateral, e dúas fiestras. Na planta superior ábrense tres ocos con proteccións de balaústres torneados de formigón. Destacan os linteis sobre os ocos que posúen unha decoración de tipo vexetal executados con molde de cemento. Os muros atópanse enfuscados e pintados en alegre colorido. A cornixa superior voa lixeiramente, sobre a que se executou o derradeiro andar nunha etapa posterior á orixinal.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda Mariñá en Sada de Arriba, nº11

LUGAR: Sada de Arriba

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-2.1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPRI

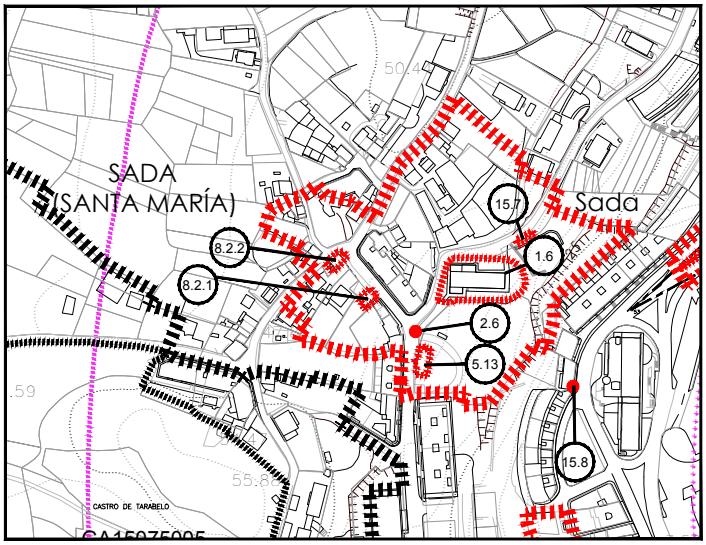
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.356 Y 4.800.692

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda que se corresponde coa tipoloxía denominada “arquitectura popular mariñeira”. Posúe planta rectangular exenta e dous andares, con cubrición a dúas augas de chapas de fibrocemento. A fachada cara á estrada posúe unha disposición regular dos vans, en planta baixa unha porta en posición central e unha ventá en cada lateral, con contras cara ó exterior. O andar superior posúe a mesma composición, unha portadaire central con balaustrada interior de madeira e unha ventá a cada lado. Todas as carpinterías e os marcos son de madeira. Na fachada lateral destaca á altura do segundo andar un corredor de madeira todo ó longo do paramento. Este corredor apóiase sobre canzorros de madeira e un esvelto piar central. Varios esteos de madeira sosteñen a cubrición de tella cerámica curva, entre eles colócase a varanda de madeira constituída por balaústres torneados. Os muros atópanse enfuscados e pintados nunha cor clara, coas carpinterías e balaustrada destacando polo gran colorido.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda do Pintor Francisco Lloréns en Sada de Arriba

LUGAR: Sada de Arriba

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-2.2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPRI

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

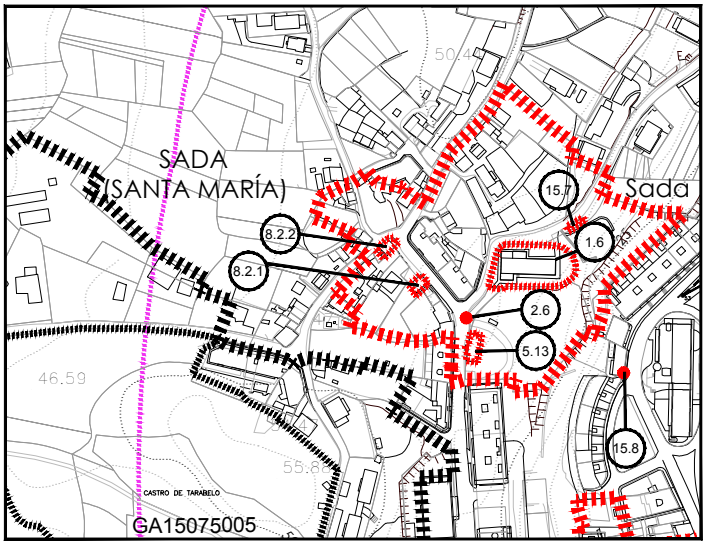
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.334 Y 4.800.718

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Sitúase ó longo da estrada, na posición de esquina, con outros corpos acaroadas ós testeiros. Os muros atópanse enfuscados e pintados, con recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais, no zócalo e formando liñas horizontais. A fachada ten unha estrutura de tres eixes coa porta de acceso en posición central en planta baixa, e unha ventá a cada lado. Os linteis posúen a forma de arcos rebaixados e a porta contén unha decoración realizada en ferro. No andar superior sitúase unha porta en posición central con saída a un balcón con varanda de ferro e motivos ornamentais. A cada lado ábrese unha ventá. Posúen tornachoivas superiores apoiados sobre ménsulas decorativas. As carpinterías son de madeira pintadas colocadas na liña de paramento. A cubrición resólvese a dúas augas con chapas de fibrocemento.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Conxunto de Vivendas na Praza da Pescadería

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.520 Y 4.800.497

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Principios século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivendas/ Hosteleiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Agrupación de casas mariñeiras de dous andares entre medianeiras, a gran maioría son de fachada lisa e outra ten un corredor de pedra e ferro. Trátase de vivendas estreitas, de reducidas dimensións, sinxelas pero con encanto. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cores alegres e as cubricións realízanse a dúas augas. Os vans posúen unha disposición regular, unha porta e unha ventá en planta baixa e dúas ventás na planta superior. As carpinterías tradicionais eran de madeira que se substituíron na maioría dos casos por carpinterías de aluminio. Unha das vivendas posúe un corredor de pedra formado por lousas introducidas no muro de pedra, no andar superior. Cóbrese coa prolongación da cuberta sen esteos, e a balaustrada é de ferro. A estrutura resólvese con muros de cachotería de xisto ós que se lles suprimiu o enfuscado, e cantería á vista en linteis e marcos de ocos. En planta baixa, unha porta central e unha ventá con carpintería de madeira e contras cara ó exterior. Na planta superior dúas portasdaire completan o conxunto.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Rúa de Linares Rivas, Nº15

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.622 Y 4.800.197

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-E4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura racionalista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda/ Hosteleiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras de planta rectangular e cubrición a dúas augas. A planta baixa resultou modificada coa incorporación dun local comercial que abriu unha ampla ventá. Ademais sitúase a porta de acceso á vivenda no lateral, con carpintería de aluminio. Utilizouse un único material de revestimento cunha cor que trata de estar integrada coas cores utilizadas na planta superior. A planta superior posúe un balcón todo ó longo da fachada, de gran sinxeleza formal e liñas depuradas, cun antepeito cego de formigón. Nun extremo posúe liñas rectas e no outro destaca a forma curva. O lateral recto péchase con carpinterías de directriz vertical que ó xuntalas domina a horizontalidade. O tramo curvo consta dunha varanda realizada con barras de ferro de sección circular. A saída a este balcón efectúase a través dunha porta aberta no cerramento, con lintel de formas rectas. Nos paramentos destaca a cor marcando as liñas horizontais, e exentos de elementos decorativos. A cornixa con voo de liñas simples e depuradas e realizada en formigón, remata a fachada.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa Portales, Nº7

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.3

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.516 Y 4.800.452

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras que se corresponde coa tipoloxía de “casa mariñeira”. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. Os vans posúen unha disposición regular, na planta baixa so posúe unha porta e unha ventá cos linteis en forma de arco rebaixado. Na planta superior ábrense dúas portasdaire con balcóns executados con lousas de pedra introducidas no muro, e balaustradas de ferro ornamentais. Os muros están enfuscados e pintados en cores alegres. As carpinterías son de madeira coas contras cara o exterior. A cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa Portales, Nº9

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.4

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.515 Y 4.800.456

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras que se corresponde coa tipoloxía de “casa mariñeira”. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. Os vans posúen unha disposición regular, na planta baixa so posúe unha porta e unha ventá cos linteis en forma de arco rebaixado. Na planta superior ábrense dúas portasdaire con balcóns executados con lousas de pedra introducidas no muro, e balaustradas de ferro ornamentais. Os muros están enfuscados e pintados en cores alegres. As carpinterías son de madeira coas contras cara o exterior. A cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa Portales, Nº6

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.5

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.527 Y 4.800.454

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras, de fachada lisa. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. A cubrición resólvese a dúas augas. A disposición de vans en fachada é regular e sinxela, en planta baixa so posúe unha porta e unha ventá. Na planta superior ábrense dúas portasdaire con varandas de balaústres torneados de formigón situados na liña de paramento. Constan ademais de linteis con motivos ornamentais. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido coas carpinterías e recercados destacando en branco. O zócalo diferénciase coa utilización doutro material e a cornixa superior posúe un voo destacable.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa Portales, Nº8

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.6

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.525 Y 4.800.457

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras, de fachada lisa. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. A cubrición resólvese a dúas augas. A disposición de vans en fachada é regular e sinxela, en planta baixa so posúe unha porta e unha ventá. Na planta superior ábrense dúas pequenas ventás que antes posuían maior tamaño e ás que se lles realizou un antepeito mediante o cerramento de fachada. Conserváronse os linteis con motivos ornamentais. As carpinterías tradicionais substituíronse por unhas de aluminio. Os muros atópanse enfuscados e coa pintura en estado lamentable. O zócalo diferénciase coa utilización doutro material e a cornixa superior posúe un voo destacable.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa da Igrexa, Nº17

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.7

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.518 Y 4.800.426

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Vivenda de tres andares, entre medianeiras, de planta rectangular moi alongada e estreita, e cubrición a dúas augas. A disposición de vans en fachada é regular e simétrica cunha estrutura de tres eixes. En planta baixa sitúase a porta de acceso en posición central con unha ventá a cada lado, os tres vans con linteis rectos. Na planta superior sitúase unha porta en posición central que se abre a un balcón con varanda de balaústres torneados de formigón. Ós lados dispóñense dúas galerías con antepeitos de formigón con ornamentación de tipo xeométrica. As carpinterías sepáranse mediante columnas con capiteis decorados con motivos vexetais e protéxense cunha cornixa con voo. O terceiro andar caracterízase pola existencia dun balcón corrido todo ó longo da fachada que sobresae nos esquinais, enriba das galerías. A varanda posúe os mesmos balaústres torneados de formigón que se localizan no segundo andar. No paramento, tres portas con linteis rectos. A fachada remátase cunha cornixa en voo con pequenas ménsulas decorativas. Os cerramentos son lisos e atópanse enfuscados e pintados en branco, co zócalo noutro material e as molduras tanto verticais como horizontais destacadas nunha alegre cor.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa da Igrexa, Nº21

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.8

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.508 Y 4.800.420

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de tres andares, entre medianeiras, con corredor. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. A cubrición resólvese a dúas augas. A disposición de vans en fachada é regular e sinxela, en planta baixa so posúe unha porta de madeira e unha ventá con carpintería de aluminio. No segundo andar ábrense dúas portas a un corredor apoiado sobre ménsulas e que ocupa o ancho de fachada. Ademais posúe varandas de balaústres torneados de formigón. As portas constan de carpintería de madeira e linteis con formas rectas. A planta superior posiblemente se corresponda cun engadido posterior executado sobre a cornixa de cuberta. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cor branca, destacando os linteis dos ocos pintados con máis colorido, así como o zócalo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Rúa de Linares Rivas, Nº13

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.9

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.621 Y 4.800.203

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-E4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura racionalista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda/ Hosteleiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras de planta rectangular e cubrición a dúas augas. A planta baixa atópase moi modificada coa existencia dun local comercial que dispuxo dunha ampla ventá con carpintería de aluminio. Ademais sitúase a porta de acceso á vivenda no lateral, de madeira. Utilizáronse varios materias de revestimento de fachada e outros elementos que modificaron a imaxe tradicional deste andar. A planta superior posúe un balcón pechado con carpintería, todo ó longo da fachada, de liñas rectas e depuradas. A pesar de que as ventás son de directriz vertical, no conxunto domina a horizontalidade. Consta de antepeito cego e cornixa con voo, todo realizado en formigón, con gran sinxeleza formal. As carpinterías orixinarias substituíronse por unhas de aluminio con persianas cara ó exterior. A cor do paramento utilízase como recurso estético.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa da Igrexa, Nº24

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.10

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.504 Y 4.800.431

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares que se encontra compartindo unha das medianeiras con outra edificación. Posúe planta rectangular, e cubrición a dúas augas. A disposición de vans en fachada é regular e sinxela, consta dunha estrutura de tres eixes. En planta baixa sitúase a porta de acceso en posición central, con dúas ventás, unha a cada lado. Na planta superior ábrense tres portas con balcóns de formigón. O central sobresae máis que os laterais. Os tres posúen varandas de balaústres torneados de formigón. Todas as carpinterías son de madeira e pintadas en cor alegre, a excepción da porta de acceso que se substituíu por unha de aluminio. Os linteis sobre os ocos de planta superior posúen unha lixeira decoración de tipo vexetal. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cor branca, co zócalo en cor escura. A cornixa superior voa de maneira considerable.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa José Monzo, Nº13

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.11

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.543 Y 4.800.373

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de tres andares, entre medianeiras, que comparte características coa edificación anexa. Trátase dunha planta rectangular, estreita e cubrición a dúas augas. En planta baixa so posúe unha porta e unha ventá. No segundo andar destaca un balcón corrido de gran sinxeleza formal e liñas depuradas. Consta dun antepeito cego de formigón e tres estreitas ventás protexidas por unha cornixa. O terceiro andar sitúase desprazado formando unha terraza coa varanda de formigón na liña de paramento. Consta tamén dunha zona superior con varanda de ferro de liñas simples. Os paramentos están exentos de elementos decorativos. Neles solo destaca a cor, marcando as liñas horizontais en branco. A cornixa con voo e realizada en formigón remata a fachada.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa José Monzo, Nº15

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.12

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.541 Y 4.800.377

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de tres andares, entre medianeiras, que comparte características coa edificación anexa, de formas máis simples. Trátase dunha planta rectangular, estreita e cubrición a dúas augas. En planta baixa so posúe unha porta e unha ventá con linteis rectos decorados. No segundo andar destaca unha galería, cunha profusa ornamentación, que ocupa toda a fachada. Consta dun antepeito de formigón con capiteis con motivos vexetais. No tramo central sitúanse tres estreitas ventás no fronte e dúas nos laterais, separadas por columnas de formigón con capiteis cunha decoración de volutas. Na zona superior sitúase unha cornixa con decoración de tipo xeométrico. O terceiro andar sitúase desprazado formando unha terraza compartida coa vivenda anexa. Posúe un antepeito de formigón na liña de paramento, cunha zona superior con varanda de ferro de liñas simples e paramentos exentos de elementos decorativos. A fachada está pintada nunha cor alegre onde destacan os elementos ornamentais e as liñas horizontais en branco. A cornixa con voo e realizada en formigón remata a fachada.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa José Monzo, Nº17

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.13

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

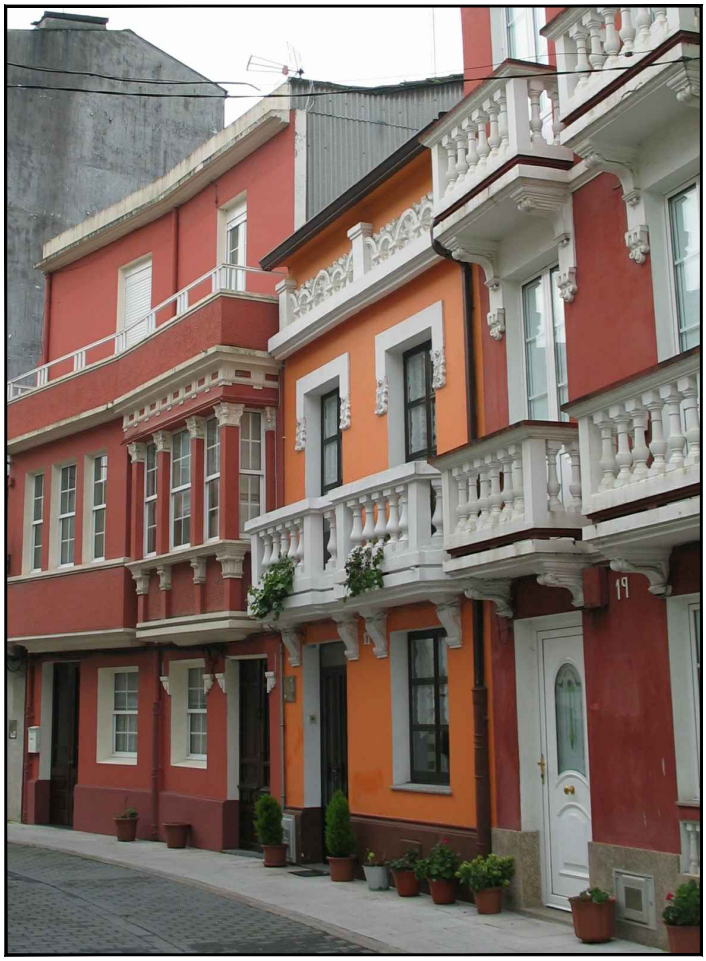
CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.539 Y 4.800.380

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras, de planta rectangular moi alongada e estreita, e cubrición a dúas augas. A disposición de vans en fachada é regular, sinxela e simétrica. En planta baixa sitúase a porta de acceso e unha ventá. Na planta superior ábrense dúas portas a dous balcóns de formigón apoiados sobre ménsulas cunha ornamentación de tipo vexetal. Os dous posúen varandas de balaústres torneados de formigón de formas simples. Os linteis teñen forma rectangular con decoración. O remate de fachada realízase mediante un elemento que marca a horizontalidade e destaca pola súa profusa ornamentación situada entre machóns de formigón. Os cerramentos lisos atópanse enfuscados e pintados nunha cor alegre, co zócalo en cor escura e os elementos ornamentais en branco.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa José Monzo, Nº19

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.14

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.538 Y 4.800.385

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de tres andares, entre medianeiras, de planta rectangular moi alongada e estreita, e cubrición a dúas augas. A disposición de vans en fachada é regular, sinxela e simétrica. En planta baixa sitúase a porta de acceso e unha ventá con balaústres de formigón no antepeito. Na planta superior ábrense dúas portas a dous balcóns de formigón apoiados sobre ménsulas cunha ornamentación de tipo vexetal. Os dous posúen varandas de balaústres torneados de formigón. Os linteis das portas únense ás ménsulas ornamentais que suxeitan os balcóns do terceiro andar. Éstos balcóns configúranse do mesmo xeito que os do segundo andar, os linteis das portas carecen de decoración. A fachada remata cunha cornixa en voo. Os cerramentos son lisos e atópanse enfuscados e pintados nunha cor alegre, co zócalo noutro material e os elementos ornamentais en branco.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa José Monzo, Nº31

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.15

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.527 Y 4.800.422

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de tres andares, entre medianeiras que se corresponde coa tipoloxía de “casa mariñeira”. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. Os vans posúen unha disposición regular, na planta baixa so posúe unha porta e unha ventá cos linteis en forma de arco rebaixado. Na planta superior ábrense dúas portasdaire con balcóns executados con lousas de pedra introducidas no muro, e balaustradas de ferro ornamentais. O último andar posúe unha galería de madeira que recorre a fachada e que contén motivos decorativos. Os muros están enfuscados e pintados e as carpinterías execútanse con madeira pintada. A cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa José Monzo, Nº33

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.16

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.526 Y 4.800.425

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda que se corresponde coa tipoloxía denominada “arquitectura popular mariñeira”. Posúe planta rectangular entre medianeiras e reducida superficie. Consta de dous andares, a planta baixa na que so se abre a porta e unha ventá, e a planta superior que se caracteriza pola existencia dun corredor de madeira todo ó longo da fachada. Este corredor apóiase sobre tres canzorros de madeira, e tres esteos sosteñen a cuberta, entre eles colócase a varanda de madeira constituída por balaústres torneados. Os laterais péchanse nun dos costais con vidro e no outro cun muro cego. No paramento de fachada atópanse dúas portas que comunican co corredor. Os muros están enfuscados e os linteis e marcos dos ocos son de madeira. As carpinterías sitúanse na liña de paramento coas contras cara ó exterior.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa José Monzo, Nº36

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.17

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.524 Y 4.800.430

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de tres andares, formando o remate en esquina da mazá. Correspóndese coa tipoloxía de “casa mariñeira” de fachada lisa. Posúe planta rectangular, con dúas fachadas. Os vans posúen unha disposición regular, en planta baixa ábrense dúas portas, unha no esquinal, e unha ventá, todas elas de madeira e linteis con forma de arco rebaixado. Na planta superior ábrense dúas portasdaire dando a cada fachada. Caracterízanse por posuír balaustradas de ferro con motivos decorativos, situadas na liña de paramento. No último andar atópanse outras dúas ventás en cada lateral, de grandes dimensións. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cores claras, coas carpinterías, os recercados de ocos e unhas liñas marcando os forxados, pintadas en alegres coloridos.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa José Monzo, Nº12

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.18

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.547 Y 4.800.387

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de tres andares, entre medianeiras de planta rectangular e cubrición a dúas augas. Os vans posúen unha disposición regular, na planta baixa posúe unha porta e unha ventá con antepeito realizado en ferro e motivos ornamentais de tipo xeométrico. Na planta superior ábrense dúas portas con balcóns de formigón de liñas rectas e molduras horizontais. Constan dun antepeito cego cunha zona de balaustrada de ferro como a de planta baixa. Os linteis son rectos con escasa decoración. A planta superior posúe un balcón pechado con carpintería, todo ó longo da fachada, de liñas rectas e depuradas. A pesar de que as ventás son de directriz vertical, no conxunto domina a horizontalidade. Consta de antepeito cego e cornixa con voo, todo realizado en formigón, con gran sinxeleza formal. As carpinterías son de madeira e os muros atópanse pintados en cores alegres destacando as liñas horizontais en branco.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa José Monzo, Nº18

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.19

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.542 Y 4.800.405

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda de catro andares, formando o remate en esquina da mazá e compartindo medianeira con outra edificación. Posúe planta rectangular, estreita e cubrición a dúas augas. Os dous primeiros andares posúen unha disposición regular, os dous superiores carecen de interese e posiblemente sexan engadidos posteriores. En planta baixa so posúe unha porta e unha ventá con linteis rectos de formigón lixeiramente ornamentados. No segundo andar destaca un balcón corrido con antepeito de formigón e de ferro. Ábrense unha porta e unha ventá cos mesmos linteis que a planta baixa. As carpinterías tradicionais de madeira substituíronse por unhas de aluminio. Nos dous seguintes andares sitúanse dúas ventás rectangulares diferentes entre elas e ó resto, que desvirtúan a imaxe da fachada. Cabe destacar a cornixa en voo sobre pequenas ménsulas decorativas situada entre o terceiro e cuarto andar. Os muros están enfuscados e pintados en branco destacando o zócalo, a cornixa, os esquinais e os linteis pintados con alegre colorido.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa José Monzo, Nº20

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.20

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.540 Y 4.800.408

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda de catro andares, entre medianeiras, que comparte características coa edificación anexa. Posúe planta rectangular, estreita e cubrición a dúas augas. Os dous primeiros andares posúen unha disposición regular, os dous superiores carecen de interese e posiblemente sexan engadidos posteriores. En planta baixa so posúe unha porta e unha ventá con linteis rectos de formigón lixeiramente ornamentados. No segundo andar destaca un balcón corrido con antepeito de formigón e de ferro. Ábrense unha porta e unha ventá cos mesmos linteis que a planta baixa. As carpinterías tradicionais de madeira consérvanse neste segundo andar, na planta baixa substituíuse a da ventá por unha de aluminio. No terceiro andar ábrese unha porta de madeira cun balcón de formigón sobre ménsulas e con balaustrada de ferro, posúe ademais un lintel recto semellante ós das plantas inferiores. Sen embargo, a súa situación non continúa o esquema compositivo de fachada e xunto á ventá rectangular do cuarto andar, desvirtúan a imaxe orixinaria da edificación. Cabe destacar a cornixa en voo sobre pequenas ménsulas decorativas situada entre os dous últimos pisos. Os muros están enfuscados e pintados en branco destacando o zócalo, a cornixa, os esquinais e os linteis pintados con alegre colorido.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa José Monzo, Nº22

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.21

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.539 Y 4.800.413

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda de tres andares, formando o remate en esquina da mazá e compartindo medianeira con outra edificación. Posúe planta rectangular e cubrición a dúas augas. O primeiro andar posúe unha disposición de vans regular, cunha estrutura de tres eixes. A porta de acceso sitúase nun extremo con dúas ventás ó seu carón. Cabe destacar a composición dos linteis, rectos e cunha profusa decoración, así como o enreixado de ferro das ventás que forma figuras xeométricas. O segundo andar consta de dúas ventás nos extremos destacando a distancia existente entre os ocos da planta baixa e os desta planta. Tamén cabe destacar a pequena cornixa en voo e pintada en cor que separa esta planta da derradeira. O terceiro andar carece de interese e posiblemente se corresponda cun engadido posterior. Consta de dúas ventás rectangulares que non continúan o esquema compositivo de fachada e desvirtúan a imaxe orixinaria da edificación. Os muros están enfuscados e pintados en branco destacando o zócalo, os linteis e recercados de ocos e unhas liñas horizontais pintadas con alegre colorido.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa da Estrela, Nº7

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.22

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.561 Y 4.800.403

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de tres andares, entre medianeiras que se corresponde coa tipoloxía de “casa mariñeira” de fachada lisa. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. Os vans posúen unha disposición regular, na planta baixa so posúe unha porta e unha ventá. Na planta superior ábrense dúas ventás e outras dúas no último andar, de menor tamaño segundo se ascende en altura. Todas as carpinterías son de madeira e os marcos con forma de arco alintelado. Os muros están enfuscados e pintados en cor alegre. A cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa da Estrela, Nº9

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.23

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.557 Y 4.800.403

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de tres andares, entre medianeiras que se corresponde coa tipoloxía de “casa mariñeira” con balcóns. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. Os vans se dispoñen de maneira regular, na planta baixa so se abren unha porta e unha ventá con enreixado. Na planta superior sitúanse dúas portasdaire con balcóns que posúen balaustrada de ferro ornamental con machóns de cemento pintados. O último andar posúe dúas ventás de menor dimensión con balaústres de cemento no antepeito. Todas as carpinterías son de madeira e os marcos con forma de arco alintelado. Os muros están enfuscados e pintados en cor alegre. A cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Conxunto de Vivendas en Calello Venus, Nº1,3,5,8,10

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.24

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.525 Y 4.800.387

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Agrupación de casas mariñeiras entre medianeiras, de dous andares e de fachada lisa. Trátase de vivendas estreitas e alongadas, con reducidas dimensións. As cubricións resólvense a dúas augas. A disposición de vans en fachada é regular xerando composicións sobrias e sinxelas. Os ocos son de pequenas dimensións, con carpinterías de madeira na liña de paramento e nalgúns casos, contras de madeira cara ó exterior. En planta baixa dispóñense unha porta e unha ventá e dúas ventás no andar superior. Unha das vivendas posúe portasdaire na planta superior. Outra consta de galerías de madeira nos dous andares, situadas na liña de paramento. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cores claras coas carpinterías e recercados en alegres coloridos.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa do Sol, Nº5

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.25

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.587 Y 4.800.378

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Sen uso

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras que se corresponde coa tipoloxía de “casa mariñeira” de fachada lisa. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. A cubrición resólvese a dúas augas. A disposición de vans en fachada é regular e sinxela, en planta baixa so posúe unha porta e unha ventá con enreixado ornamental. Na planta superior ábrense dúas portasdaire con balaustradas de ferro con motivos decorativos, situadas na liña de paramento. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cores claras coas carpinterías e recercados en alegres coloridos.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa do Sol, Nº9

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.26

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.575 Y 4.800.377

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras que se corresponde coa tipoloxía de “casa mariñeira” de fachada lisa. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. A cubrición resólvese a dúas augas con chapas de fibrocemento. A disposición de vans en fachada é regular e sinxela, en planta baixa so posúe unha porta e unha ventá con antepeito ornamental de cemento e motivos decorativos nos linteis.As carpinterías son de madeira, con contras cara ó exterior. Na planta superior reducíronse as dimensións dos ocos mediante un cerramento que pecha os antepeitos. As carpinterías tradicionais substituíronse por unhas de aluminio. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cores claras coas carpinterías de planta baixa e o zócalo en cores alegres.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa Lugrís Freire, Nº10

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.27

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

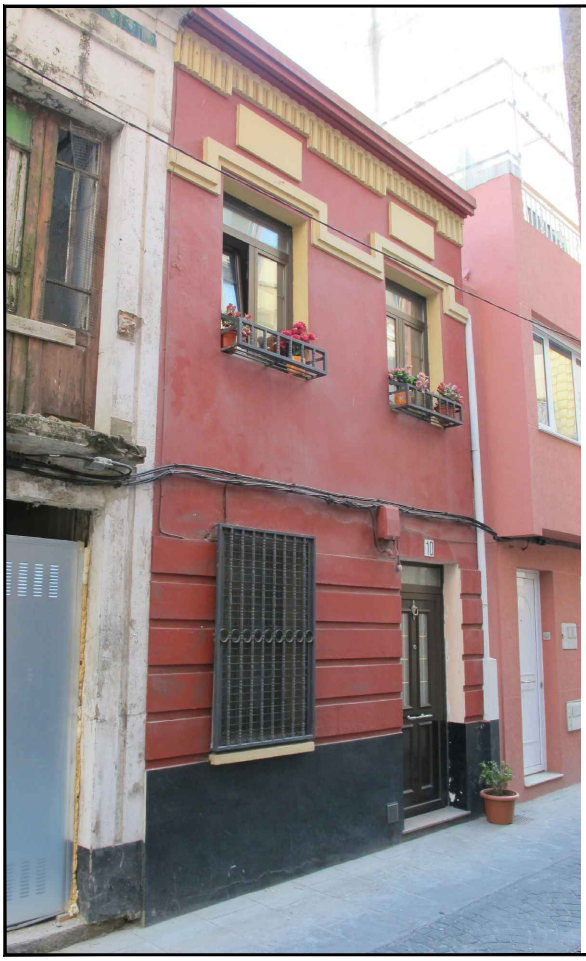
CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.581 Y 4.800.356

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras, de fachada lisa. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. A cubrición resólvese a dúas augas. Os vans posúen unha disposición regular, na planta baixa so posúe unha porta e unha ventá con enreixado. Consta ademais dunhas endiduras decorativas realizadas sobre o paramento. Na planta superior ábrense dúas ventás con xardineiras en ferro e molduras superiores ornamentais executadas en cemento. Todas as carpinterías son de madeira. Os muros están enfuscados e pintados en cor alegre coas molduras e zócalo pintados noutras cores.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa Lugrís Freire, Nº12

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.28

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.577 Y 4.800.354

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras que se corresponde coa tipoloxía de “casa mariñeira”. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. Os vans posúen unha disposición regular, na planta baixa ábrense dúas portas de madeira. Na planta superior ábrense dúas portasdaire tamén de madeira. Apréciase a anterior existencia dun balcón de lousas de pedra por unha banda que aínda se atopa no lugar. Os muros están enfuscados e pintados. A cubrición resólvese a dúas augas e consta dunha gran cornixa de remate con motivos decorativos e pintada en cor alegre.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda na Rúa Lugrís Freire, Nº14

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.29

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.570 Y 4.800.352

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura mariñeira

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Vivenda de tres andares, rematando a esquina pero con outra edificación acaroada ó testeiro, que se corresponde coa tipoloxía de "casa mariñeira" con corredor. Posúe planta rectangular, de gran dimensión. A cubrición resólvese a dúas augas con chapas de fibrocemento. A disposicións de vans en fachada é regular e sinxela, variando segundo o andar. En planta baixa ábrense dúas portas e unha ventá que anteriormente era outra porta. No segundo andar sitúanse tres portasdaire de madeira con balaustrada interior de ferro con motivos decorativos. No último andar esténdese un corredor en toda a dimensión da fachada. Posúe unha balaustrada de ferro con motivos ornamentais e cuberto pola prolongación do aleiro de cuberta soportado por esteos de ferro. Consta de tres ventás de menores dimensións e tamén de madeira. O testeiro ten unha disposición irregular de vans, conta con dúas ventás no segundo andar, unha na última planta e outra no baixo cuberta, todas de pequenas dimensións e tornachoivas superiores. Os muros están enfuscados e pintados, os recercados dos ocos de planta baixa pintáronse en cores pouco adecuados con respecto ó resto da fachada.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Praciña do Conde, Nº10

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.30

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.587 Y 4.800.312

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificio de planta rectangular formando a esquina dunha mazá. Consta de dous andares. A fachada posúe gran interese pola súa notable calidade artística e de deseño. Trátase dunha fachada con disposición regular e simétrica de vans. Os ocos son de gran tamaño, en planta baixa con marcos de cantería labrada, á vista e enreixado decorativo superior. A planta alta caracterízase pola existencia de balcóns en cada ventá, soportados por ménsulas decoradas. A ornamentación reflexa elementos vexetais, pintados en branco que destacan co paramento pintado dunha cor máis escura. Remata o conxunto unha cornixa moldurada con pequenas ménsulas e pezas cerámicas de cores.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Casco Histórico do Núcleo de Sada: A Tenencia
Vivenda de Matías Pollán na Avenida da Mariña, Nº31

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.31

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.599 Y 4.800.389

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda/ Comercial

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular formando parte da mazá urbana. Consta de catro andares, o baixo cun revestimento de granito que diferenza o seu uso. Posúe unha composición simétrica na fachada que se remata cun corpo central a modo de torreta, con terrazas laterais a cada lado. Os ocos son de gran tamaño, con balcóns e balaustradas de cemento con elementos ornamentais de estilo modernista. Os laterais remátanse con pilastras que abranguen dúas plantas. A decoración píntase de branco destacando sobre os paramentos pintados en cor máis escura. Trátase dun edificio de gran interese polas súas características artísticas e de deseño.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Rúa de Linares Rivas, Nº17

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.32

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.623 Y 4.800.192

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-E4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras que se corresponde coa tipoloxía de “casa mariñeira”. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. Os vans posúen unha disposición regular, na planta baixa so posúe unha porta e unha ventá con recercados en cantería á vista e os linteis en forma de arco rebaixado. Na planta superior ábrense dúas portasdaire con balcóns executados con lousas de pedra introducidas no muro, e balaustradas de ferro ornamentais. Os muros están enfuscados e pintados coas carpinterías de madeira pintadas en cores alegres. A cubrición resólvese a dúas augas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Praza de España, Nº17

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.33

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.576 Y 4.800.254

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivendas/ Hosteleiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda de catro andares, entre medianeiras, de planta rectangular, estreita e longa. En planta baixa posúe unha disposición regular de tres eixes, a porta de acceso ás vivendas e un local comercial que consta dunha porta e unha ventá. Este andar viuse modificado con respecto á súa imaxe orixinaria. Os tres andares superiores manteñen a mesma composición de vans, en cada un ábrense tres ocos estreitos e próximos e un oco exento de maior dimensión. Na planta primeira os tres ocos xuntos posúen un balcón corrido sobre ménsulas ornamentadas, e balaustrada realizada en ferro con motivos decorativos de tipo vexetal entre machóns de formigón. O antepeito da ventá exenta consta desta mesma balaustrada de ferro decorada, situada na liña de paramento. O terceiro andar tamén mostra estas balaustradas nos antepeitos, non é así no cuarto andar, que carece de ornamentación. Cabe destacar a existencia de liñas horizontais en toda a fachada, realizadas co enfuscado de cemento e pintadas en cor branca deixando tramos verticais lisos pintados noutra cor.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Praza de España, Nº2

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.34

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.594 Y 4.800.282

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Falso histórico

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda/ Hosteleiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación moi transformada con respecto á orixinaria, na actualidade consta de tres andares e baixo cuberta, e situada entre medianeiras. Posúe planta rectangular e cubrición a dúas augas con chapas de fibrocemento. A fachada resólvese con cachotería de xisto á vista e cantería en xambas, linteis e no zócalo. A estrutura é de tres eixes, cunha disposición dos vans regular. En planta baixa a porta de acceso adopta unha posición central e consta dun lintel con forma de arco rebaixado. Sitúanse dúas ventás, unha a cada lado da porta, de grandes proporcións con lintel recto. No andar superior ábrense tres pequenas ventás con carpinterías de madeira e linteis rectos. O derradeiro andar caracterízase pola existencia dunha gran galería de madeira todo ó longo da fachada, que destaca tamén por estar pintada en branco. Apóiase sobre catro ménsulas de cantería labradas e situadas entre as ventás inferiores. A carpintería contén motivos decorativos de tipo xeométrico realizados en madeira, e outras molduras de tipo vexetal.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Praza de España, Nº12

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.35

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.590 Y 4.800.231

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-E4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares e baixo cuberta, entre medianeiras. Posúe planta rectangular e cubrición a dúas augas. A disposición de vans é regular cunha estrutura de tres eixes en planta baixa, onde se sitúan tres portas. No segundo andar a estrutura de ocos non mantén a relación de planta baixa. En posición lateral ábrese un van que consta de tres ventás baixo o mesmo lintel, con balaustrada na liña de paramento ornamentada con motivos xeométricos realizados en formigón. No outro lateral sitúase unha soa ventá con balaustrada coas mesmas características. As carpinterías son de madeira, pintadas con alegre colorido. Os linteis, realizados en formigón, posúen unha lixeira ornamentación. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cor branca, co zócalo en cor escura. A cornixa con voo superior constitúe o remate de fachada. Na cuberta destaca a existencia dun elemento atípico da arquitectura popular, pero característico desta zona, a bufarda en posición central que serve para iluminar o baixo cuberta.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Rúa de Linares Rivas, Nº4

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.36

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Integral para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.604 Y 4.800.220

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-E4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Discoteca

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Edificación en ringleira con volumes nos laterais e dous andares. A fachada posúe unha disposición de vans ordenada e simétrica. Os ocos son de gran tamaño. Na planta superior sitúanse balcóns en cada ventá con balaustradas de ferro ornamentais. Os ocos enmárcanse con elementos decorativos con deseños xeométricos que destacan pola súa gran calidade artística. Correspóndense co estilo modernista e están pintados en cor branca que destacan co resto da fachada pintada en azul. Posúe unha imposta superior decorada que oculta a volumetría da cuberta.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Rúa de Linares Rivas, Nº8

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.37

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.608 Y 4.800.203

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-E4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda/ Hosteleiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Vivenda de dous andares e baixo cuberta, entre medianeiras, de planta rectangular, estreita e longa. A planta baixa sufriu modificacións na súa imaxe orixinaria coa incorporación dun local comercial, que abriu unha ventá de grandes dimensións e engadiu un elemento ornamental que percorre a fachada. No andar superior sitúanse tres ocos con un balcón corrido de formigón, e outro oco exento no esquinal. Trátase dun oco de grandes dimensións en posición central con respecto ó balcón, e dúas ventás estreitas ós lados. O balcón apóiase en ménsulas molduradas e consta de varanda composta por balaústres torneados de formigón con decoración de tipo vexetal. Os laterais rematan en arco. A cornixa en voo posúe numerosas ménsulas decorativas de pequeno tamaño. Na parte superior e nun segundo plano atópase a balaustrada do baixo cuberta. Cabe destacar a existencia de liñas horizontais en toda a fachada, realizadas no enfuscado de cemento e pintadas en cor branco, pintando os paramentos lisos noutra cor alegre. Outros elementos como o balcón, a liña de forxado e de lintel do segundo andar e a cornixa, píntanse en branco destacando a horizontalidade do conxunto.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Rúa de Linares Rivas, Nº11

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-3.38

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.619 Y 4.800.209

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-E4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Vivenda de dous andares, entre medianeiras de planta rectangular e cubrición a dúas augas. A disposición de vans é regular en planta baixa, onde se sitúa unha porta e unha ventá, con linteis rectos de escasa ornamentación e realizados en formigón. No segundo andar a estrutura de ocos non mantén a relación de planta baixa. En posición central ábrese un van que consta de tres ventás baixo o mesmo lintel, con balaustrada na liña de paramento, ornamentada con motivos xeométricos realizados en formigón. As carpinterías son de madeira. Os muros atópanse enfuscados e pintados, co zócalo en cor escura. A cornixa moldurada, con voo superior constitúe o remate de fachada.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda en Riovao

LUGAR: Riovao

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-4

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPRI

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

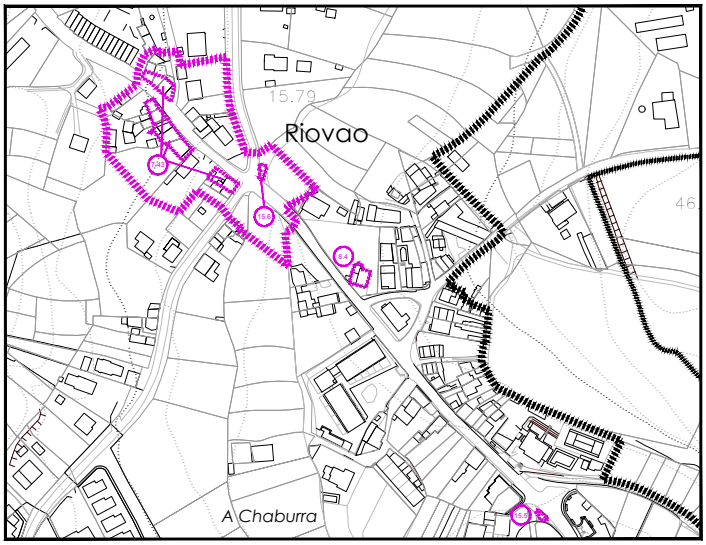
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.897 Y 4.800.580

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares e baixo cuberta. Sitúase ó longo da estrada con outro corpo dun andar acaroado nun dos testeiros e unha ampla zona axardinada. Os muros atópanse enfuscados e pintados con alegre colorido destacando en branco os recercados e molduras de cemento ó redor dos ocos, nos esquinais e formando liñas horizontais. A fachada ten unha estrutura regular de tres eixes. Os ocos son de gran tamaño con carpinterías de madeira. A porta de acceso sitúase en posición central cunha ventá a cada lado en planta baixa. No andar superior ábrense tres balcóns, o central en voo e os laterais na liña de paramento. Posúen varandas de formigón cunha profusa decoración de elementos vexetais. Sobre os linteis aparecen motivos ornamentais de caras e flores. A cubrición resólvese a dúas augas con chapas de fibrocemento.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida de Barrié de la Maza, Nº9

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-5

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

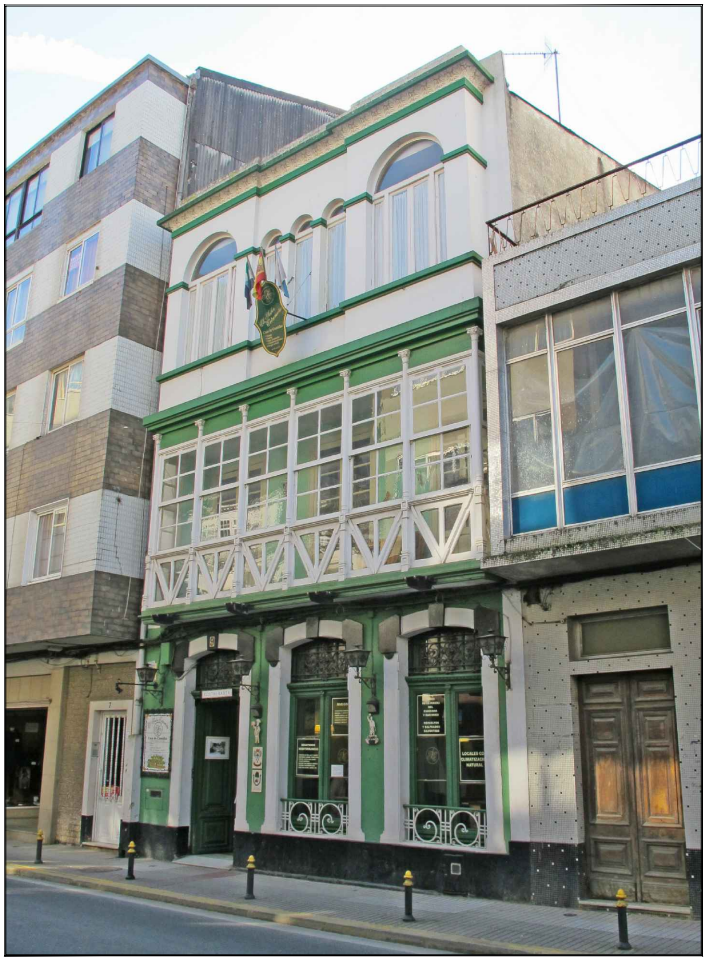
CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-2 IV

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.530 Y 4.800.281

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Hosteleiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Edificación de tres andares, entre medianeiras, de planta rectangular e cubrición a dúas augas. Os muros atópanse enfuscados e pintados combinando o branco e cores alegres. A estrutura de fachada é de tres eixes, cunha disposición dos vans regular. En planta baixa ábrese unha porta en posición lateral e dúas grandes ventás con linteis en forma de arco rebaixado. As carpinterías son de madeira e posúen varandas de ferro con motivos ornamentais. No segundo andar destaca a existencia dunha galería de madeira cunha decoración de tipo xeométrico que se estende todo ó longo da fachada. O último andar posiblemente sexa un engadido posterior xa que non continúa a estrutura de fachada. Consta de dous grandes ventás laterais con outras tres de pequenas dimensións no tramo central, todas elas rematadas con vidros con forma de arcos de medio punto. Decóranse con molduras horizontais e a fachada remátase cunha cornixa con elementos ornamentais.

DETERMINACIÓNS: Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida República Argentina, Nº30

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-6

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-2 VI

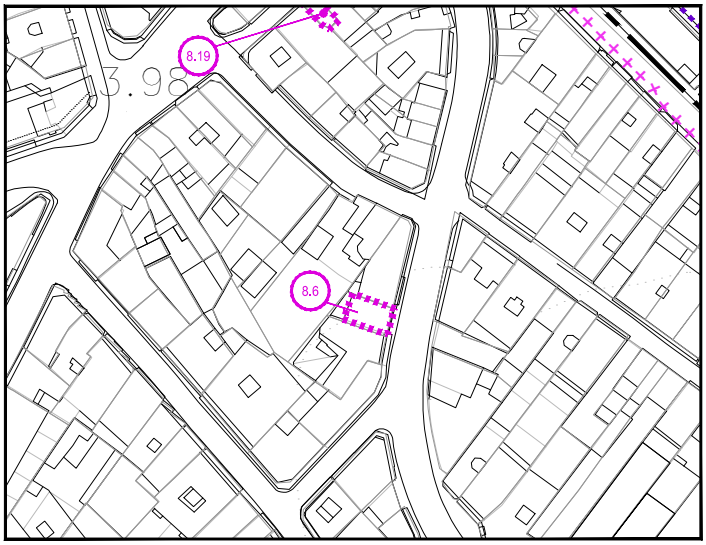
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental.

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.718 Y 4.800.020

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Edificación de planta rectangular e volumetría sinxela con dous andares. Sitúase ó longo da estrada, entre medianeiras. Os muros atópanse enfuscados e pintados. A fachada ten unha estrutura de tres eixes cunha disposición dos vans regular, coa porta de acceso en posición central. Os ocos son de gran tamaño con carpinterías de madeira pintadas con alegre colorido. Os linteis das ventás de planta baixa posúen esquinais redondeados. No andar superior destacan os balcóns con varandas de formigón moi ornamentadas, o central sobre ménsulas e os laterais na liña de paramento. Cabe destacar a profusa decoración ó redor dos ocos e sobre os linteis. A cubrición resólvese a dúas augas con tella cerámica curva.

DETERMINACIÓNS: Os materiais e composición da fachada serán obxecto de mantemento nas súas condicións orixinais. Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida de Barrié de la Maza, Nº10

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-7

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-2 IV

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.544 Y 4.800.294

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Vivenda de tres andares, entre medianeiras que se corresponde coa tipoloxía de “casa mariñeira”. Posúe planta rectangular, estreita e longa e con reducida superficie. Os vans posúen unha disposición regular, na planta baixa so posúe dúas portas con recercados e zócalo en cantería á vista e os linteis en forma de arco rebaixado. Na planta superior ábrense dúas portasdaire con balcóns executados con lousas de pedra introducidas no muro, e balaustradas de ferro ornamentais. As carpinterías execútanse en madeira. O derradeiro andar posiblemente sexa un engadido posterior, construído enriba da cornixa con voo que constituía o remate de fachada. Este andar posúe varias ventás xuntas sen similitude coas orixinarias e o plano de paramento atópase retrasado con respecto ó principal. A protección resólvese cunha varanda de ferro ornamentada. Os muros están enfuscados e pintados en branco. A cubrición resólvese a dúas augas.

DETERMINACIÓNS: Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida de Barrié de la Maza, Nº12

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-8

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-2 IV

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.539 Y 4.800.294

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda/ Hosteleiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Vivenda de dous andares, entre medianeiras que se corresponde coa tipoloxía de “casa mariñeira”. Posúe planta rectangular, estreita e longa e cubrición a dúas augas. A estrutura resólvese con muros de cachotería enfuscada e pintada en cor alegre e cantería á vista en esquinais, xambas, linteis e zócalo de planta baixa. A superior atópase enfuscada e pintada en branco. Os vans posúen unha disposición regular, en planta baixa sitúanse dúas portas con linteis en forma de arco rebaixado. Na planta superior destacan un balcón e unha galería, ambos executados con lousas de pedra introducidas no muro. O balcón consta dunha balaustrada de ferro ornamental. O acceso ó balcón realízase mediante unha porta con carpintería de madeira e lintel recto. A galería componse de carpinterías de madeira en voo sostidas por ménsulas moi decoradas con volutas, de aspecto vexetal. O remate de fachada realízase mediante unha cornixa moldurada.

DETERMINACIÓNS: Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida de Barrié de la Maza, Nº16

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-9

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-2 IV

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.526 Y 4.800.295

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN: Vivenda de dous andares e baixo cuberta, entre medianeiras. Posúe planta rectangular e cubrición a dúas augas con chapa de fibrocemento. A planta baixa posúe unha disposición de vans irregular xa que funcionaba como local comercial, situándose a porta de acceso á vivenda nun extremo da fachada. Na planta superior destaca a existencia de dúas galerías interrompidas por un balcón en posición central. Toda a planta cóbrese coa prolongación do aleiro de cubeta. As carpinterías son de madeira con motivos xeométricos na parte superior. Ó balcón accédese a través dunha portadaire no paramento de fachada e protéxese cunha varanda de ferro con motivos ornamentais. Na cuberta destaca a existencia dun elemento atípico da arquitectura popular, pero característico desta zona, a bufarda en posición central que serve para iluminar o baixo cuberta. Consta de dúas ventás con carpintería de madeira.

DETERMINACIÓNS: Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida de Barrié de la Maza, Nº18

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-10

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-2 IV

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.518 Y 4.800.295

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN: Vivenda de dous andares, entre medianeiras. Posúe planta rectangular e cubrición a dúas augas. Os muros resólvense con cachotería enfuscada e pintada con cantería á vista en xambas, linteis e zócalos de planta baixa. A disposición de vans é regular, cunha estrutura de tres eixes. No andar baixo ábrense tres portas con linteis en forma de arco rebaixado e carpinterías de madeira. No segundo andar destaca a existencia de dúas galerías e un balcón en posición central. Execútanse con lousas de pedra introducidas no muro e carpinterías de madeira. Ó balcón accédese a través dunha portadaire no paramento de fachada e protéxese cunha varanda de ferro con motivos ornamentais. Cabe destacar a cornixa moldurada superior que constitúe o remate de fachada.

DETERMINACIÓNS: Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida de Barrié de la Maza, Nº20

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-11

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-2 IV

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.510 Y 4.800.296

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN: Vivenda de dous andares, entre medianeiras, de planta rectangular, e cubrición a dúas augas. A disposición de vans en fachada é simétrica. En planta baixa sitúanse dúas portas de acceso, unha en cada extremo, e no centro ábrense dúas grandes ventás. Posúen linteis rectos, as portas son de madeira e as carpinterías das ventás orixinarias substituíronse por unhas de aluminio. Na planta superior destaca un balcón con antepeito de formigón decorado con motivos xeométricos. Péchase mediante carpintería de madeira formando unha galería de tres vans centrais con dous laterais. A ambos lados sitúanse dúas portasdaire con carpinterías de madeira e balcóns de formigón. Posúen varandas constituídas por balaústres torneados de formigón cunha lixeira decoración de tipo vexetal. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cor branca, co zócalo en cor escura. A cornixa superior voa de maneira considerable.

DETERMINACIÓNS: Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida Barrié de la Maza, Nº34, 36, 38

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-12

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-2 V

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental.

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.426 Y 4.800.300

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN: Conxunto formado por tres vivendas compartindo medianeiras e formando o remate en esquina da mazá. Posúen a mesma estrutura e composición nas fachadas cara á estrada principal, agás a vivenda que forma o remate que consta dunha fachada lateral. As plantas son rectangulares, estreitas e longas, con reducida superficie. Posúen dous andares e unha bufarda no baixo cuberto da vivenda da esquina. As cubricións resólvense a dúas augas. Os vans posúen unha disposición regular, cunha estrutura de dous eixes en cada unha. No andar baixo sitúanse dúas portas por vivenda, cos linteis en forma de arco rebaixado, executados en cantería de granito. Nas plantas superiores ábrense dúas portasdaire con balcóns en voo executados con lousas de pedra introducidas no muro, e balaustradas de ferro ornamentais. As carpinterías son de madeira. Na fachada lateral da vivenda en esquina, sitúanse catro ventás. Os muros de todas elas están enfuscados e pintados e unificadas pola cornixa moldurada superior.

DETERMINACIÓNS: Os materiais e composición da fachada serán obxecto de mantemento nas súas condicións orixinais. Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida Barrié de la Maza, Nº41

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-13

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-2 IV

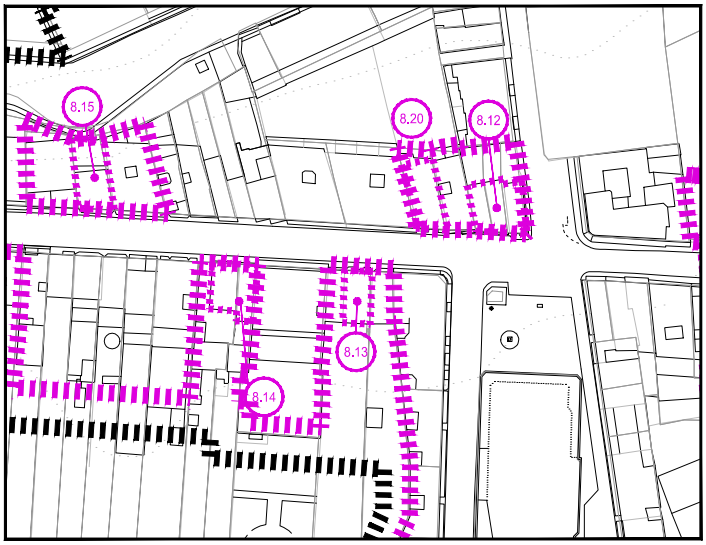
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental.

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.387 Y 4.800.283

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Vivenda de dous andares, entre medianeiras. Posúe planta rectangular e cubrición a dúas augas. Os muros resólvense con cachotería enfuscada e pintada con cantería en xambas, linteis e zócalos de planta baixa. A disposición de vans é regular, cunha estrutura de tres eixes. No andar baixo ábrense dúas portas e unha ventá, con linteis en forma de arco rebaixado e carpinterías de madeira. No segundo andar destaca a existencia de dúas galerías laterais e un balcón en posición central. Posúen motivos decorativos executados en formigón. Ó balcón accédese a través dunha portadaire no paramento de fachada e protéxese cunha varanda de balaústres de formigón. Cabe destacar a cornixa moldurada superior que constitúe o remate de fachada.

DETERMINACIÓNS: Os materiais e composición da fachada serán obxecto de mantemento nas súas condicións orixinais. Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida Barrié de la Maza, Nº51, 53

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-14

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-2 IV

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental.

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.355 Y 4.800.289

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN: Conxunto de dúas vivendas, compartindo medianeira e aliñadas á estrada. Constan de planta rectangular con dous andares e cubricións a dúas augas. A vivenda que forma o esquinal ten unha disposición de tres eixes en fachada. No andar baixo posúe unha porta de acceso e un gran oco, aberto tras unha reforma e que modificou a estrutura orixinaria. Os linteis teñen forma de arco rebaixado e as carpinterías son de madeira. Na planta superior ábrense tres portasdaire con balaustradas de ferro ornamentais situadas na liña de paramento. A outra vivenda ten unha estrutura de dous vans en fachada, dous portas en planta baixa con linteis en forma de arco rebaixado. No andar superior destaca un balcón en voo que abrangue toda a dimensión da fachada e ó que se abren as dúas portasdaire. A varanda consta de balaústres de formigón entre os que se dispoñen tramos de enreixado ornamental. Sobre os linteis dos ocos superiores destaca unha decoración en cemento con motivos florais. Os muros das dúas vivendas están enfuscados e pintados.

DETERMINACIÓNS: Os materiais e composición da fachada serán obxecto de mantemento nas súas condicións orixinais. Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida Barrié de la Maza, Nº66, 68

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-15

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-3 V

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental.

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.318 Y 4.800.308

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura racionalista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Vivenda de baixo e tres andares, situada entre medianeiras e con planta rectangular. No andar baixo ábrense dúas amplas ventás e a porta de acceso ás vivendas. A disposición de vans en fachada é de tres eixes. No primeiro e segundo andar destaca un balcón que discorre todo ó longo da fachada e que posúe un lixeiro movemento. A pesar de que as ventás son de directriz vertical, no conxunto domina a horizontalidade. Consta de antepeito cego e pequenas cornixas con voo, todo realizado en formigón, de gran simplicidade formal. O derredeiro andar sitúase na liña de paramento e polo tanto posúe unha terraza sobre o volume inferior. Destaca o singular remate de fachada en forma triangular interropido por un oco circular central.

DETERMINACIÓNS: Os materiais e composición da fachada serán obxecto de mantemento nas súas condicións orixinais. Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida Barrié de la Maza, Nº73, 75, 77

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-16

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: SU-2 IV

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental.

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.278 Y 4.800.294

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Séculos XIX- XX

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL: Vivendas

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo/ Regular

DESCRICIÓN: Conxunto formado por tres vivendas compartindo medianeira, de planta rectangular e dous andares, con cubricións a dúas augas. Constan de fachada principal cara á estrada e fachadas cara ós patios traseiros. Os vans posúen unha disposición regular, na vivenda que forma o remate en esquina disponse unha estrutura de tres eixes e nas outras dúas vivendas, de dous eixes cada unha. Na vivenda de tres vans, a porta de acceso sitúase en posición central flanqueada por dúas ventás, todas elas con linteis en forma de arco rebaixado executados con cantería de granito. No andar superior destacan tres balcóns en voo protexidos por balaustradas de ferro con motivos decorativos. A vivenda intermedia non sufiu modificacións e posúe dúas portas en planta baixa executadas con carpintería de madeira e dous balcóns de cantería con balaustrada de ferro e carpinterías de madeira. A vivenda ó seu carón modificouse en planta baixa onde se abriron ocos de maior dimensión en fachada, mentres que o andar superior é similar ó anterior. Cabe destacar a cornixa moldurada de remate superior que unifica as tres vivendas.

DETERMINACIÓNS: Os materiais e composición da fachada serán obxecto de mantemento nas súas condicións orixinais. Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida Barrié de la Maza, Nº87

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-17

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: SU-3 II

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental.

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.218 Y 4.800.303

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda unifamiliar de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura racionalista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Vivenda illada, de planta rectangular e dous andares. Posúe unha estrutura regular e simétrica de vans en fachada. Na planta superior posúe un balcón que abrangue a dimensión da fachada e que sobresae da posición de paramento, de liñas rectas e depuradas. A pesar de que as ventás son de directriz vertical, no conxunto domina a horizontalidade. Consta de antepeito cego e cornixa con voo, todo realizado en formigón. Destaca o deseño das carpinterías de madeira e a decoración de liñas realizadas co enfuscado de cemento. Sobre a cornixa superior sitúase un remate todo ó redor da vivenda. Os paramentos atópanse enfuscados e pintados en cor alegre.

DETERMINACIÓNS: Os materiais e composición da fachada serán obxecto de mantemento nas súas condicións orixinais. Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Rúa Chaburra

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-18

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Non Consolidado

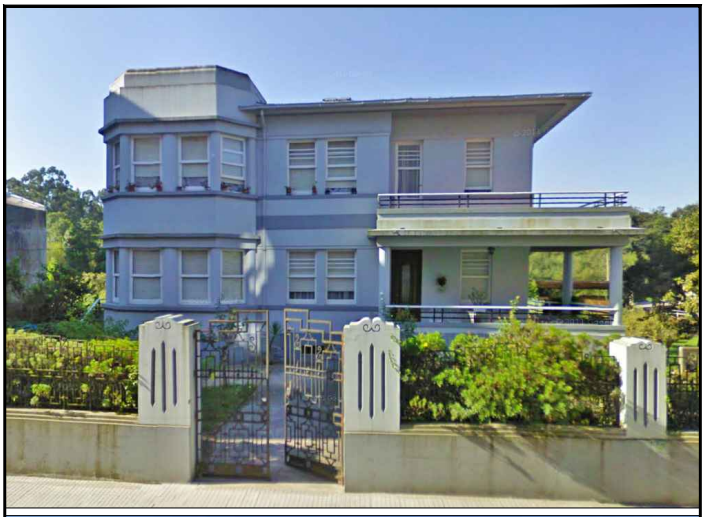
CALIFICACIÓN: Remitido a PERI. Proponse como parte do Sistema Local de Equipamentos a ceder pola Área de Reparto do PERI.

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental.

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.146 Y 4.800.327

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda unifamiliar de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura racionalista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Vivenda illada de aspecto singular. Consta de planta rectangular e dous andares, con cubrición plana. Sitúase retranqueada con respecto á aliñación da estrada e posúe na parte posterior unha ampla zona axardinada. Aprovéitase a posición en esquina para a apertura de varias ventás que semellan unha galería inda que con antepeitos cegos de cemento. No outro esquinal sitúase unha terraza que forma un pórche ante a porta de acceso, en planta baixa. Sostense mediante varios piares. A pesar de que as ventás son de directriz vertical, no conxunto domina a horizontalidade. Nos paramentos distínguese unha decoración de liñas horizontais realizadas co cemento. Ademais destaca o gran voo horizontal da cubrición.

Muro de peche principal que da fronte á Rúa Chaburra, construído en ladrillo enfuscado con machóns que presentan motivos do modernismo e enreixados de fundición.

DETERMINACIÓNS: Os materiais e composición da fachada serán obxecto de mantemento nas súas condicións orixinais. O peche que da frente á Rúa Chaburra será obxecto de protección e mantemento nas súas condicións orixinais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Rúa Río, Nº11

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-19

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-1 III

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

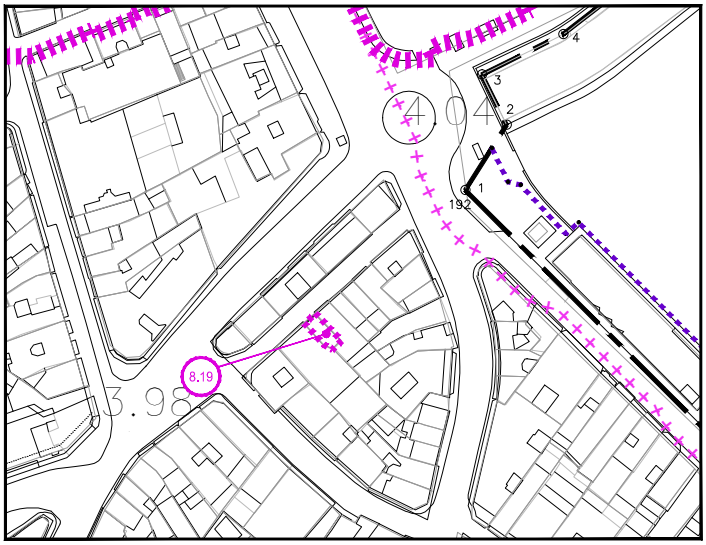
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.704 Y 4.800.101

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura modernista

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Vivenda de dous andares e baixo cuberta, entre medianeiras. Posúe planta rectangular e cubrición a dúas augas. A disposición de vans é regular cunha estrutura de dous eixes en planta baixa. O segundo andar consta de tres ventás, a central de maior tamaño, con balaustrada na liña de paramento ornamentada con motivos xeométricos realizados en formigón. As carpinterías son de madeira, pintadas con alegre colorido. Destaca a profusa decoración sobre os linteis, na que destacan motivos vexetais e caras. Os muros atópanse enfuscados e pintados en cor clara, co zócalo en cor escura. A cornixa con voo superior constitúe o remate de fachada. Na cuberta destaca a existencia dun elemento atípico da arquitectura popular, pero característico desta zona, a bufarda en posición central que serve para iluminar o baixo cuberta.

DETERMINACIÓNS: Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Vivenda na Avenida Barrié de la Maza, Nº42

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

8-20

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

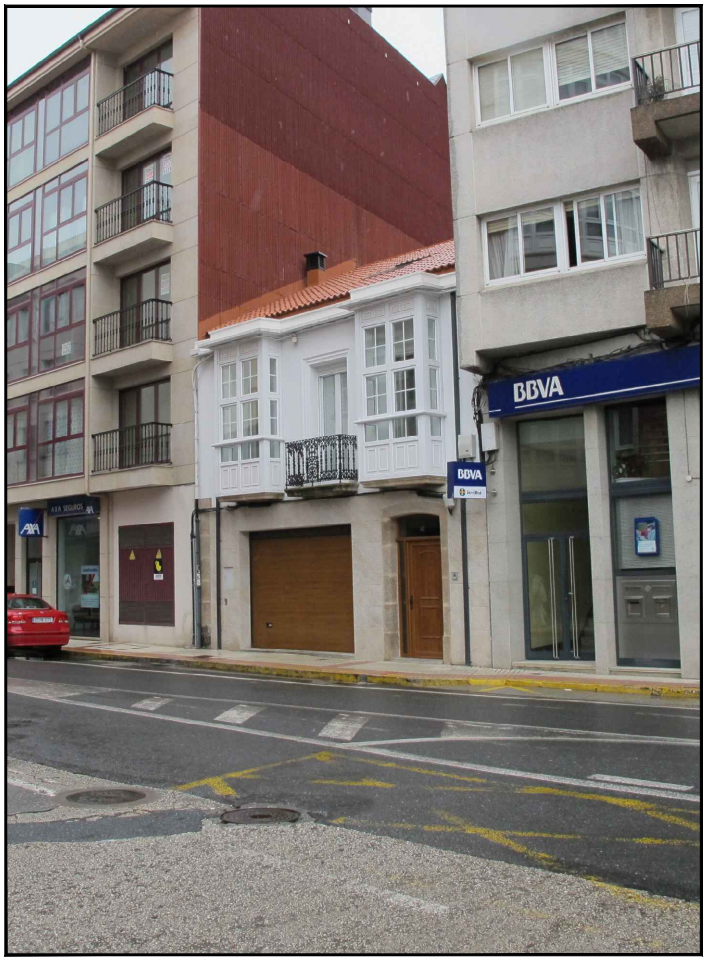
CALIFICACIÓN: Ordenanza SU-2 V

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental. Estrutural para a fachada

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.407 Y 4.800.300

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura tradicional de carácter urbano

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Vivenda de dous andares, entre medianeiras, arranxada recentemente. Posúe planta rectangular e cubrición a dúas augas. A disposición de vans en fachada é regular, cunha estrutura de dous eixes actualmente no andar baixo e tres no superior. A porta de acceso posúe un lintel en forma de arco rebaixado de cantería á vista e ó seu carón abriuse unha porta de maior dimensión. No segundo andar destaca a existencia de dúas galerías e un balcón en posición central. Execútanse con lousas de cantería de granito en voo, introducidas no muro. Ó balcón accédese a través dunha portadaire no paramento de fachada e protéxese cunha varanda de ferro con motivos ornamentais. O remate de fachada constitúeo unha cornixa moldurada superior.

DETERMINACIÓNS: Admítese a posibilidade de ampliación de volume e aproveitamento da parcela consonte aos parámetros urbanísticos da ordenanza que resulte de aplicación. A fachada do volume ampliado retranquearase respecto á fachada existente o mínimo necesario para respectar os elementos singulares da cuberta, como bufardas ou elementos decorativos da cornixa. O volume engadido adoptará unha identidade diferenciada do existente, mais encamiñada ao seu realce e protagonismo.

9-PONTES

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Ponte de Pedra en Carta

LUGAR: Carta

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

9-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Sistema Xeral Viario

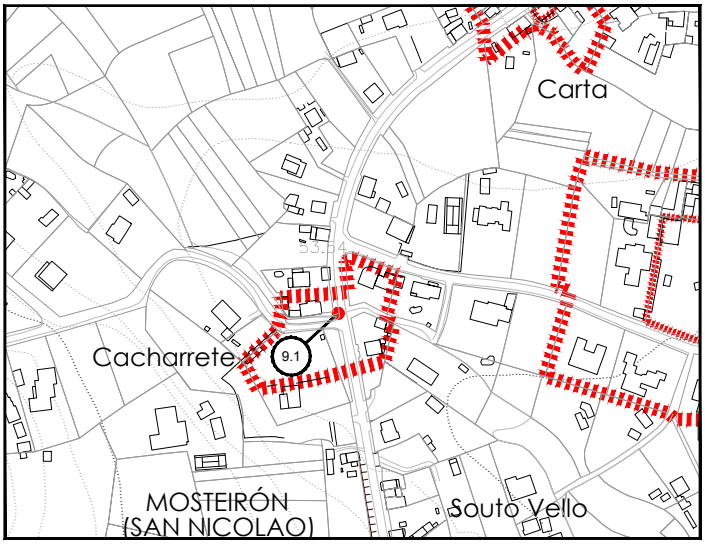
GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.642 Y 4.800.495

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Ponte

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Ponte

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Ponte dun van executado cun arco de medio punto de doelas de cantería que apoian sobre grandes pezas de cantería de granito ben traballadas e seos de cachotería. Posúe unha cornixa superior executada con pezas de cantería labradas. O paso superior atópase asfaltado e formando parte da estrada. Posúe unha protección lateral a base de grandes pezas de cantería e ademais na actualidade colocouse unha varanda de madeira que acompaña o novo paseo ó longo do río.

10-HÓRREOS

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Piñeiro

LUGAR: Piñeiro

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Sistema Xeral de Espazo Libre

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

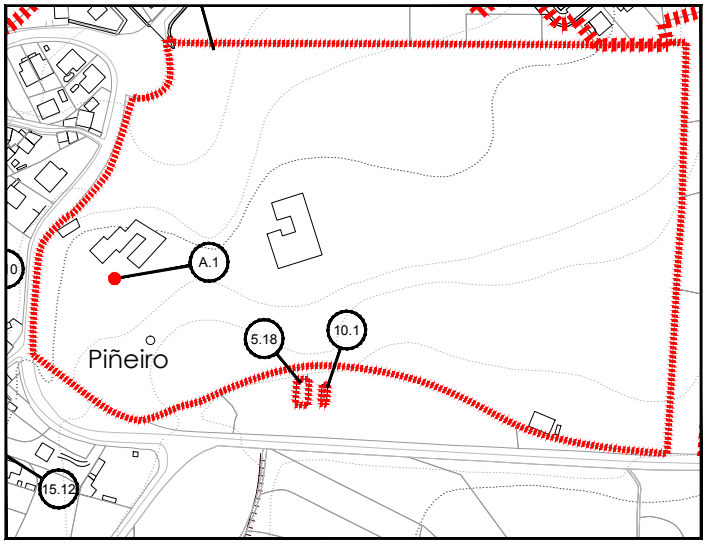
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.209 Y 4.800.872

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo de grandes dimensións de planta rectangular, estreito e longo. Elévase sobre celeiro de cantería. O tornarratos é do tipo voladizo continuo. A cámara é totalmente de pedra cos costais executados en cantería de granito labrada constituíndo unha celosía. A disposición de aberturas horizontais superiores e inferiores por escavación na cantería combínase coas dúas franxas de liñas verticais de ventilación que ocupan a maior parte dos costais. As dúas aberturas na dirección vertical están separadas por un tramo medio non tallado. Os penais execútanse con cantería á vista, nun sitúase a porta con aberturas verticais talladas na cantería e situadas nos laterais. Na metade do costal atópase a porta de acceso ó celeiro e outra á cámara. A cuberta resólvese a dúas augas con tella cerámica curva. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais. Os pinches elévanse por riba da cuberta, executados en cantería e con forma de arco rebaixado, con moldura superior que funciona como guardavento. Enriba sitúanse os remates de pedra constituídos pola cruz e o lampión ornamentais, un en cada extremo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en "L" no Tarabelo

LUGAR: O Tarabelo

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

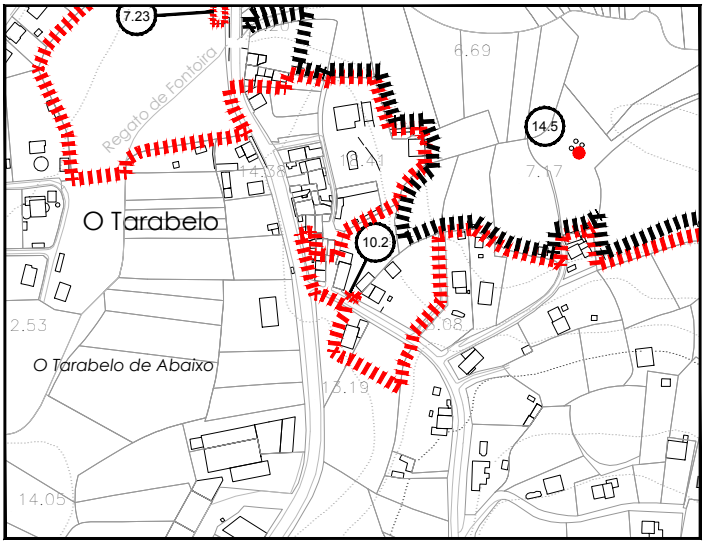
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.534 Y 4.799.971

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, a súa principal característica é que a súa composición é unha L en planta, formada pola unión de dous volumes rectangulares. A suspensión realízase sobre cepas situadas enriba do muro de peche da propiedade. As cepas sitúanse nos extremos, na parte central apóiase sobre cepas combinadas con pés de pedra, baixos e cónicos, estreitándose cara arriba. Os tornarratos sobre as cepas son rectangulares, coas caras planas, sobre os pés son circulares, de diámetro reducido e cara superior convexa. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída pola padieira de madeira enriba da cal se sitúan as columnas tamén de madeira. Tanto os costais como os penais péchanse mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas sobre cada volume. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais, que se rematan cunha peza de madeira.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Campo da Cruz

LUGAR: Campo da Cruz

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-3

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPOID (incluído en AI)

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

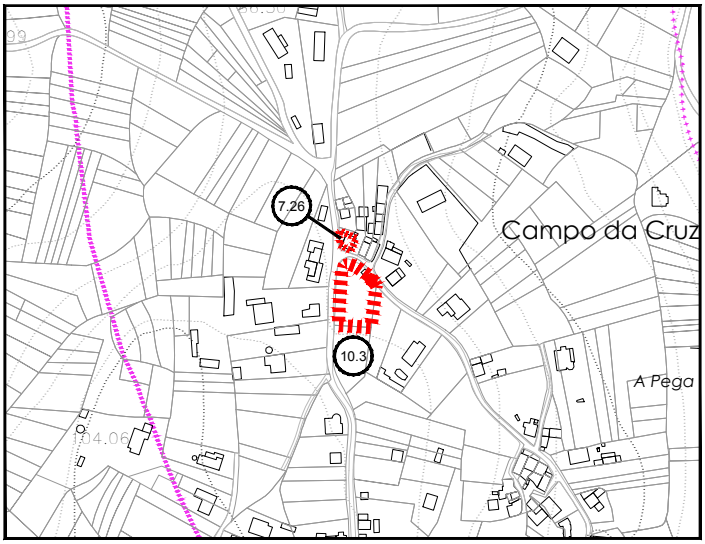
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.340 Y 4.803.244

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas enfuscadas e pintadas, unha en cada extremo e altas. Os tornarratos sobre cada cepa son de formigón, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Souto I

LUGAR: Souto

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-4

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

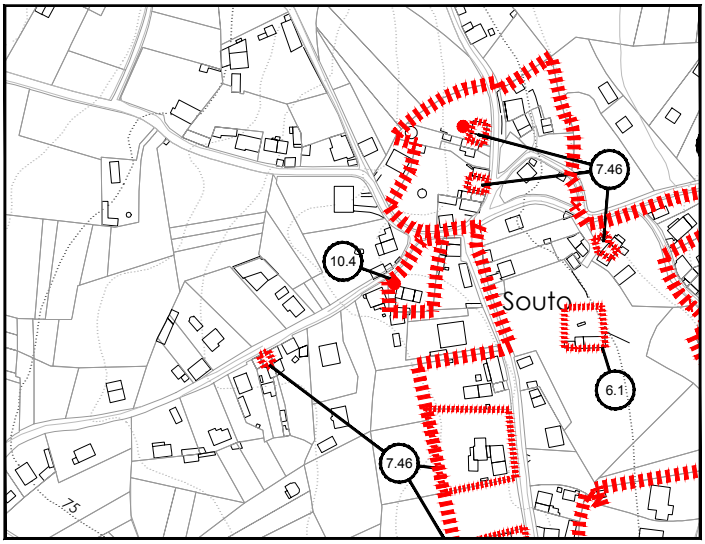
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.370 Y 4.801.517

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre dúas cepas, unha en cada extremo. Os tornarratos sobre cada cepa son de formigón, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Souto II

LUGAR: Souto

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-5

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: --

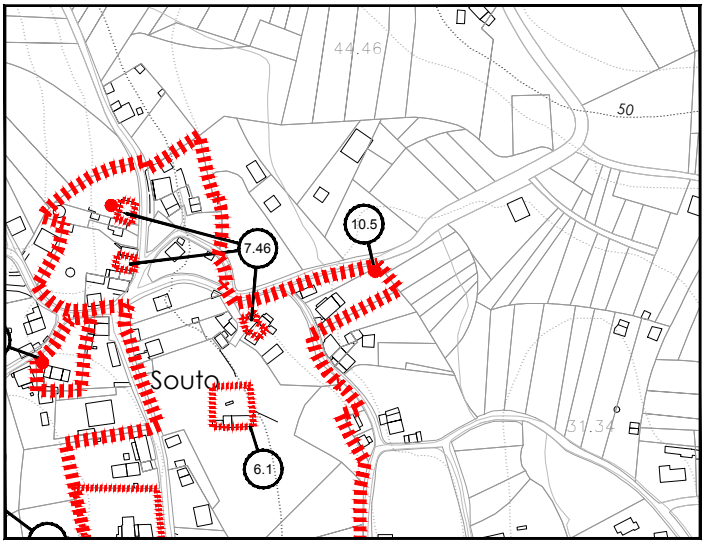
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.590 Y 4.801.578

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, e cámara estreita. A suspensión realízase sobre dous pares de pés e sen tornarratos. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella plana a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Fortiñón

LUGAR: Fortiñón

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-6

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

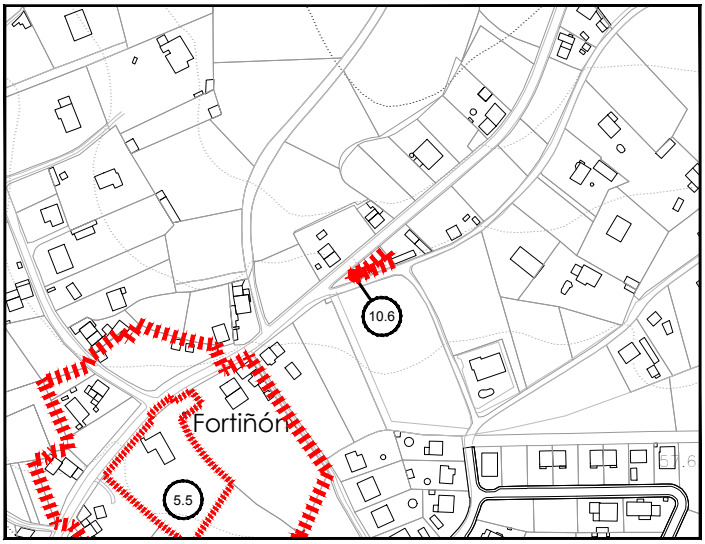
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.362 Y 4.801.277

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas de cachotería, parcialmente enfuscadas, unha en cada extremo. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Torrón

LUGAR: Torrón

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-7

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

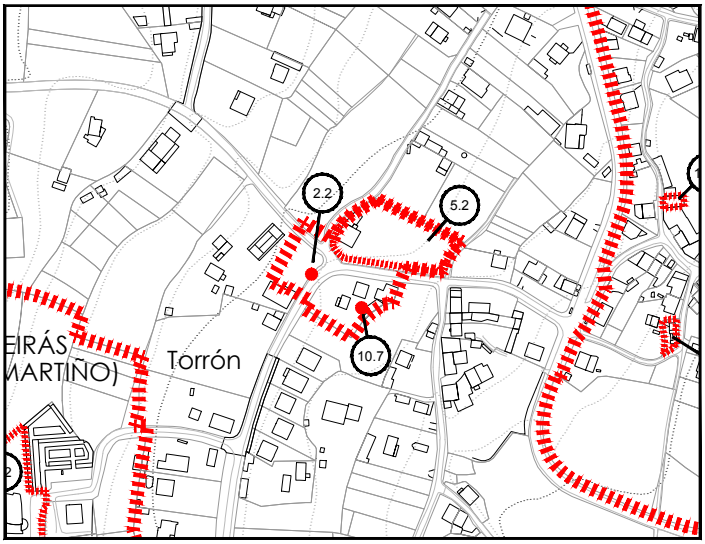
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.770 Y 4.800.869

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre dúas cepas nos extremos, enfuscadas e pintadas e un pé central. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e dúas faixas en posición horizontal que reforzan a estrutura. A cuberta resólvese con tella plana a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Agra

LUGAR: Agra

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-8

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

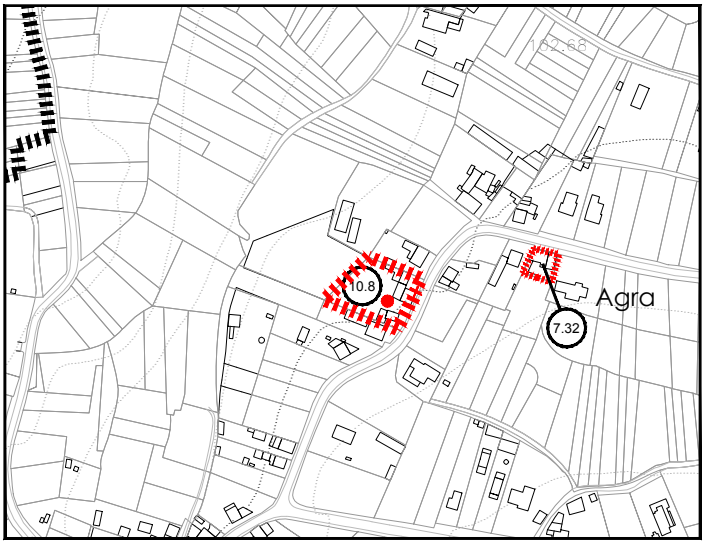
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.813 Y 4.802.657

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas enfuscadas e pintadas, unha en cada extremo e altas. Os tornarratos sobre cada cepa son de formigón, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Muíño de Vento

LUGAR: Muíño de Vento

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-9

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

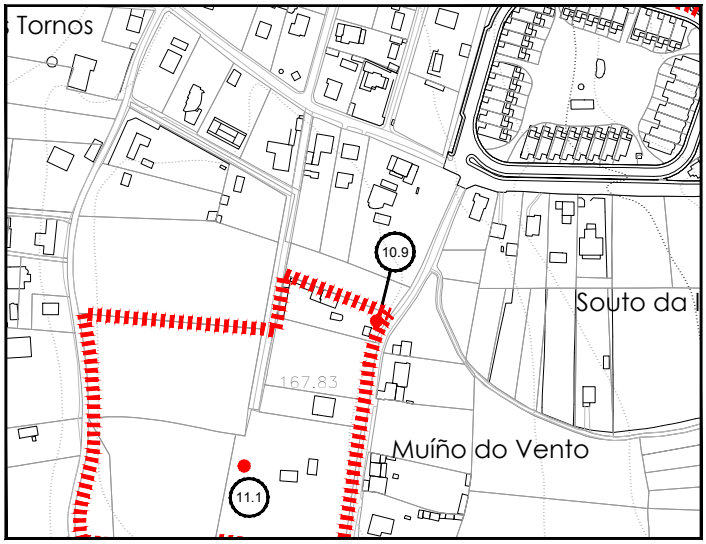
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.347 Y 4.800.400

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D1





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Fisterra"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo de planta rectangular, estreito e alto, trasladado dende outro concello. A suspensión realízase sobre pés de pedra, moi finos e cónicos, estreitándose cara arriba. Os tornarratos sobre cada pé son circulares, de diámetro reducido e cara superior convexa. A cámara é totalmente de pedra. Sobre os tornarratos colócase a padieira formada por pezas de cantería que soportan as ringleiras horizontais de pedra pequena, de pouca altura e moi numerosas que se traban nos esquinais. A soleira formada por pezas de cantería remata os costais e sostén o teito. A grade fórmase con lousas de pedra. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais. Sobre os penais de cantería sitúanse os gardaventos e unha cruz de remate de cantería. O acceso á cámara realízase por unha única porta na parte media dun dos costais.

.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Mazón

LUGAR: Mazón

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-10

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

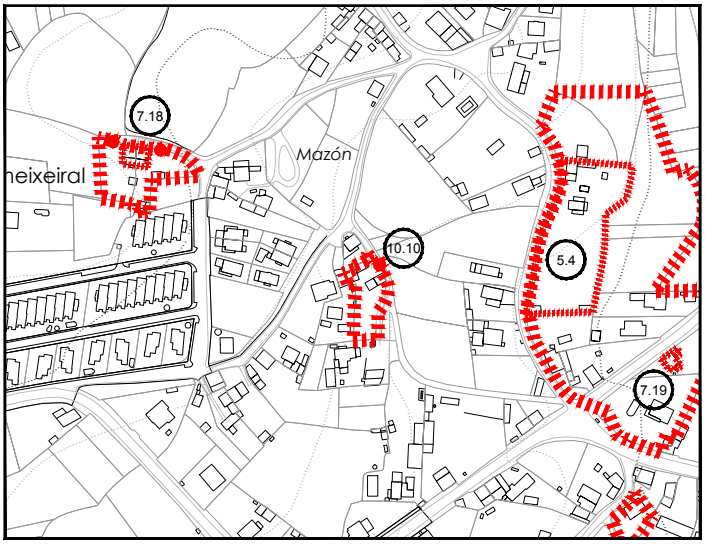
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.841 Y 4.800.941

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas de cachotería, unha en cada extremo, elevadas sobre o muro de peche da propiedade. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. A porta de acceso sitúase nun dos penais. Atópase cuberto de vexetación.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo na Cañota

LUGAR: A Cañota

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-11

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: --

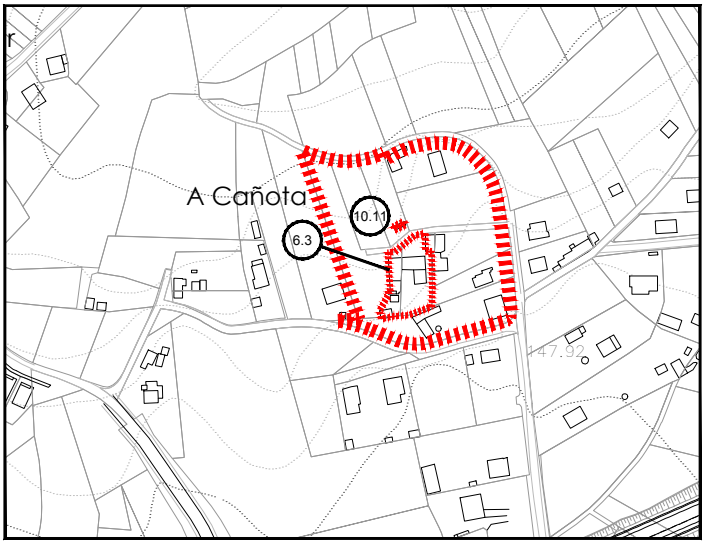
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.942 Y 4.799.630

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-E2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto e con gran lonxitude. A suspensión realízase sobre dúas cepas de cachotería parcialmente enfuscadas, unha en cada extremo e altas. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión.O tramo central apóiase sobre un par de pés cuadrangulares con tornarratos de forma circular, de cantería. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O acceso realízase por unha porta no costal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo no Seixo

LUGAR: O Seixo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-12

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

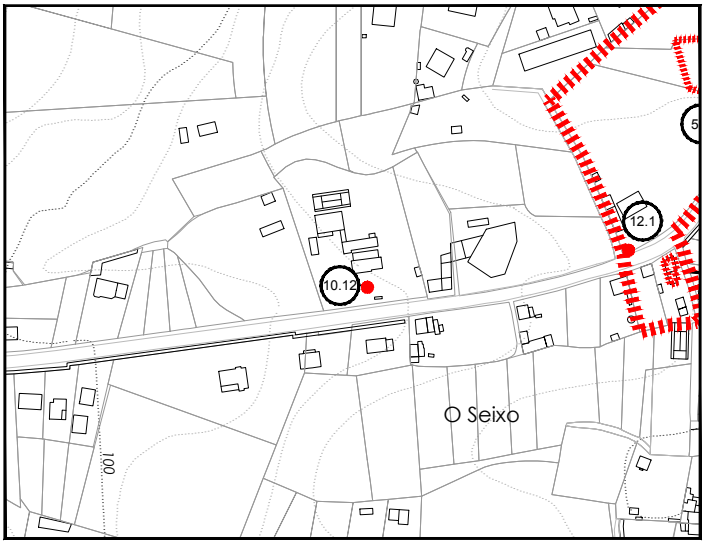
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.922 Y 4.798.914

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-F2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Fisterra"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo de tipo Fisterra, de planta rectangular, estreito, e largo. A suspensión realízase sobre pés de pedra, moi finos e numerosos, cónicos, estreitándose cara arriba. Os tornarratos sobre cada pé son circulares, de diámetro reducido e cara superior convexa. A cámara é totalmente de pedra. Sobre os tornarratos colócase a padieira formada por pezas de cantería que soportan as ringleiras horizontais de pedra pequena, de pouca altura e moi numerosas. Os esquinais refórzanse con pedras de cantería trabadas. A soleira formada por pezas de cantería remata os costais e sostén o teito. A grade fórmase con lousas de pedra. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais. Sobre os pinches dos penais executados en cantería, colócanse os gardaventos de pedra e enriba a cruz e o lampión ornamentais, un en cada extremo. O acceso faise por unha única porta na parte media de un dos costais. Cabe destacar que non se corresponde coa tipoloxía de hórreo característico da zona, e polo tanto pode tratarse dun hórreo trasladado dende outro concello.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo na Lamela

LUGAR: A Lamela

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-13

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: --

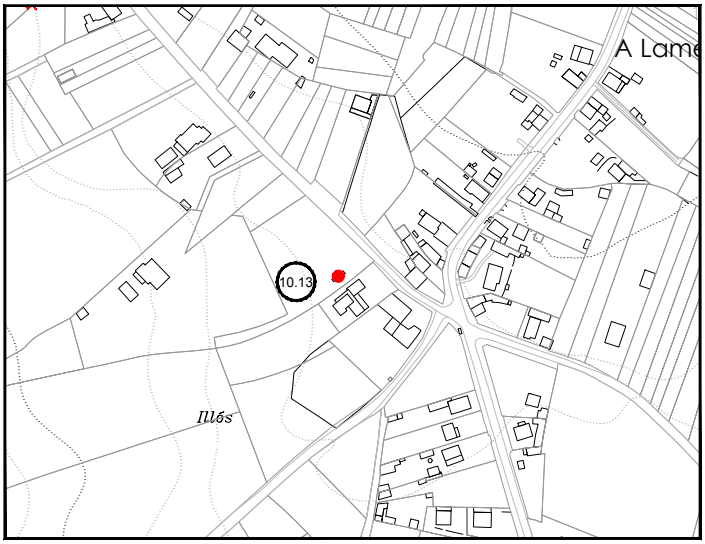
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.388 Y 4.801.918

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Fisterra"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo de tipo Fisterra, de planta rectangular, estreito, e largo. A suspensión realízase sobre pés de pedra, moi finos e numerosos, cónicos, estreitándose cara arriba. Os tornarratos sobre cada pé son circulares, de diámetro reducido e cara superior convexa. A cámara é totalmente de pedra. Sobre os tornarratos colócase a padieira formada por pezas de cantería que soportan as ringleiras horizontais de pedra pequena, de pouca altura e moi numerosas. Os esquinais refórzanse con pedras de cantería trabadas. A soleira formada por pezas de cantería remata os costais e sostén o teito. A parte superior executouse cunha pedra de menor tamaño e características diferentes. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas. Sobre os pinches dos penais, colócanse os gardaventos de pedra e enriba a cruz e o lampión ornamentais, un en cada extremo. O pinche e o gardavento que soportan o lampión executáronse posteriormente con pedra de granito máis nova. O acceso faise por unha única porta na parte media de un dos costais. Cabe destacar que non se corresponde coa tipoloxía de hórreo característico da zona, e polo tanto pode tratarse dun hórreo trasladado dende outro concello.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Lácere

LUGAR: Lácere

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-14

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

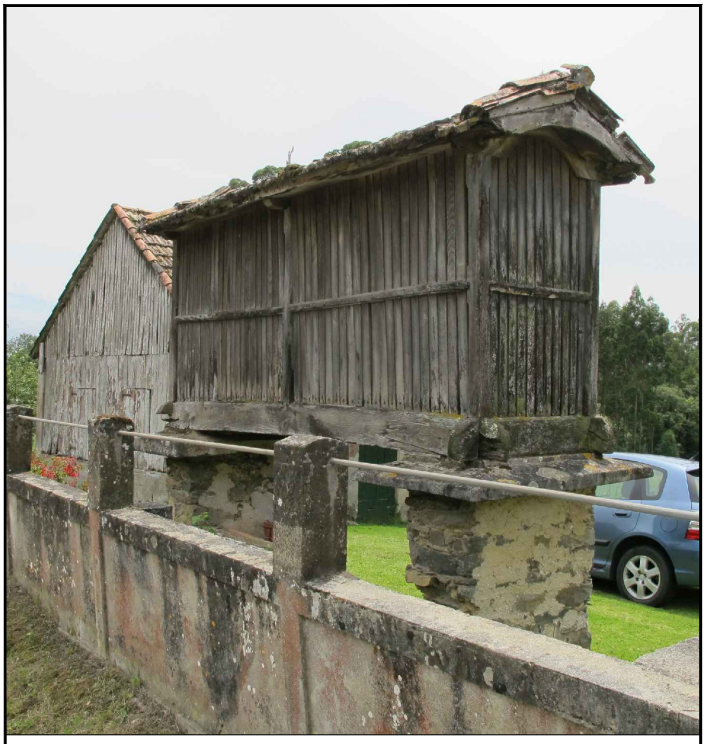
CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

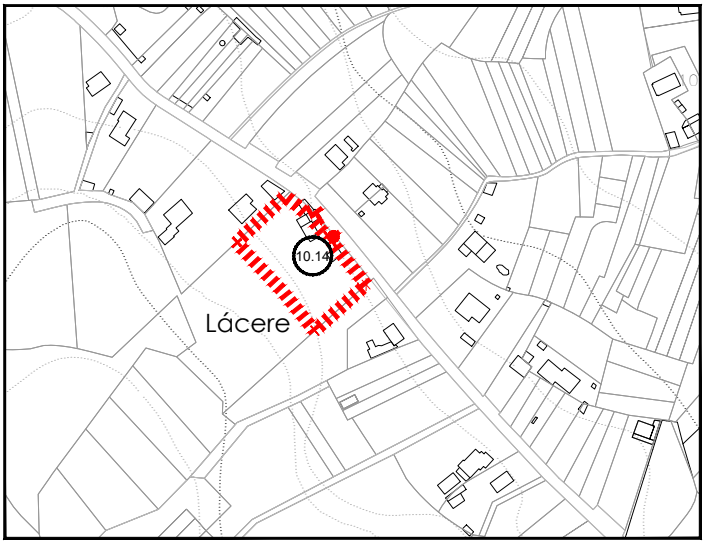
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.198 Y 4.802.159

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-C2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas de cachotería, parcialmente enfuscadas, unha en cada extremo e altas. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Taibó I

LUGAR: Taibó

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-15

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

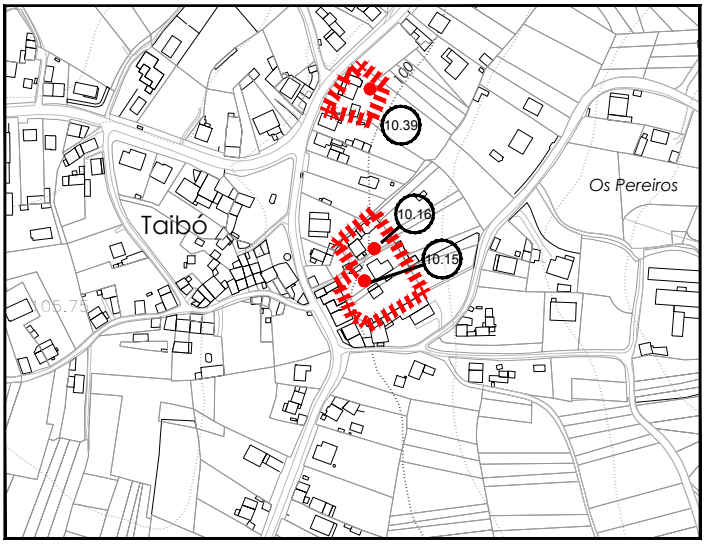
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.647 Y 4.802.279

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito, alto e moi longo. A suspensión realízase sobre dúas cepas nos extremos e unha central. Son de cachotería, parcialmente enfuscadas e altas. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella plana a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Taibó II

LUGAR: Taibó

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-16

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

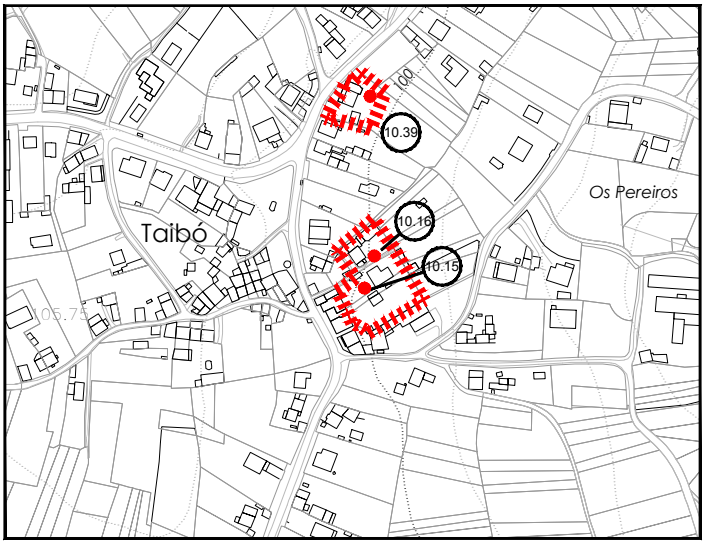
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.653 Y 4.802.300

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas de cachotería, enfuscadas, unha en cada extremo. Os tornarratos sobre cada cepa son rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con chapas de fibrocemento colocadas a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Souto Vello

LUGAR: Souto Vello

PARROQUIA: San Nicolao de Mosteirón

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-17

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

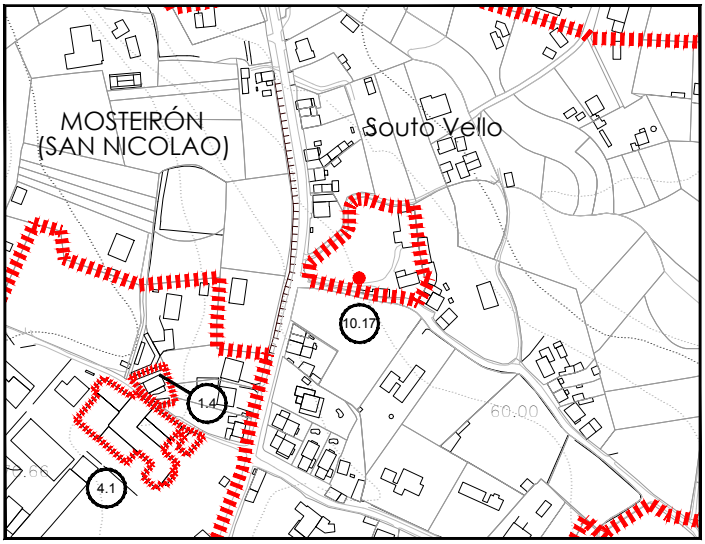
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.709 Y 4.800.265

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre tres pares de pés de cantería de granito. Son troncocónicos estreitándose cara arriba. Os tornarratos sobre cada pé son de cantería, circulares e cara superior convexa. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo na Esperela

LUGAR: A Esperela

PARROQUIA: San Nicolao de Mosteirón

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-18

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

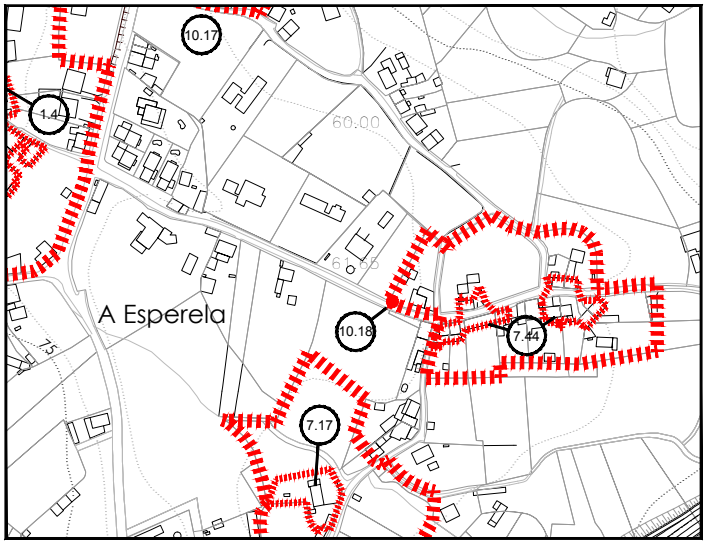
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.835 Y 4.800.059

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-E2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas de cachotería, parcialmente enfuscadas, unha en cada extremo, elevadas sobre o muro de peche da propiedade. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Machado

LUGAR: Machado

PARROQUIA: San Nicolao de Mosteirón

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-19

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

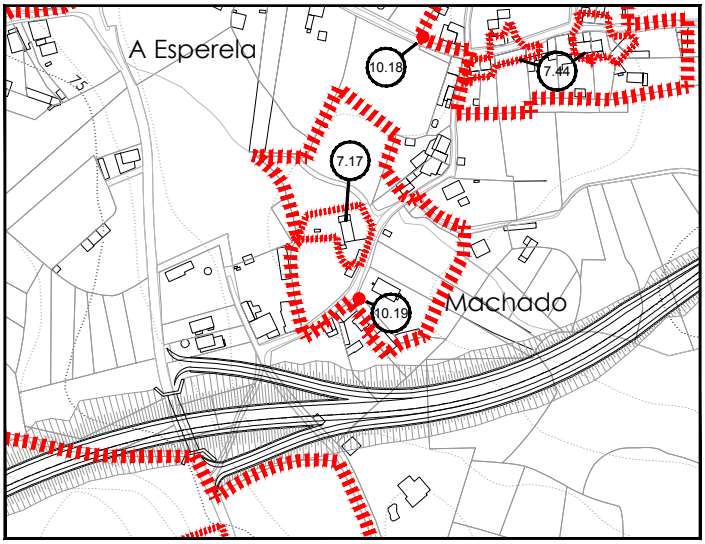
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.793 Y 4.799.886

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-E2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas de cachotería, parcialmente enfuscadas, unha en cada extremo e altas. Os tornarratos sobre cada cepa son de formigón, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Fortiñón

LUGAR: Fortiñón

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-20

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

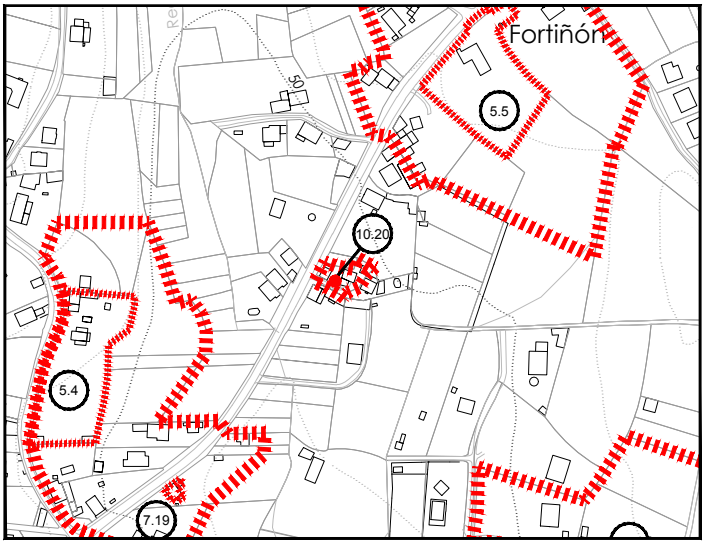
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.140 Y 4.801.016

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre dúas cepas de cachotería á vista, unha en cada extremo. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no penal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Mondego

LUGAR: Mondego

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-21

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Sistema Xeral de Equipamento

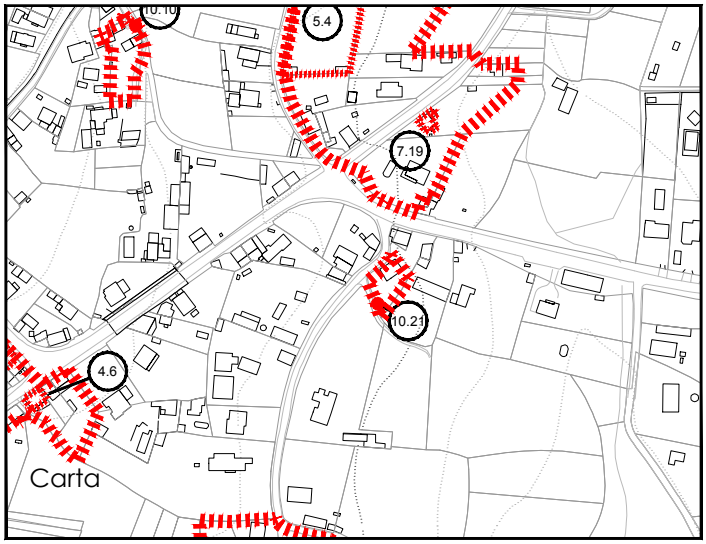
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.001 Y 4.800.757

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03/ EX-04
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas de cachotería á vista, unha en cada extremo e un pé intermedio. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo I en Costa

LUGAR: Costa

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-22

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

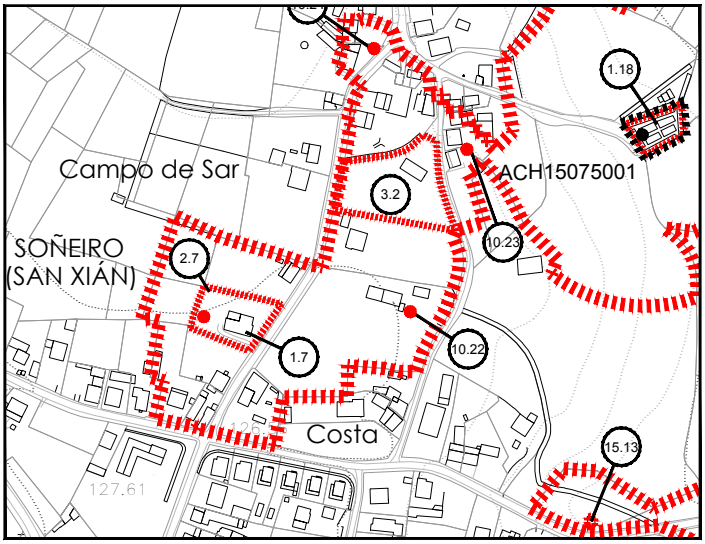
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.788 Y 4.797.734

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-G2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito, alto e moi longo. A suspensión realízase sobre dúas cepas de cachotería, enfuscadas e pintadas, unha en cada extremo. No tramo central sitúanse dous pés de pedra que se estreitan cara arriba. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. Sobre os pés son circulares, de diámetro reducido e cara superior convexa. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo II en Costa

LUGAR: Costa

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-23

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

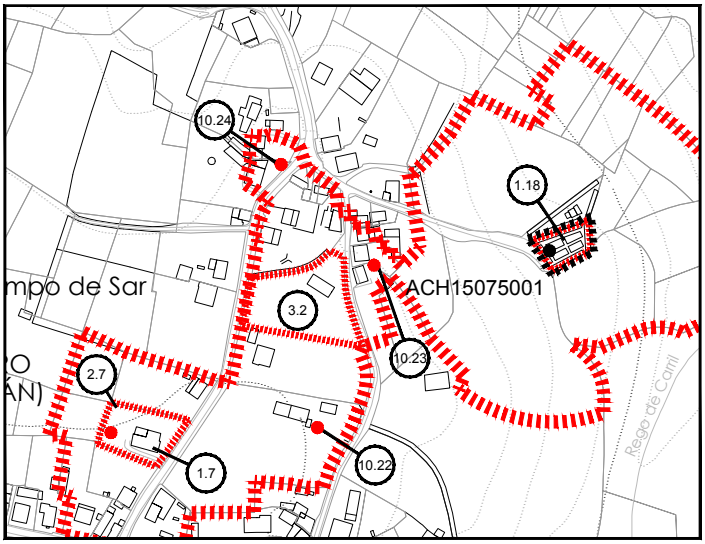
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.824 Y 4.797.841

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-G2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre dúas cepas de cachotería, parcialmente enfuscadas, unha en cada extremo. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Campo de Sar

LUGAR: Campo de Sar

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-24

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

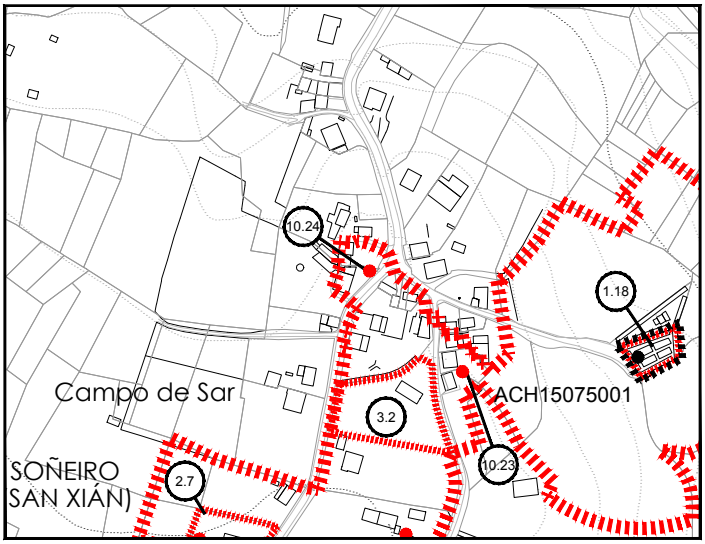
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.764 Y 4.797.908

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-G2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas de cachotería, parcialmente enfuscadas, unha en cada extremo que se elevan sobre un gran zócalo de cachotería que pecha a propiedade. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con chapas de fibrocemento a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. Consta dunha lixeira inclinación.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Coiro

LUGAR: Coiro

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-25

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

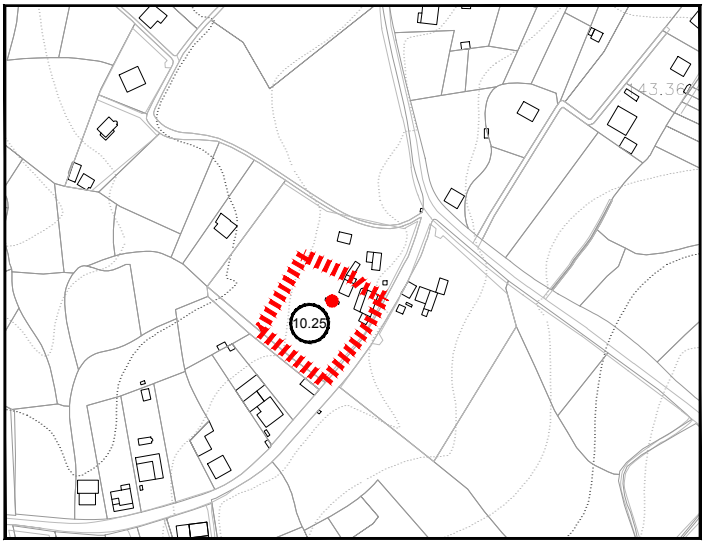
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.498 Y 4.796.976

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-07
OD-Z-H2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e moi longo. A suspensión realízase sobre tres cepas de cachotería, parcialmente enfuscadas, e altas. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con chapa de fibrocemento a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo nas Valías

LUGAR: As Valías

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-26

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

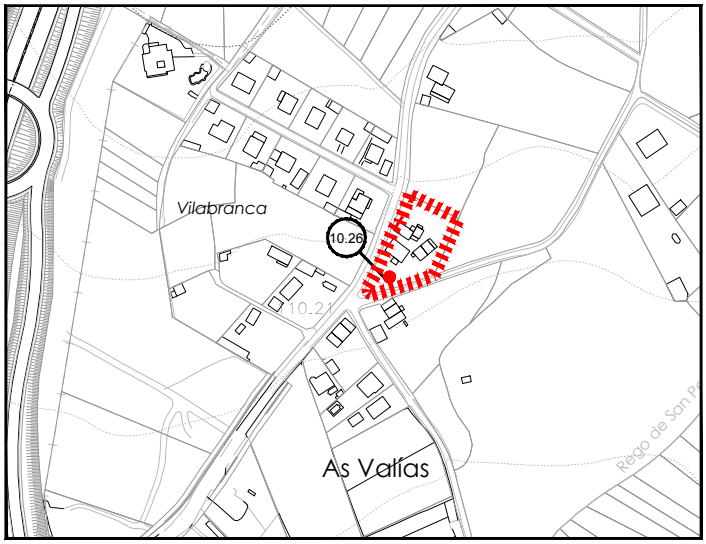
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.888 Y 4.797.618

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-G2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre dúas cepas, unha en cada extremo e altas. Os tornarratos sobre cada cepa son de formigón, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e dúas faixas en posición horizontal que reforzan a estrutura. A cuberta resólvese a dúas augas con chapas de fibrocemento. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no penal.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Dous hórreos na Fraga

LUGAR: A Fraga

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-27

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

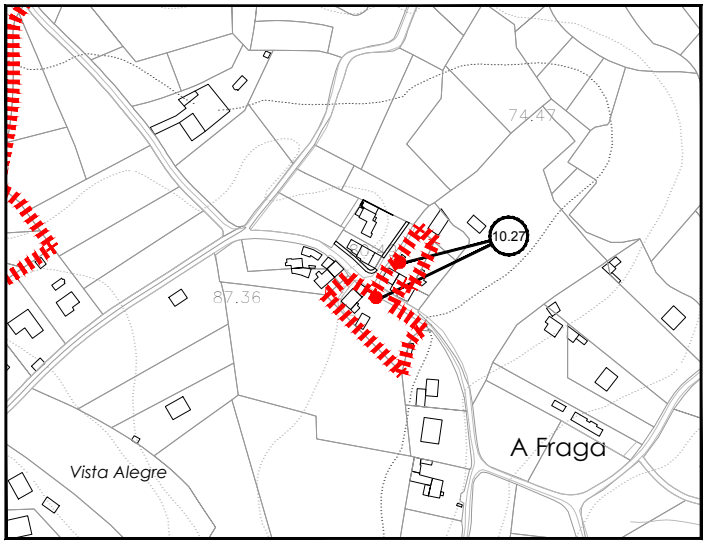
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.046 Y 4.799.504

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreos tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de dous hórreos do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreitos e altos. As suspensións realízanse sobre cepas altas, nos extremos. Os tornarratos sobre cada cepa son rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. As cámaras son totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. As cubertas resólvense a dúas augas e aresta lonxitudinal, unha de tella plana e outra de fibrocemento. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. As portas de acceso sitúanse no centro dos costais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Seixeda

LUGAR: Seixeda

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-28

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

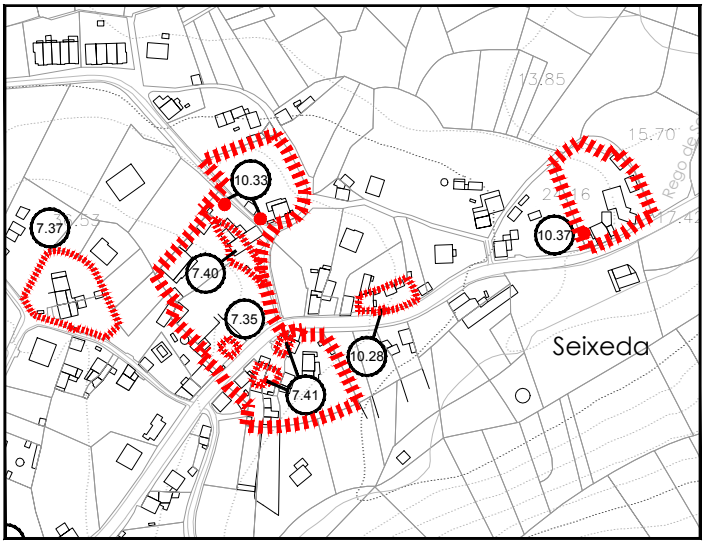
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.992 Y 4.799.491

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-E3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas de cachotería, enfuscadas e pintadas, unha en cada extremo e altas. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Pazos

LUGAR: Pazos

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-29

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

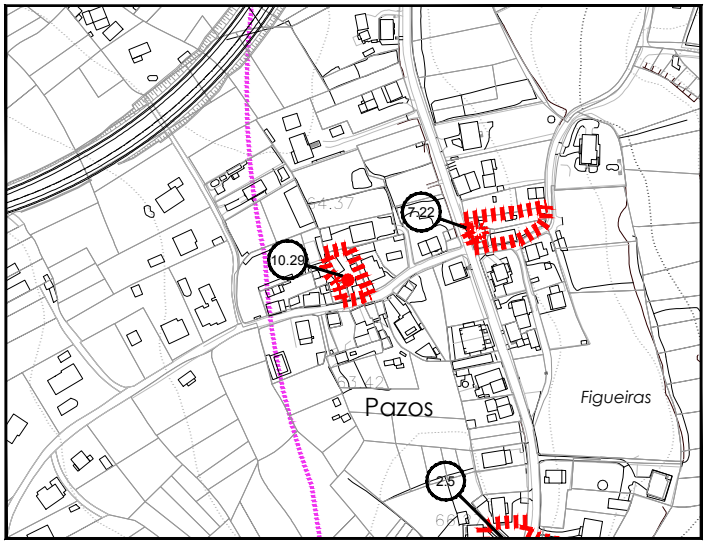
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.402 Y 4.801.350

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas de cachotería, enfuscadas e pintadas, unha en cada extremo. Os tornarratos sobre cada cepa son rectangulares, de pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese a dúas augas con chapas de fibrocemento e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no penal, sen escaleira construída.

.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Castelo

LUGAR: Castelo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-30

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

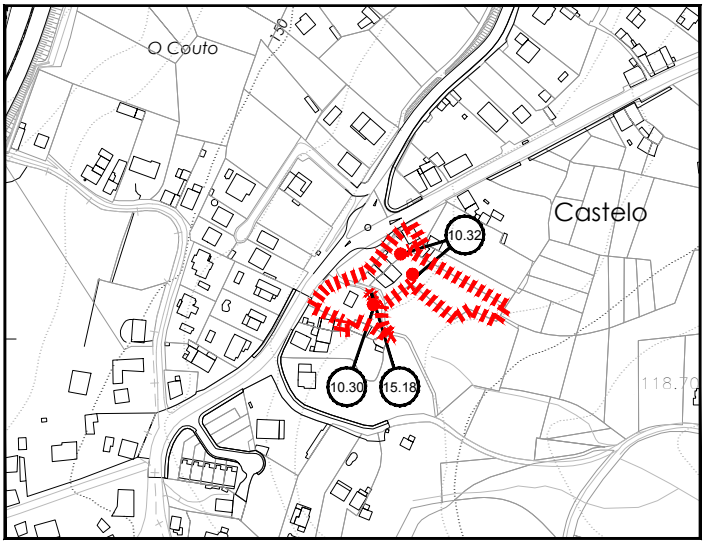
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.987 Y 4.798.701

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-F2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas enfuscadas e pintadas, unha en cada extremo e altas. Os tornarratos sobre cada cepa son de formigón, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo no Castro

LUGAR: O Castro

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-31

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

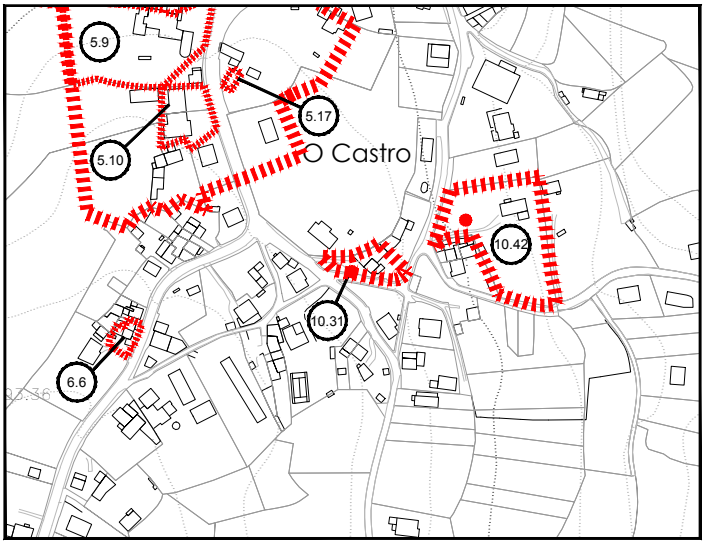
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.338 Y 4.798.701

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre dúas cepas enfuscadas e pintadas, unha en cada extremo e un pé intermedio. Os tornarratos sobre cada cepa son de formigón, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella plana a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. Consta de motivos decorativos nalgunhas pezas de madeira baixo o aleiro.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Dous hórreos en Castelo

LUGAR: Castelo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-32

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza de NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

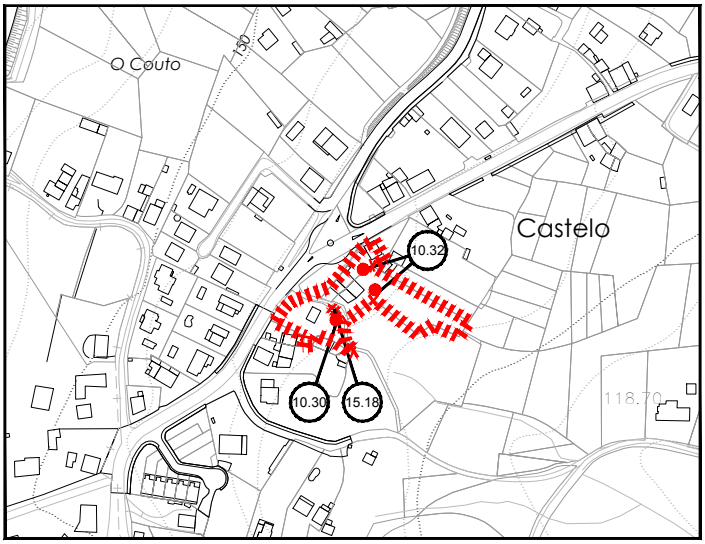
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.992 Y 4.798.727

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-F2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreos tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de dous hórreos do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreitos e altos. Elévanse sobre dúas cepas de cachotería, enfuscadas, unha en cada extremo. Os tornarratos sobre cada cepa son rectangulares. As cámaras son totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócanse as grades horizontais constituídas por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais. As cámaras péchanse mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza as estruturas. As cuberta resólvense a dúas augas e aresta lonxitudinal. Os aleiros sobresaen pouco da liña dos costais e moito nos penais. Un deles posúe uns elementos ornamentais de madeira sobre os pinches. O acceso realízase por unha única porta nos costais, sen escaleiras construídas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Dous hórreos en Seixeda

LUGAR: Seixeda

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-33

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

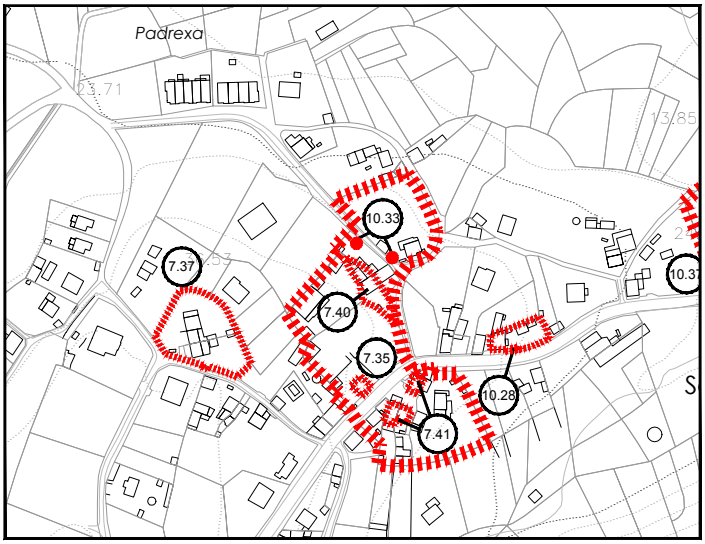
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.896 Y 4.799.532

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo/ Regular

DESCRICIÓN:

Conxunto de dous hórreos do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreitos e altos. As suspensións realízanse sobre cepas altas, nos extremos. Os tornarratos sobre cada cepa son rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. As cámaras son totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. As cubertas resólvense a dúas augas e aresta lonxitudinal, con tella cerámica curva. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. As portas de acceso sitúanse no centro dos costais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Samoedo

LUGAR: Samoedo

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-34

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

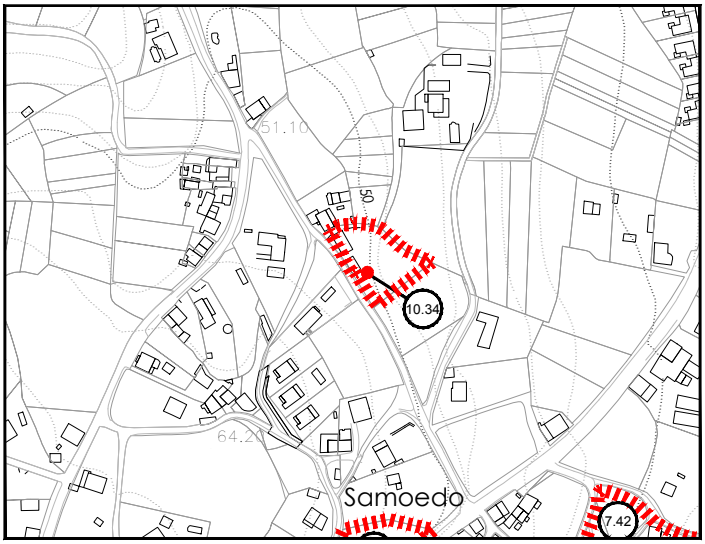
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.782 Y 4.799.486

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-E3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre dúas cepas, unha en cada extremo. Os tornarratos sobre cada cepa son de formigón, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo I en Chan da Aldea

LUGAR: Chan da Aldea

PARROQUIA: Santa Comba de Veigue

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-35

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

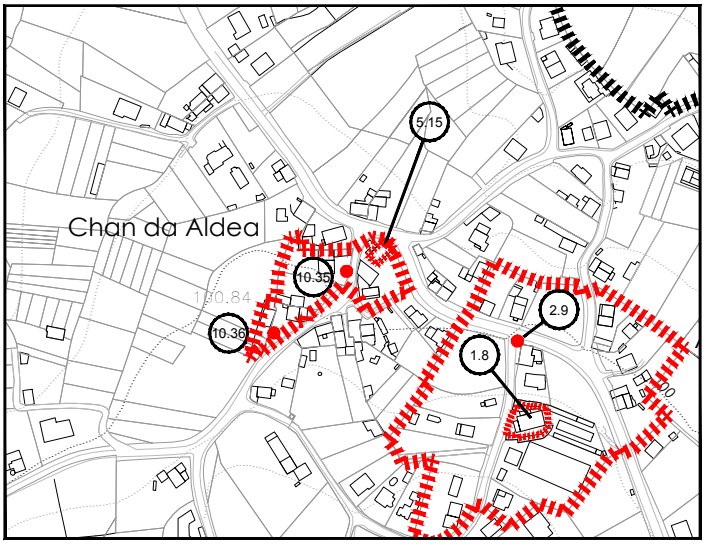
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.911 Y 4.803.072

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-01
OD-Z-B2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas enfuscadas e pintadas, unha en cada extremo. Os tornarratos sobre cada cepa son de formigón, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo II en Chan da Aldea

LUGAR: Chan da Aldea

PARROQUIA: Santa Comba de Veigue

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-36

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

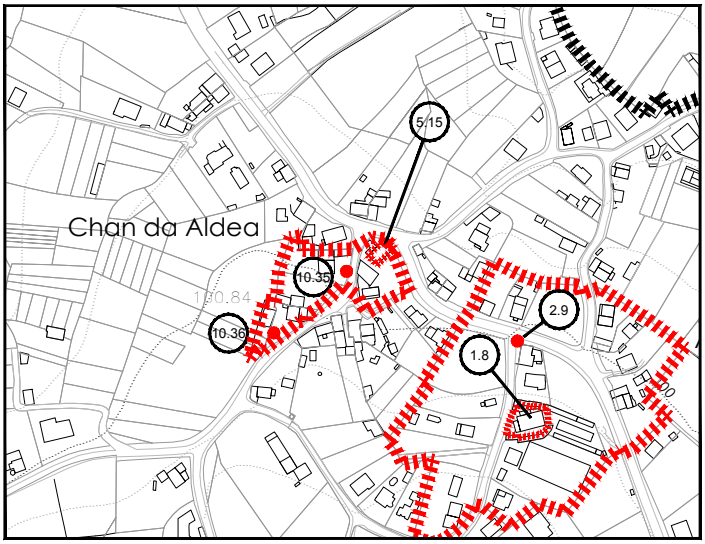
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.863 Y 4.803.032

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-01
OD-Z-B2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito, alto e longo. A suspensión realízase sobre cepas de cachotería, parcialmente enfuscadas, unha en cada extremo. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería de granito, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con chapas de fibrocemento a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Seixeda

LUGAR: Seixeda

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-37

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

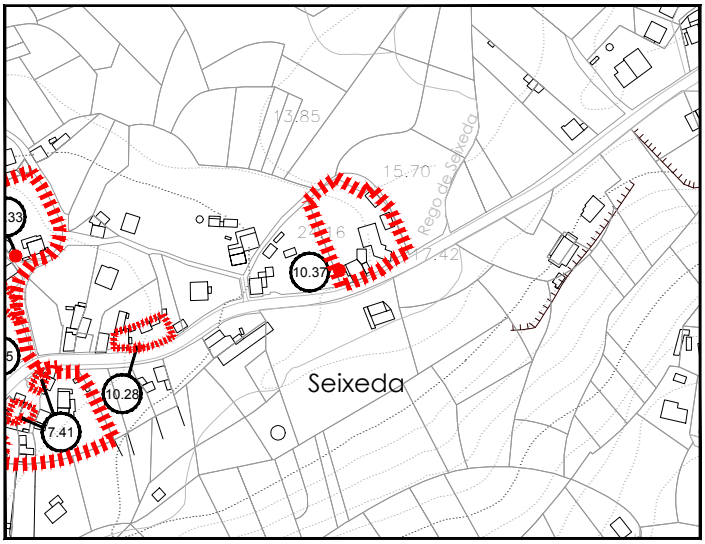
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.126 Y 4.799.541

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito,alto e longo. A suspensión realízase sobre cepas de cachotería, parcialmente enfuscadas, unha en cada extremo. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída. Consta dunha cruz e un lampión ornamentais executados en madeira.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Mandín

LUGAR: Mandín

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-38

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

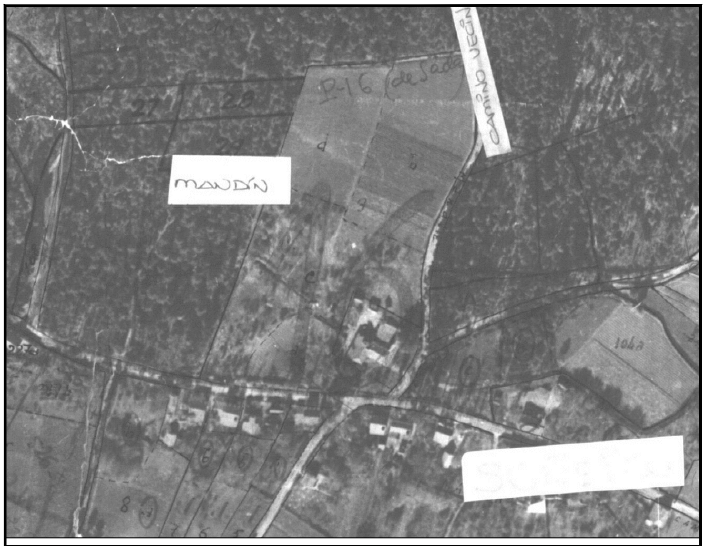
CALIFICACIÓN: Remitido a PEONR

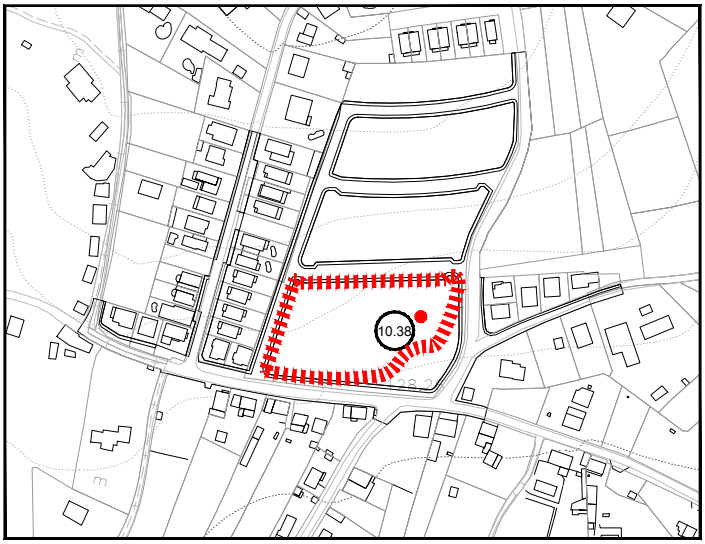
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (consideración de B.I.C. consonte ao Decreto 449/1973 do 22 de Febreiro)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.034 Y 4.797.982

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-G2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Abandonado

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Ruinoso

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto, en estado de ruína. Trátase dun elemento cunha importancia histórica por formar parte da casa grande da familia Domínguez. Así se pode observar na fotografía aérea do ano 1.956, xa que desapareceu quedando como vestixio do que fora este hórreo. Esta casa foi residencia dos alcaldes de Sada Antonio Domínguez Fariña, Manuel Domínguez Guitián e Manuel Roo Ben. A suspensión do mesmo realízase sobre dúas cepas, unha en cada extremo. Os tornarratos sobre elas son rectangulares, de gran dimensión. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese a dúas augas e aresta lonxitudinal, en estado de ruína. A porta sitúase nun dos penais, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo III en Taibó

LUGAR: Taibó

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-39

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

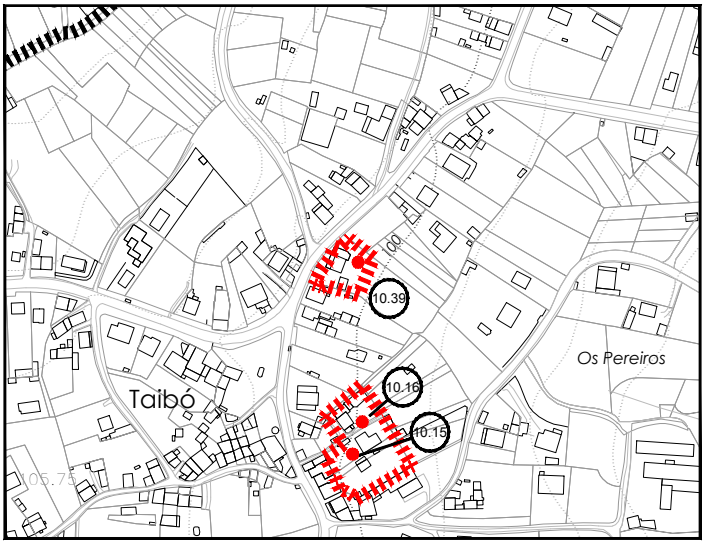
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.651 Y 4.802.406

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreos tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Trátase dun hórreo de tipo Mariñán. Elévase sobre tres cepas e un par de pés. Enriba dos tornarratos sitúase a cámara composta por doelas verticais de madeira. A cubrición resólvese a dúas augas con chapa de fibrocemento

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Cimás

LUGAR: Cimás

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-40

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

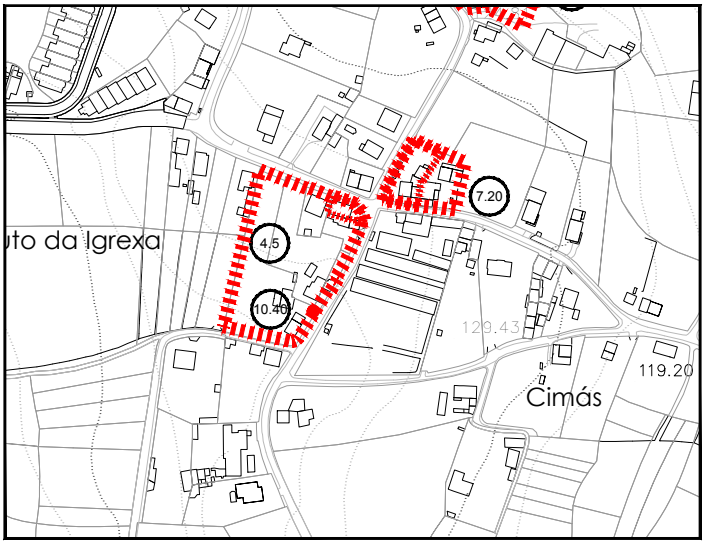
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.707 Y 4.800.366

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D1





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre cepas de cachotería, enfuscadas, unha en cada extremo e altas. Os tornarratos sobre cada cepa son rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella plana a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal, sen escaleira construída.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Dous hórreos en Xan Amigo

LUGAR: Xan Amigo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-41

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

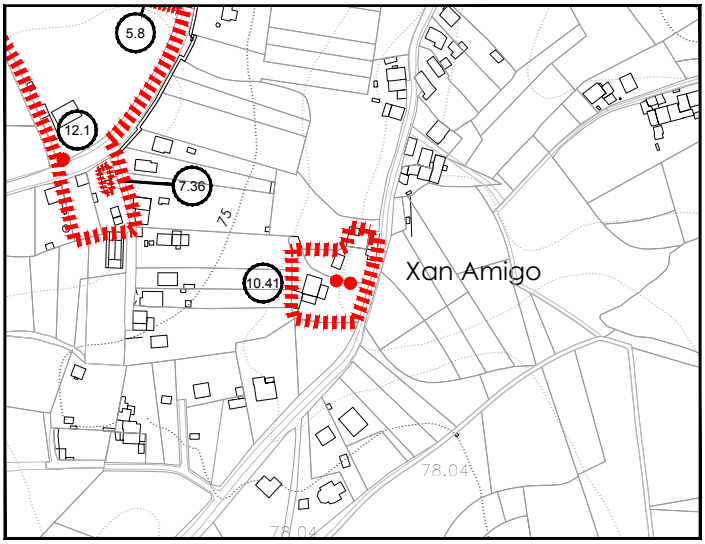
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.281 Y 4.798.857

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreos tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Conxunto de dous hórreos de tipo Mariñán, de planta rectangular, estreitos e altos. A suspensión realízase sobre dúas cepas de cachotería, parcialmente enfuscadas nos extremos. No tramo central un dos hórreos posúe outra cepa coas mesmas características e o outro un par de pés de pedra. Son troncocónicos estreitándose cara arriba. Os tornarratos sobre cada cepa son de cantería, rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. Sobre os pés son circulares. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. As cubricións resólvese con chapas de fibrocemento a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais. O acceso faise por unha única porta no costal nun deles e no outro polo penal, sen escaleiras construídas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo II en O Castro

LUGAR: O Castro

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-42

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

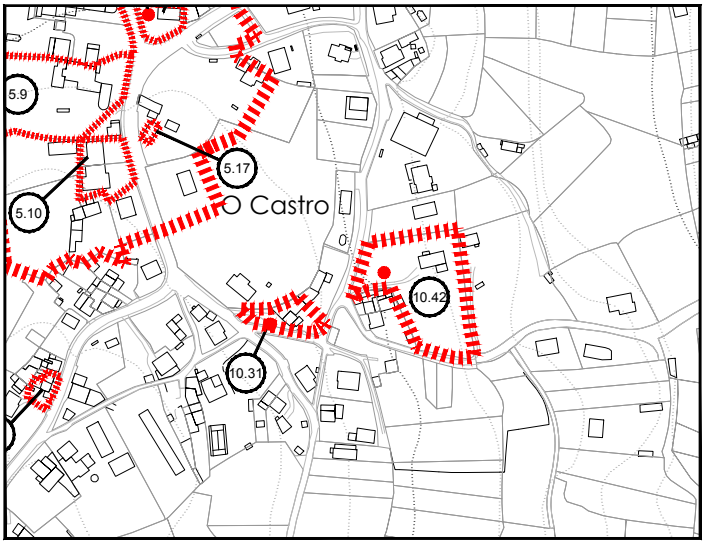
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.414 Y 4.798.735

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo de pedra

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo de pedra de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre pés de pedra, moi finos e cónicos, estreitándose cara arriba. Os tornarratos sobre cada pé son circulares, de diámetro reducido e cara superior convexa. A cámara é totalmente de pedra, formada por ringleiras horizontais de cantería alongada, moi ben tallada. As aberturas de ventilación obtéñense por escavación na parte media da cara superior de cada peza de cantería. Van dispostas en series verticais porque se corresponden coas ringleiras. A escavación é inclinada cara fóra para impedir a penetración da auga, a cara inferior da peza superposta se escava tamén de modo que fai de teito como nunha persiana. Os esquinais refórzanse mediante o trabado das ringleiras. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais. Sobre os pinches dos penais executados en cantería, colócanse os gardaventos de pedra e enriba a cruz e o lampión ornamentais, cada un nun extremo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Tumbadoiro

LUGAR: Tumbadoiro

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-43

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

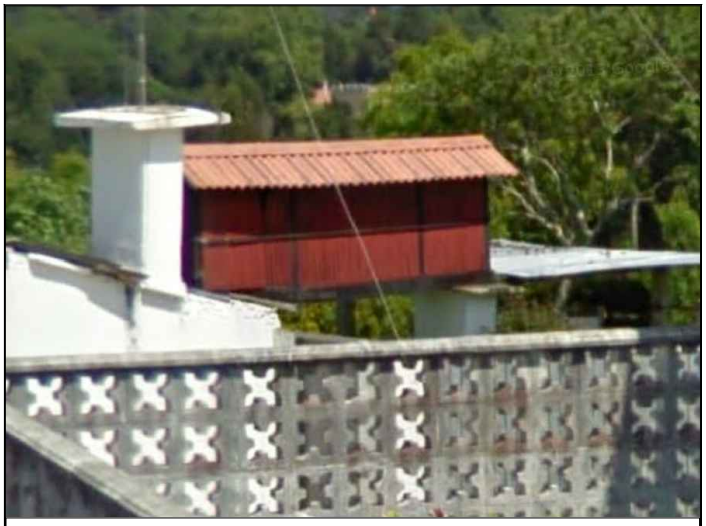
CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

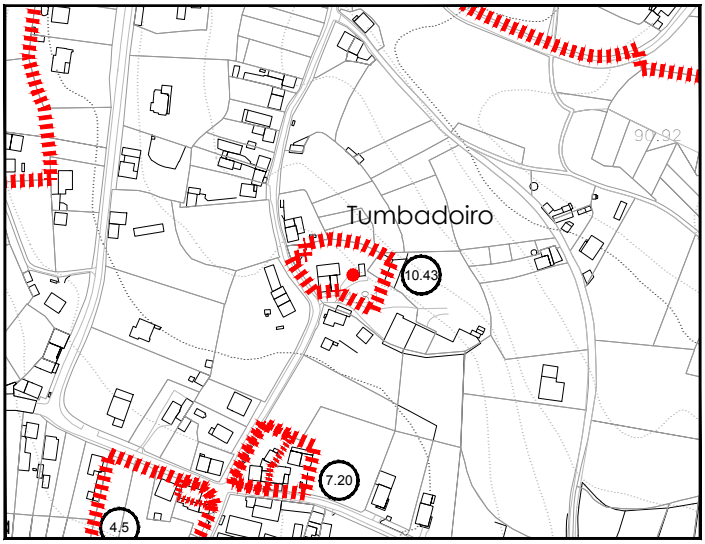
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.834 Y 4.800.578

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreos tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particulares

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Trátase dun hórreo de tipo Mariñán. Elévase sobre dúas cepas. Enriba dos tornarratos sitúase a cámara composta por doelas verticais de madeira. A cubrición resólvese a dúas augas con chapa de fibrocemento.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo en Serra

LUGAR: Serra

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-44

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

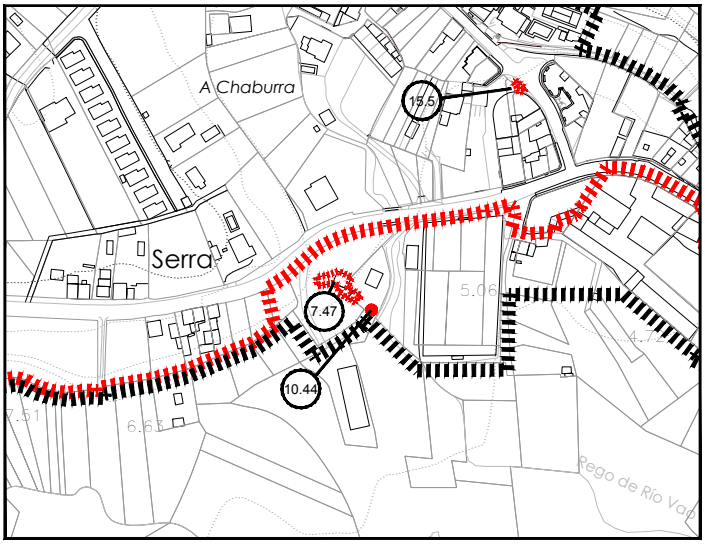
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.918 Y 4.800.277

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Vivenda popular de influenza urbana

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Vivenda

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN: Hórreo de tipo Mariñán, apoiado sobre dúas cepas de cachotería enfuscada e un par de pés centrais. A cámara resólvese con doelas verticais de madeira. A cuberta resólvese a dúas augas con fibrocemento.

.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Hórreo I en Samoedo

LUGAR: Samoedo

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

10-45

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

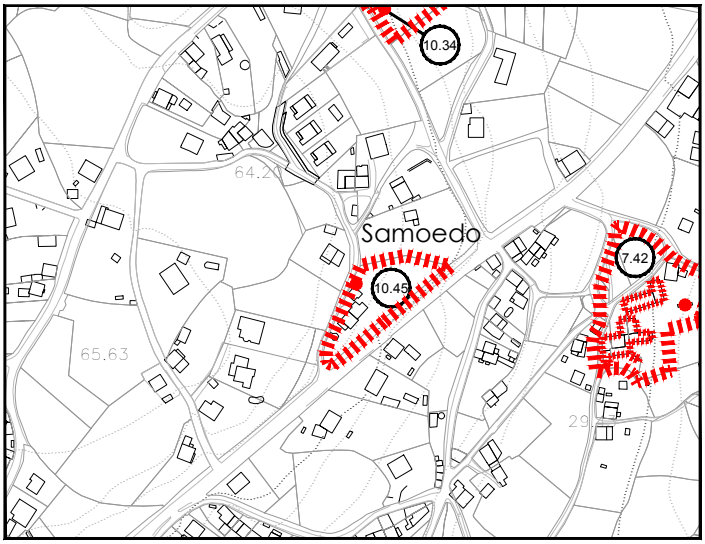
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.765 Y 4.799.304

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-E3





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL: Hórreo tipo "Mariñán"

CRONOLOXÍA: Superior a 100 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Hórreo do tipo Mariñán, de planta rectangular, estreito e alto. A suspensión realízase sobre dúas cepas de cachotería á vista, unha en cada extremo de gran altura. Os tornarratos sobre cada cepa son rectangulares, de gran dimensión e pouco grosor. A cámara é totalmente de madeira. Sobre os tornarratos colócase a grade horizontal constituída por dúas vigas lonxitudinais e dúas transversais que se entrecruzan sobresaíndo os seus extremos, redondeados. A cámara péchase mediante pasaventos de madeira formados por doelas verticais e unha faixa en posición horizontal que reforza a estrutura. A cuberta resólvese con tella curva a dúas augas e aresta lonxitudinal. O aleiro sobresae pouco da liña dos costais e moito nos penais.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Muíño de Vento en Muíño do Vento

LUGAR: Muíño do Vento

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

11-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

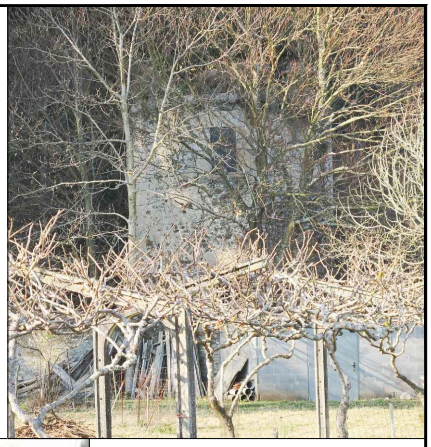
CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

GRAO DE PROTECCIÓN: Estrutural

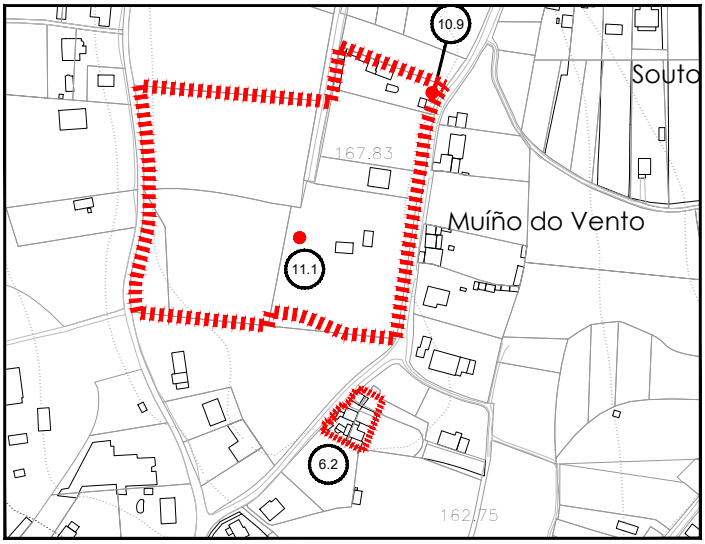
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.263 Y 4.800.973

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D1







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura do pan

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Sen uso

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Muíño de vento de grandes dimensións formado por unha torre de corpo cilíndrico e dúas alturas. Os muros posúen gran grosor, constituídos por cachotería enfuscada. A porta de acceso e unha ventá do segundo andar fórmanse con xambas e lintel de cantería á vista. Perdeu a cuberta cónica e no interior xa non conserva a maquinaria de moer, solo a cheminea tallada no muro e as pedras incrustadas no mesmo, que recordan a escaleira de caracol para subir á parte superior. Construíuse sobre unha plataforma circular de terra e rodeado dun muro de pedra. Crese que é xemelo do muíño de vento de Miño, que se atopa restaurado e consta dun corpo fixo cunha aspa bidireccional de madeira na cuberta.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Pombal no Seixo

LUGAR: O Seixo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

12-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

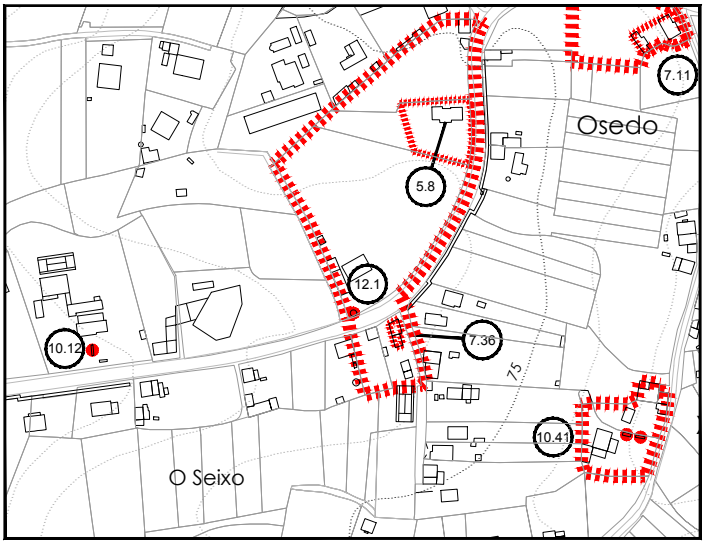
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.095 Y 4.798.938

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Pombal

ADSCRICIÓN CULTURAL: Arquitectura popular

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Pombal de forma volumétrica cilíndrica, con muros portantes de cachotería á vista e acaroado ó muro de peche da propiedade, formando o esquinal. O asoleirado, formado por un beiril de lousas de pedra, facilita a entrada das pombas a través dos ocos situados na parte alta e impide o acceso dende o chan ós pequenos depredadores. No interior atópanse os nichos de pedra en todo o perímetro dos muros, para acoller ás pombas.

13-ESPAZOS PÚBLICOS

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Campo da Festa de Espírito Santo

LUGAR: O Espírito Santo

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

13-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Espazo Libre

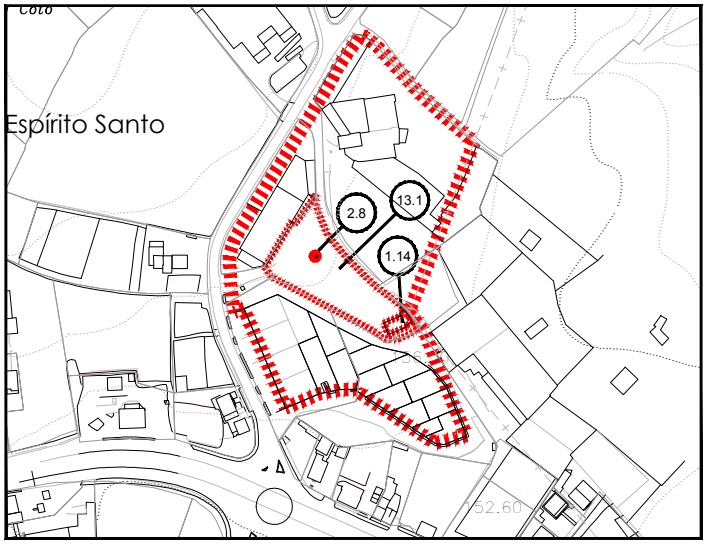
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.003 Y 4.796.380

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-07
OD-Z-H2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA:

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Campo da festa

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Campo da Festa. Trátase dun recinto público de planta rectangular. Componse dun campo de carballos no que se sitúa a Capela do Espírito Santo e un cruceiro. Na actualidade atópase acurralado polas naves do polígono industrial.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Rampa do Cargadoiro

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

13-2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano

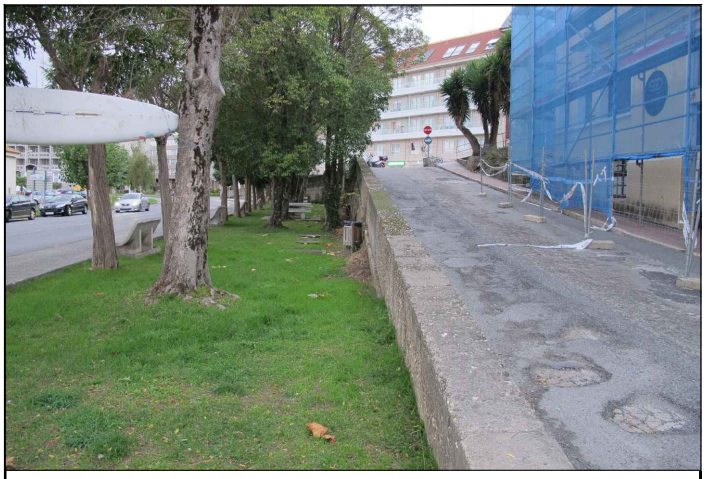
CALIFICACIÓN: Sistema Xeral de Infraestrutura Portuaria

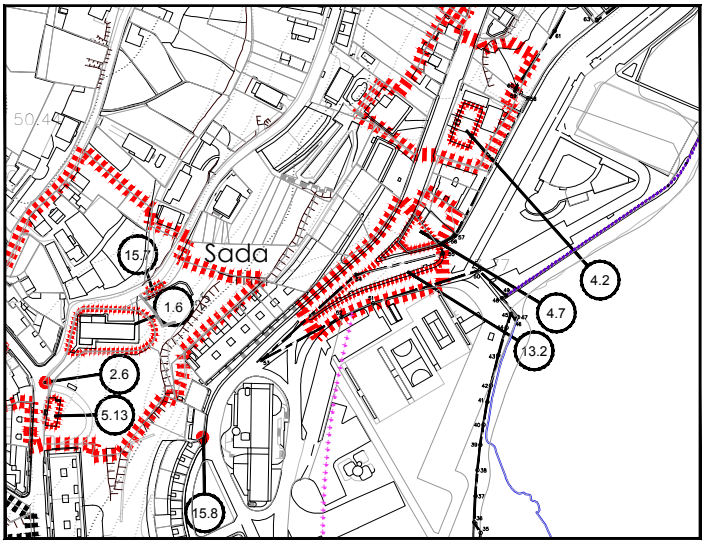
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.626 Y 4.800.750

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA:

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XIX

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Viais

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Construcións realizadas no século XIX para a defensa da vila dos embates do mar e para facilitar as tarefas pesqueiras. Tamén denominadas rampas de embarque do Cargadoiro, están situadas no enlace da Avenida da Mariña coa Avenida Sada y sus Contornos e no enlace da Avenida do Porto e a Avenida Sada y sus Contornos. Orixinalmente estas rampas formaban un conxunto con todo o peirao denominado Malecón, da actual Avenida da Mariña e co seu sistema de rampas ó mar. Polo tanto, constan de características históricas e valores simbólicos da memoria dunha época que nada ten que ver cos viais que acollen na actualidade.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto Cerámicas do Castro

LUGAR: O Castro

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

14-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Equipamento / SU-4 / NRH

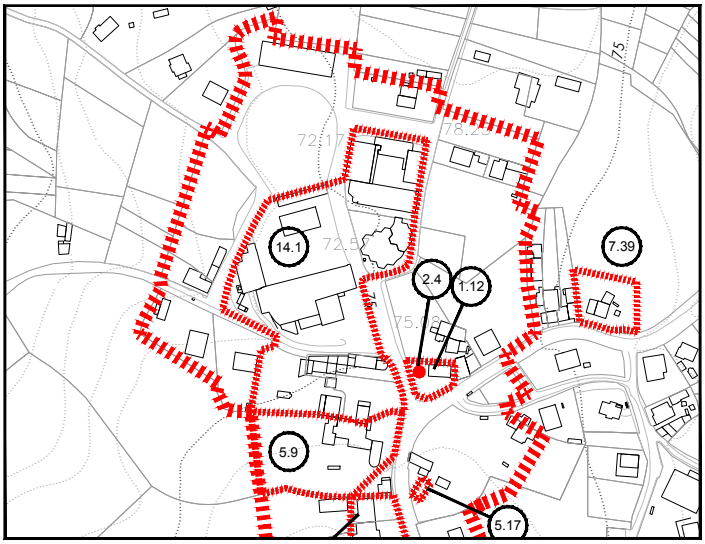
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.236 Y 4.798.986

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura industrial

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Museo / Fábrica / Laboratorio

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular





PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Conxunto Cerámicas do Castro

LUGAR: O Castro

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

14-1 bis

DESCRICIÓN:

A fábrica “Cerámicas do Castro” creouse no ano 1.949 no lugar do Castro na parroquia de Osedo de Sada, polo ceramista Isaac Díaz Pardo. Correspóndese coa primeira fábrica da nova Sargadelos, na que se volveron a producir cerámicas coas terras do norte lugués. Obtiñan unha pasta fina, de gran dureza e cor branca de gran calidade. Tras experimentar técnicas e deseños diferentes decidiuse reproducir figuras orixinais de artistas plásticos, en series limitadas. No ano 1.960 construíuse unha nova planta en O Castro para incorporar deseños con motivos abstracto xeométricos tomados do románico e do barroco galegos. A fábrica componse de varios volumes acaroados de planta rectangular e diferentes alturas. Consta dun aspecto fabril coa incorporación de pasarelas voadas e escaleiras metálicas, protexidas con grandes zonas de vidro. O edificio do taller atópase exento e separado da fábrica por unha estrada. Trátase dunha mestura de volumes de diferentes alturas e formas, próximo ó Pazo do Castro de Samoedo.

No ano 1.963 fírmase un convenio entre Cerámicas do Castro e o Laboratorio de Formas para a creación do Museo Carlos Maside, para a recuperación da memoria histórica de Galicia. Inaugurouse no ano 1.970 como un centro cultural vivo onde reunir parte da plástica galega contemporánea. Na súa colección permanente exhíbense obras de Francisco Lloréns, Castelao, Francisco Asorey, Xosé Frau, Xesús R. Corredoira, Xosé Eiroa, Federico Ribas, Suárez Couto, Maside, Bonome, Laxeiro, Arturo Souto, Fernández Mazas, Cebreiro, Huici, Cristino e Maruja Mallo, Francisco Miguel, Xulia Minguillón, Lugrís, Seoane, Colombo, Mario Granell, Colmeiro o E.F. Granell. Complétase cunha colección dos artistas posteriores. O edificio componse de varios volumes de forma hexagonal e diferentes alturas, unidos formando un orixinal conxunto. Cada un consta dunha cubrición piramidal. Ademais os lados de cada figura atópanse pintado con gran colorido.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Rede de abastecemento de auga que dá servizo á casa Barrié de la Maza

LUGAR: A Granxa

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

14-2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico/ Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Sistema Xeral Viario/ Sistema Xeral de Equipamento

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental
G-III (arqueolóxico)

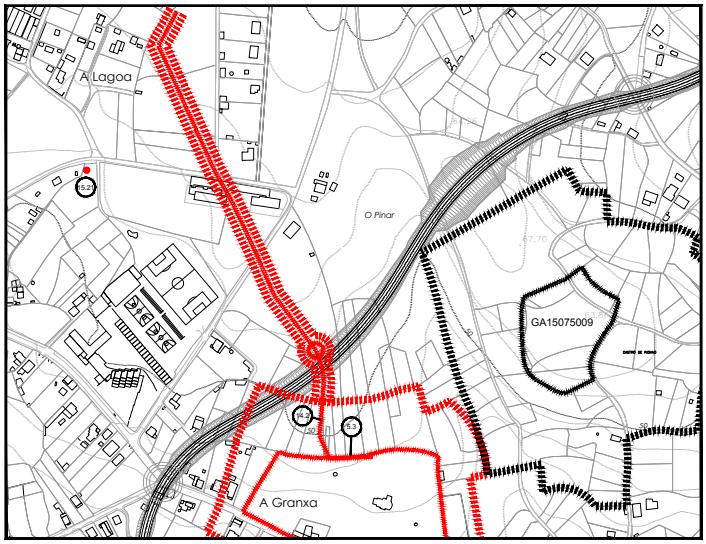
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.043 Y 4.800.647

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Obra de enxeñería

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Principios século XX

PROPIETARIO: Fundación Barrié de la Maza

USO ACTUAL: Rede de abastecemento de auga

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Rede de abastecemento de auga soterrada para a Casa Barrié, executada a principios do século XX. Na actualidade continúa en funcionamento. O trazado discorre polos xardíns da Casa Barrié, saíndo polo muro norte da finca, atravesa a zona boscosa ó norte da mesma e vai cruzando por zonas públicas e privadas. Pasa pola estrada Aldea Quintán e a parcela dunha gardería ata o seu final nunha mina de auga situada nunha propiedade da Fundación Barrié. Cabe destacar a existencia dun alxibe de gran sección que se atopa na zona boscosa ó norte da finca da Casa. A singularidade desta rede estriba na sección da mesma, na súa construción, na cantidade de pozos de rexistro ó longo da mesma e na existencia do alxibe. Todo isto fai que se trate dun proxecto de enxeñería para ser conservado.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Telleira I nas Brañas

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

14-3

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbanizable

CALIFICACIÓN: Remitido a Plan Parcial. Proponse como parte do Sistema Local de Equipamento a ceder pola Área de Reparto do Plan Parcial.

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental
G-III (arqueolóxico)

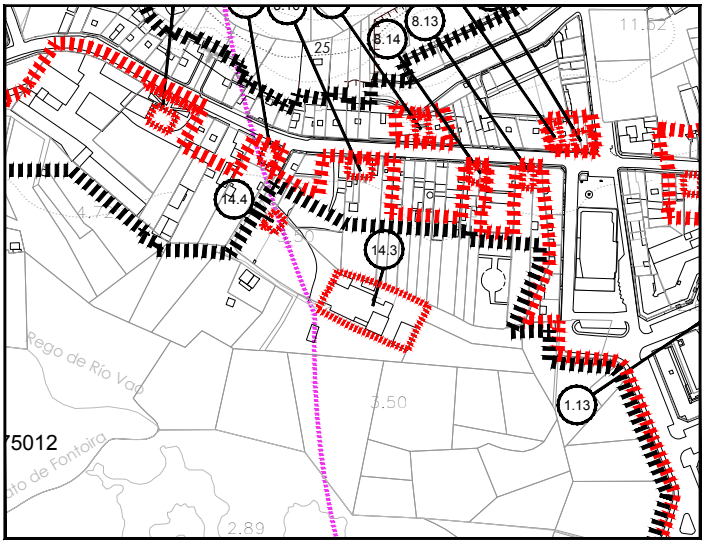
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.273 Y 4.800.198

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular da produción artesanal

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Dende principios do século XX ata a década dos anos setenta houbo ó redor de vinte telleiras nas aforas de Sada. Os buratos escavados para a extracción do barro, hoxe son lagoas con cantidade de especies animais e vexetais. Á zonas das Brañas hai moito tempo chegaba o mar, cos anos a sedimentación de partículas procedentes dos vales encheu o humidal, gañando o terreo ó mar e formando os terreos pantanosos. A partir de 1.900 comezouse a extraer a arxila e o barro de forma manual. As tellas se secaban dentro dun cuberto, sobre taboleiros. Os ladrillos se cocían posteriormente nun forno.

Esta edificación albergaba unha das industrias artesanais de produción de tellas, situada na zona das Brañas. Está formada por volumes acaroados de diferentes disposicións e alturas. Na actualidade consérvase un cuberto en ruínas, os taboleiros onde se secaban as tellas, e os restos dun forno.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Telleira II nas Brañas

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

14-4

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbanizable

CALIFICACIÓN: Remitido a Plan Parcial. Proponse como parte do Sistema Local de Espazo Libre a ceder pola Área de Reparto do Plan Parcial.

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.218 Y 4.800.251

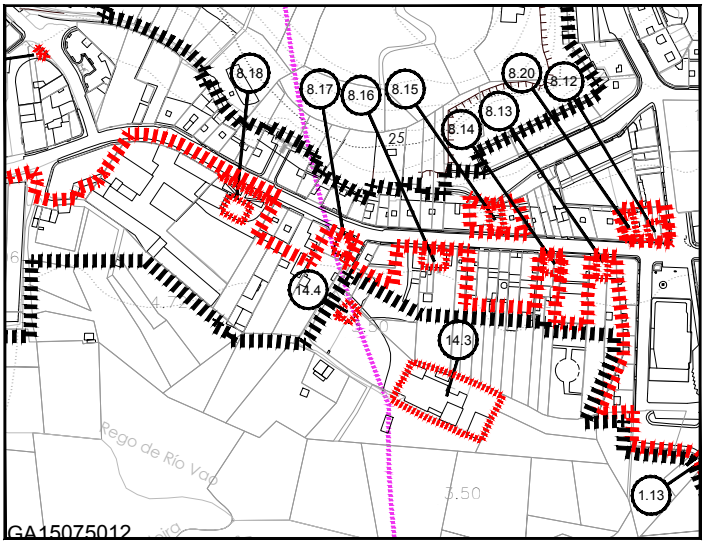
LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4/ OD-Z-E4









ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular da produción artesanal

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Dende principios do século XX ata a década dos anos setenta houbo ó redor de vinte telleiras nas aforas de Sada. Os buratos escavados para a extracción do barro, hoxe son lagoas con cantidade de especies animais e vexetais. Á zonas das Brañas hai moito tempo chegaba o mar, cos anos a sedimentación de partículas procedentes dos vales encheu o humidal, gañando o terreo ó mar e formando os terreos pantanosos. A partir de 1.900 comezouse a extraer a arxila e o barro de forma manual para a fabricación de pezas cerámicas. Existen todavía vestixios desta actividade industrial ligada ás Brañas.

Esta edificación albergaba unha das industrias artesanais de produción de tellas. Consérvase un volume cuberto a dúas augas con tella cerámica curva, onde se lles daba forma ás pezas cerámicas e restos dun forno acaroado onde se cocían estas pezas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Telleira III nas Brañas

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

14-5

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPID

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental
G-III (arqueolóxico)

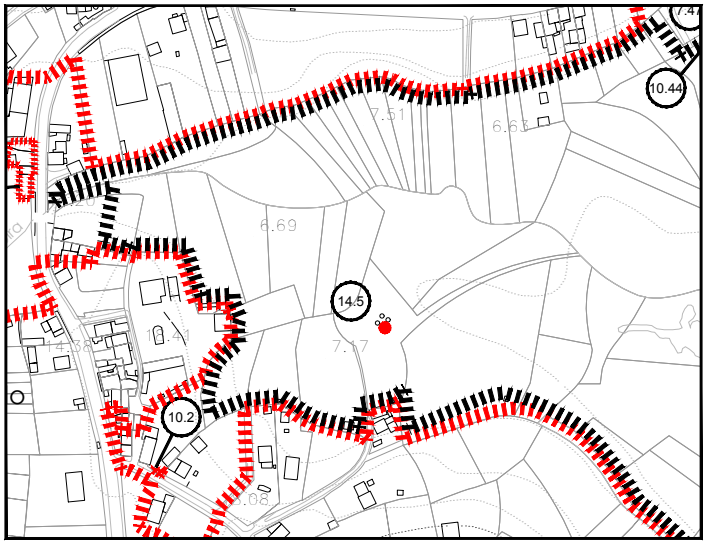
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.686 Y 4.800.061

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura popular da produción artesanal

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL: Abandonado

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

DESCRICIÓN:

Dende principios do século XX ata a década dos anos setenta houbo ó redor de vinte telleiras nas aforas de Sada. Os buratos escavados para a extracción do barro, hoxe son lagoas con cantidade de especies animais e vexetais. Á zonas das Brañas hai moito tempo chegaba o mar, cos anos a sedimentación de partículas procedentes dos vales encheu o humidal, gañando o terreo ó mar e formando os terreos pantanosos. A partir de 1.900 comezouse a extraer a arxila e o barro de forma manual para a fabricación de pezas cerámicas. Existen todavía vestixios desta actividade industrial ligada ás Brañas. Ás tellas se lles daba forma dentro dun cuberto, onde tamén se secaban sobre taboleiros, ou ás veces se depositaban en espacios exteriores, nas zonas de secado. Os ladrillos se cocían posteriormente nun forno. Esta edificación albergaba unha das industrias artesanais de produción de tellas. Consérvanse tres fornos de botella, illados entre sí. Están construídos con ladrillo e no seu interior aínda atópanse antigas pezas cerámicas.

15-FONTES E LAVADOIROS

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte e lavadoiro de Fontán

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano

CALIFICACIÓN: Remitido a PERI

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

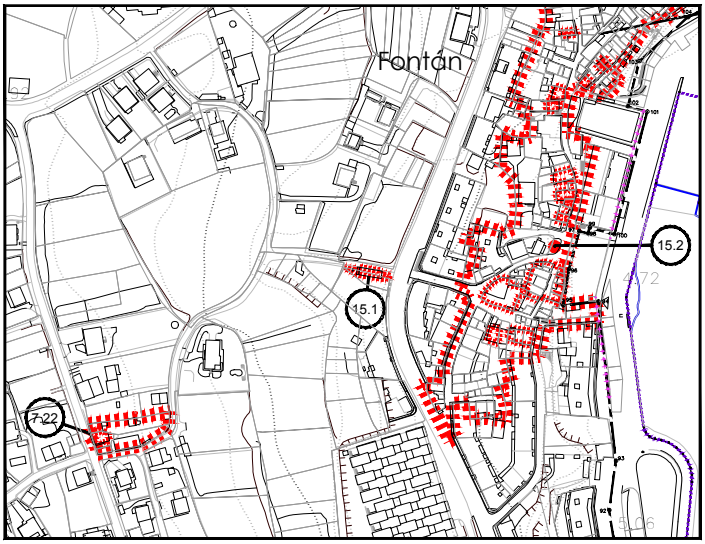
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.663 Y 4.801.491

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte e lavadoiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Conxunto de fonte e lavadoiro situados contra a pendente do terreo e por debaixo da cota da estrada. A fonte é dun cano incluído no propio muro de contención se ningún motivo ornamental. O espazo para o lavadoiro resólvese mediante unha estrutura cuberta, de gran dimensión. No interior atópase a pía do lavadoiro. Protéxese cunha cubrición a dúas augas que apoia sobre piares de formigón.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte de Fontán

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-2

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPCH

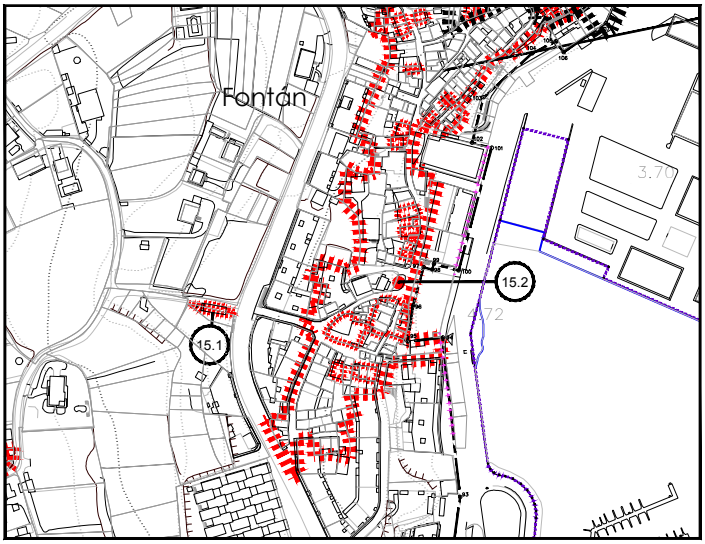
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.788 Y 4.801.508

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-C4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Fonte de cantería dun cano, composta por un muro de cantería de granito. A pía resólvese cunha peza de granito, en posición central.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte da Praza da Pescadería

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-3

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Espazo Libre

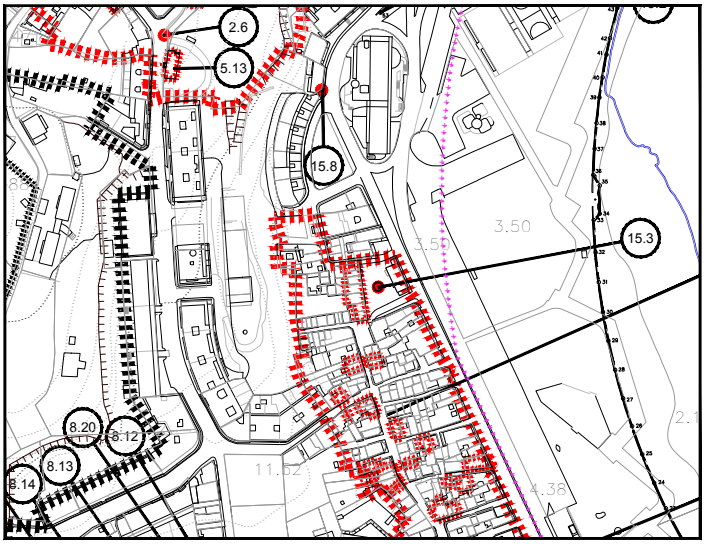
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.529 Y 4.800.504

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Fonte de tres canos, de granito, composta por unha columna de planta hexagonal e rematada cun punto de luz. Ó redor da columna sitúanse as pías formando unha estrutura circular, cada unha nunha dirección. Entre cada pía sitúase un banco de pedra. A columna remátase con molduras hexagonais que forman a cornixa sobre a que se sitúa a iluminación

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte da Praza de San Roque

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-4

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Espazo Libre

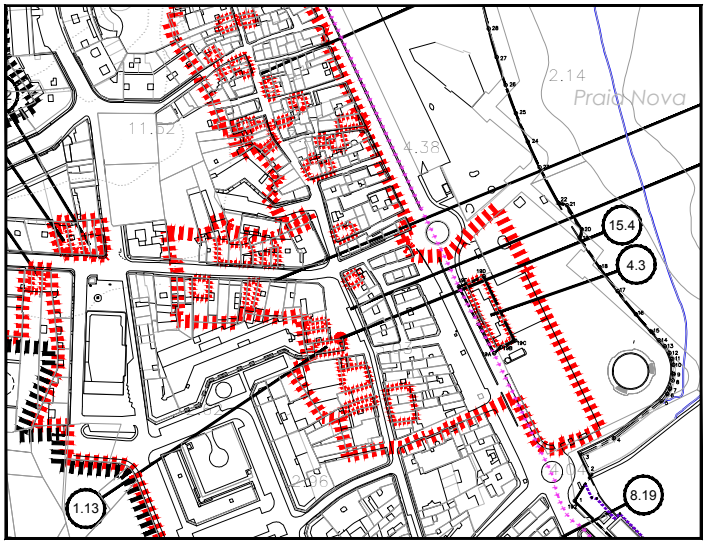
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.588 Y 4.800.245

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-E4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Fonte composta por un muro de granito no que se localizan dous canos. A auga cae nunha pía rectangular por debaixo da rasante da praza. Consta dunha peza de remate con molduras sobre a cornixa superior. Nos laterais da fonte sitúanse dous bancos de pedra. Cabe destacar que se apoia nun dos muros da Capela de San Roque.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte de Riovao

LUGAR: Riovao

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-5

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

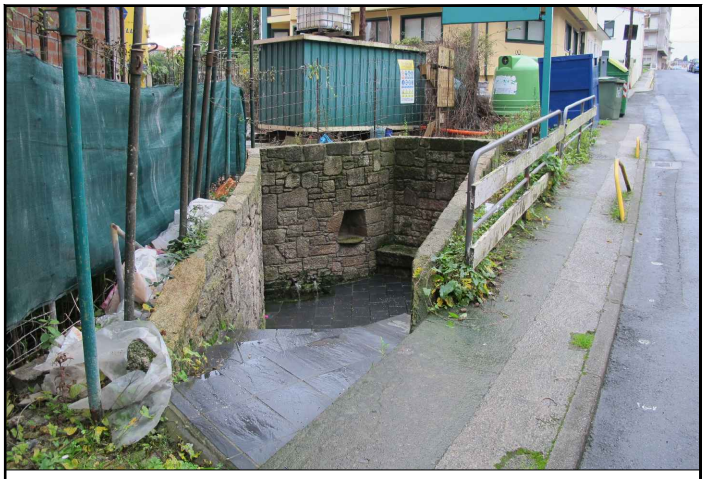
CALIFICACIÓN: Sistema Local Viario

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

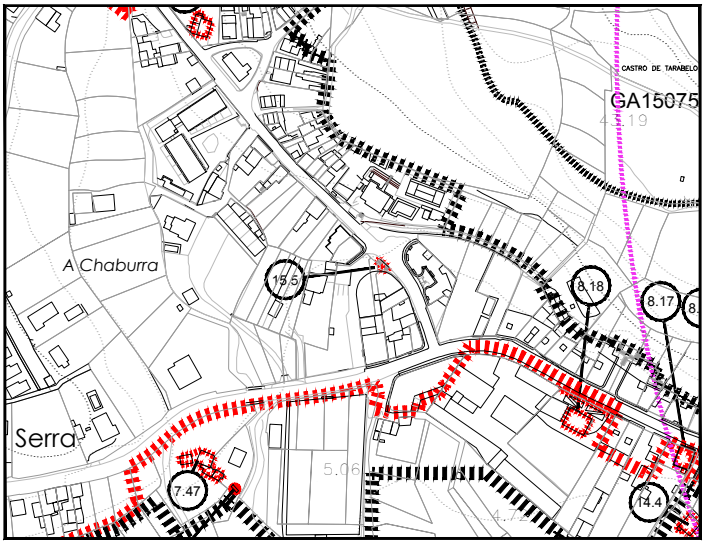
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.666 Y 4.801.491

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Fonte de dous canos, embutidos nun muro que actúa como contención do terreo, xa que se sitúa por debaixo da cota da estrada. Ó seu carón ábrese un oco que serve de repisa e un banco de cantería de granito. O acceso realízase mediante uns chanzos.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Lavadoiro de Riovao

LUGAR: Riovao

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-6

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Infraestrutura de Servizo

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

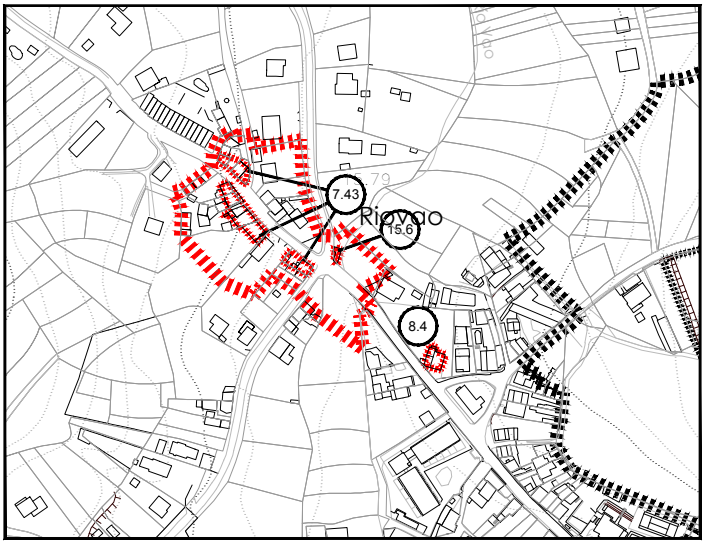
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.830 Y 4.800.651

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Lavadoiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Lavadoiro situado por debaixo da cota da estrada. O acceso realízase mediante uns chanzos. A pía ten planta rectangular, con tres dos laterais inclinados. Protéxese cunha cubrición a un auga e planta en forma de L, que apoia sobre piares de formigón, sobre o espazo en torno á pía.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Lavadoiro de Sada de Arriba

LUGAR: Sada de Arriba

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-7

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Espazo Libre

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.461 Y 4.800.731

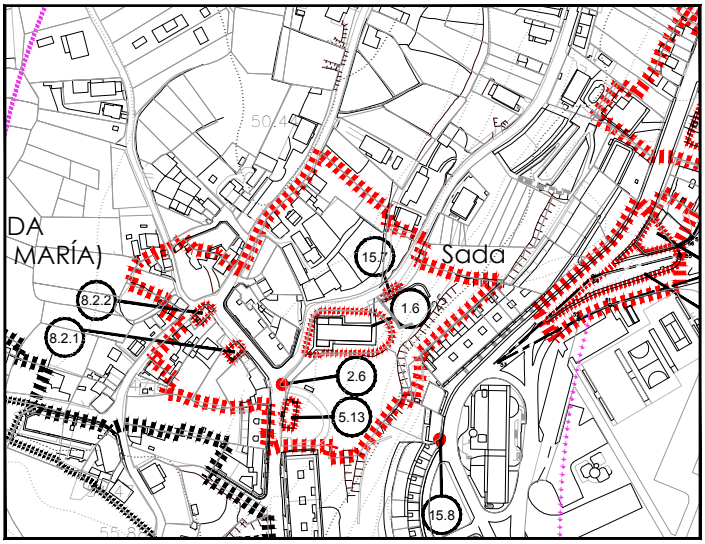
LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4









ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Lavadoiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Edificación de planta rectangular construída en formigón en pendente. Accédese a través duns chanzos. No seu interior sitúanse oito pías de lavar, cada unha coa súa billa de auga, todas elas de formigón. A cubrición resólvese a un auga.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte da Barrosa

LUGAR: Sada

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-8

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

CALIFICACIÓN: Sistema Xeral Viario

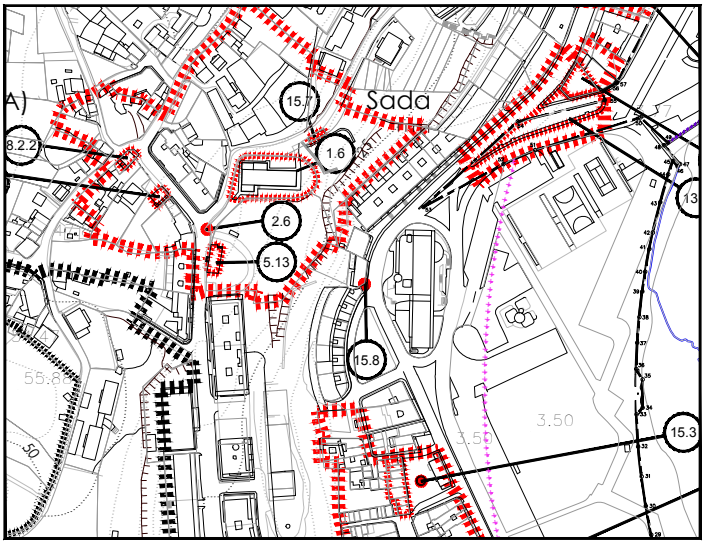
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 560.492 Y 4.800.634

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D4





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Pezas de 1.800

PROPIETARIO:

USO ACTUAL: Fonte

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Fonte dun cano, composta por un muro que se remata cun frontón triangular moldurado. Sitúase no muro dunha edificación. A auga cae nunha pía de cantería de gran tamaño e moi erosionada polo paso dos anos.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte e lavadoiro I de Samoedo

LUGAR: Samoedo

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-9

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

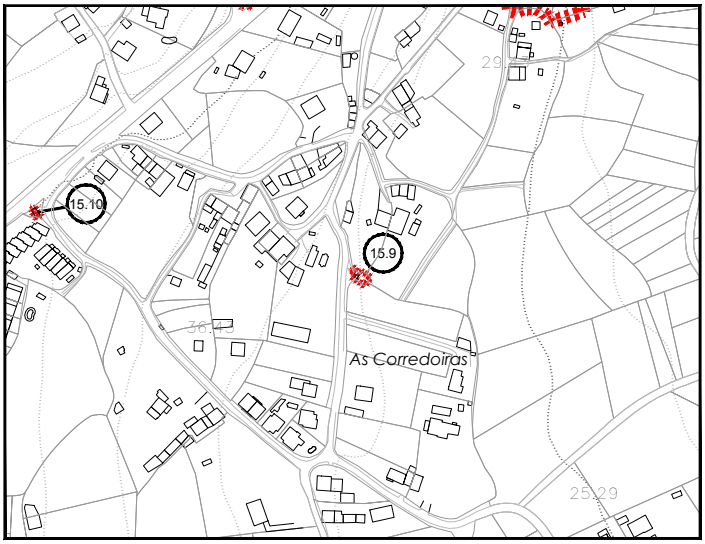
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.824 Y 4.799.072

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte de auga non potable

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de fonte e lavadoiro situados por debaixo da cota da estrada. O acceso realízase mediante uns chanzos. A fonte é dun cano incluído no propio muro de contención. Na vertical inclúe un frontón pouco ornado que marca a posición da fonte. Posúe dúas repisas cada unha nun esquinal. O lavadoiro ten unha pía de planta rectangular, con tres dos laterais inclinados. Protéxese cunha cubrición a dúas augas que apoia sobre piares de formigón.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte e lavadoiro II de Samoedo

LUGAR: Samoedo

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-10

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

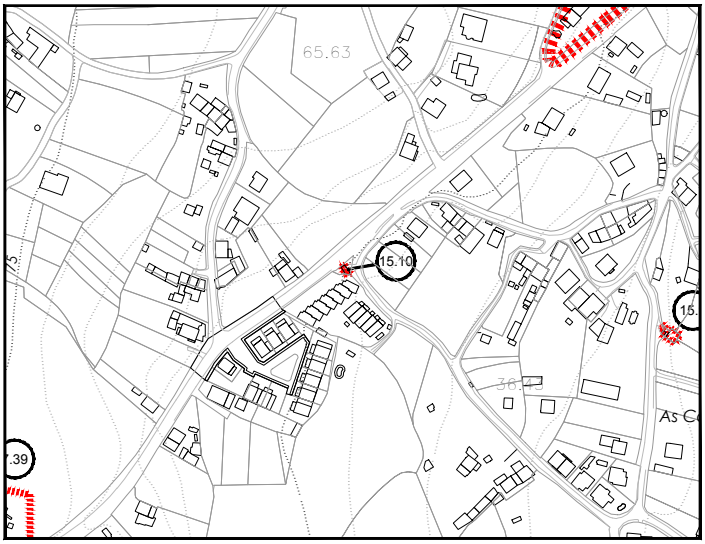
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.609 Y 4.799.113

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte de auga non potable

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Conxunto de fonte e lavadoiro. A fonte consta dun só cano, embutido no muro posterior que actúa como contención do terreo. Componse con pezas de cantería de granito con molduras e unha cornixa de remate con dúas pezas en forma de arco nos extremos. O lavadoiro ten unha pía de planta rectangular, cun lateral inclinado. Protéxese cunha cubrición a un auga de chapas de fibrocemento que apoia sobre piares de formigón, de escasa calidade.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte e lavadoiro de Fontegrande

LUGAR: Fontegrande

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-11

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Remitido a PEPOID

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

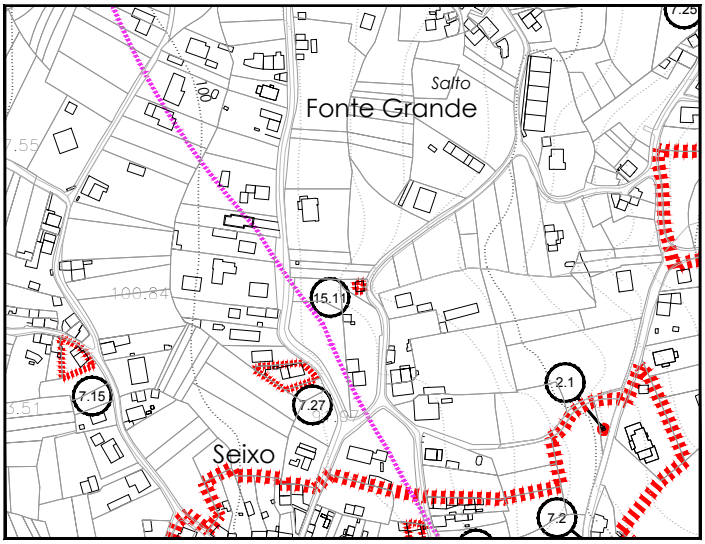
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 559.373 Y 4.802.923

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02
OD-Z-B3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de fonte e lavadoiro situados contra a pendente do terreo e por debaixo da cota da estrada. Accédese a través duns chanzos. A fonte é dun cano incluído no propio muro de contención. Posúe dúas repisas laterais unidas mediante unha moldura semicircular. O lavadoiro ten unha pía de planta rectangular, con dous dos laterais inclinados. Protéxese cunha cubrición a dúas augas que apoia sobre piares, todo de formigón.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte e lavadoiro de Piñeiro

LUGAR: Piñeiro

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-12

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

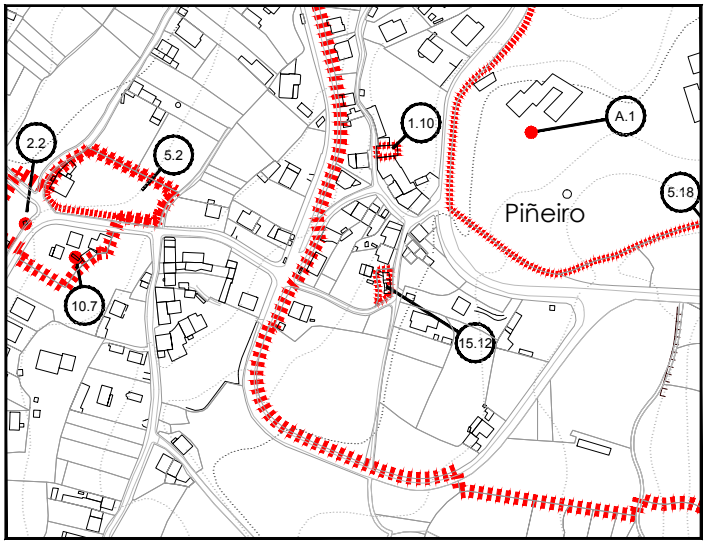
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.978 Y 4.800.850

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte e lavadoiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de fonte e lavadoiro. A fonte ten dous canos que verten nunha pequena pía. O lavadoiro é de planta rectangular, de formigón, con dous dos seus laterais inclinados. Ó redor, uns muretes delimitan e conforman o espazo do lavadoiro. Cóbrese cunha estrutura de madeira sobre piares, resolta a unha auga con chapa de fibrocemento. Todo o conxunto sitúase por debaixo da cota da estrada e o acceso resólvese a través duns chanzos.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte e lavadoiro de Alborelle

LUGAR: Alborelle

PARROQUIA: San Xián de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-13

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: --

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

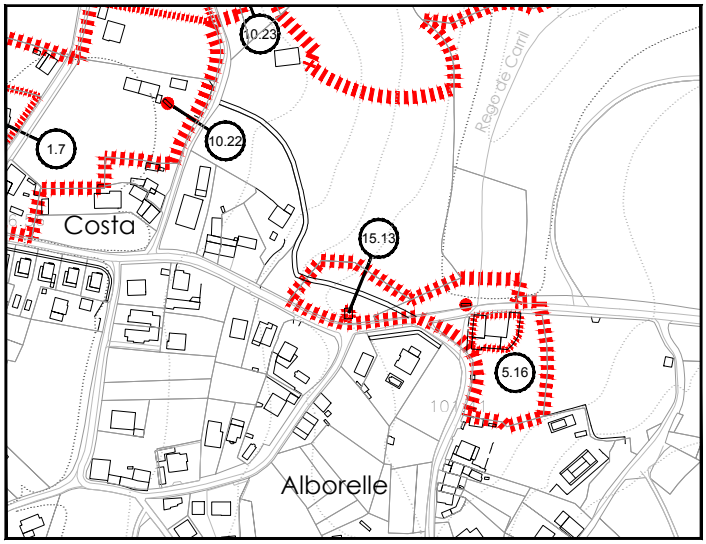
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.908 Y 4.797.596

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-G2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte e lavadoiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de fonte e lavadoiro. A fonte posúe dous canos. Componse por un muro rematado con frontón semicircular con molduras. A auga vértese nunha pía rectangular que serve de bebedoiro. Dende aquí se conduce cara á pía do lavadoiro de planta cuadrangular. Está realizada en formigón, cos catro laterais inclinados. En torno á pía sitúanse uns muros baixos que delimitan o espazo e onde se colocan os piares que sosteñen a cuberta. A estrutrura é de madeira, sobre a que se apoia a cubrición resolta a catro augas con tella cerámica sobre chapas de fibrocemento. Todo o conxunto se sitúa por debaixo da cota da estrada.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte e lavadoiro de Fraga

LUGAR: A Fraga

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-14

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRC

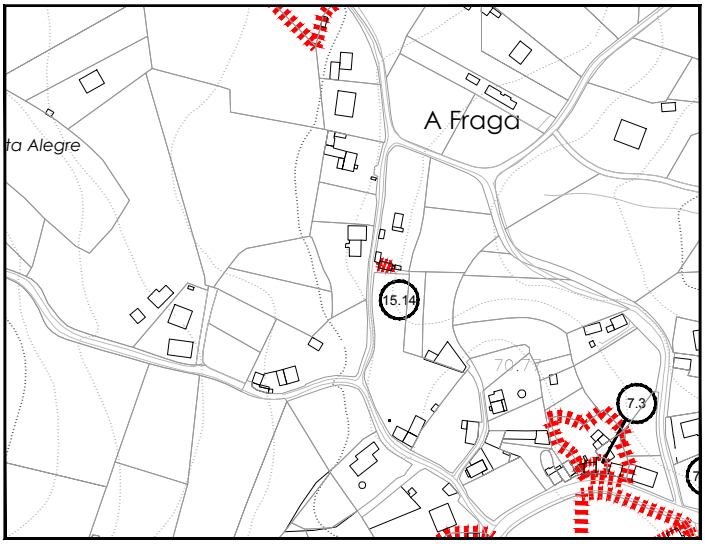
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.110 Y 4.799.309

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-E2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte e lavadoiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de fonte e lavadoiro. A fonte é de dous canos, composta por un muro baixo rematado cun frontón triangular con molduras. A auga cae nunha pía de cantería formada cunha soa peza, onde se pode recoller. O lavadoiro ten planta rectangular, cos laterais inclinados, construído en formigón. Ó seu redor uns muros conforman o espazo do mesmo. Constan de ocos superiores e piares de formigón sobre os que se apoia unha cubrición a un auga. Sitúase por debaixo da cota da estrada.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Lavadoiro de Osedo

LUGAR: Vilanova

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-15

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: --

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

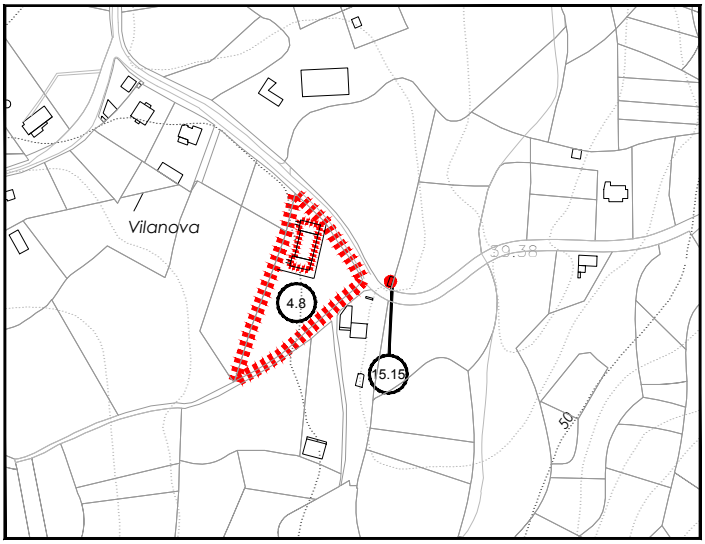
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.778 Y 4.798.921

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-F3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Lavadoiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Lavadoiro de planta rectangular, de formigón, cos laterais inclinados. Uns muros baixos delimitan e conforman o espazo ó redor da pía que se cobre cunha estrutura a un auga de formigón. Apóiase sobre piares tamén de formigón, e planta en forma de L, vertendo as augas cara á pia do lavadoiro. Sitúase por debaixo da cota da estrada e accédese por medio duns chanzos.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte e lavadoiro de Seixeda

LUGAR: Seixeda

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-16

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: Sistema Local de Espazo Libre

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.902 Y 4.799.305

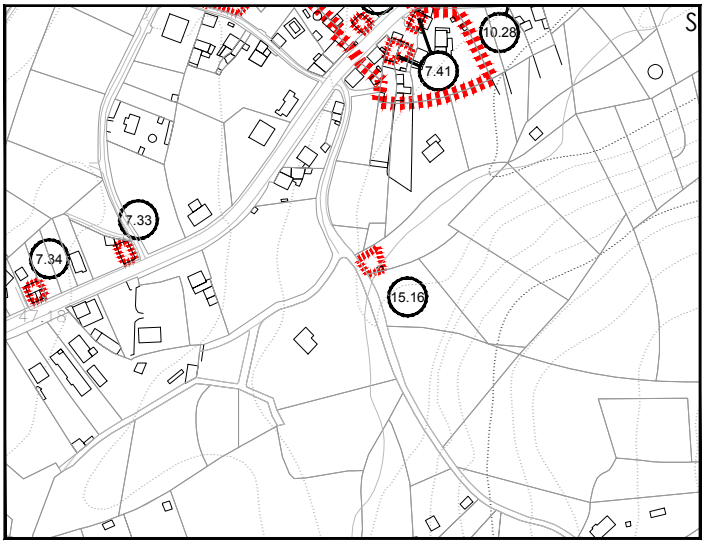
LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06
OD-Z-E3









ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte e lavadoiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Conxunto de fonte e lavadoiro. A fonte resólvese mediante un muro no que se sitúan dous canos, rematado cun frontón triangular con cornixa. A auga condúcese cara ó lavadoiro de planta rectangular. Cóbrese mediante unha estrutura a unha auga sostida con piares de formigón

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte e lavadoiro dos Cabildos

LUGAR: Os Cabildos

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-17

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: --

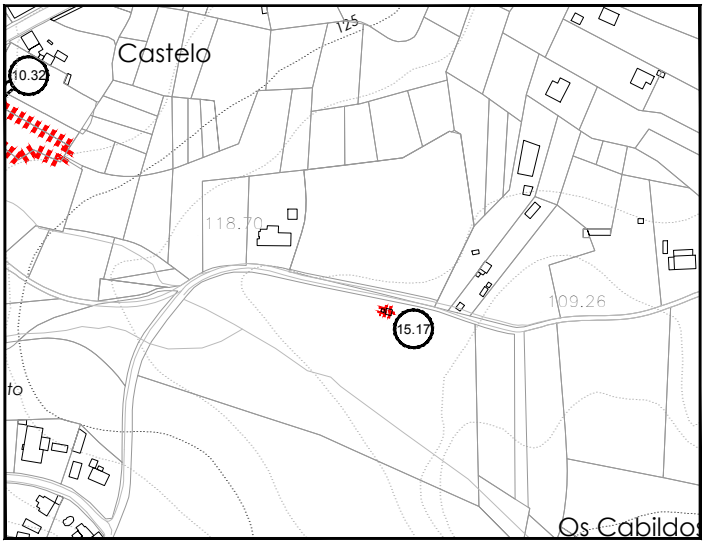
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.284 Y 4.798.591

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-F2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte e lavadoiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

DESCRICIÓN:

Conxunto de fonte e lavadoiro. A fonte componse dun muro exento no que se localiza un cano. A auga cae nunha pía rectangular onde se recolle. O muro remátase cun frontón triangular moldurado e con elementos ornamentais. O conxunto atópase en estado de abandono o que ocasiona a súa progresiva ruína. O lavadoiro é de planta rectangular en mal estado.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte e lavadoiro de Castelo

LUGAR: Castelo

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-18

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Ordenanza NRH

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

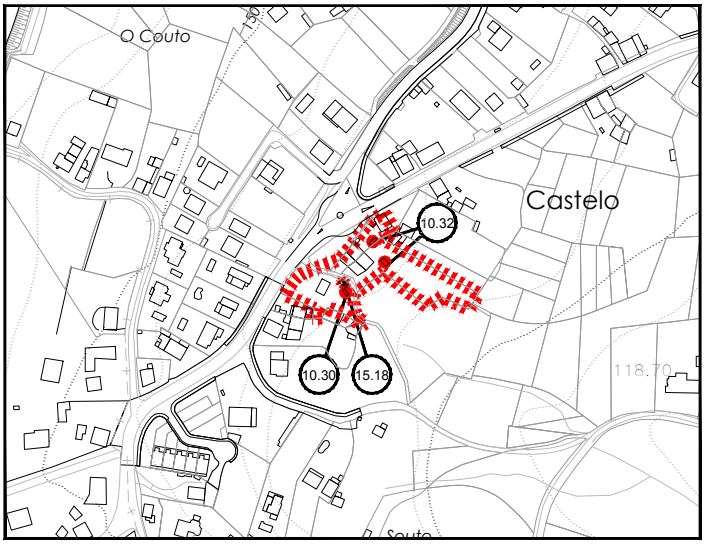
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 556.985 Y 4.798.707

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05
OD-Z-F2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

DESCRICIÓN:

Conxunto de fonte e lavadoiro, dun so cano. Consta dunha edificación de pequenas dimensións, que os preotexe. Ten planta rectangular executada en ladrillo, enfuscada e pintada, nun estado de certo abandono. Nestos muros ábrense ocos de forma octogonal e a cubrición resólvese a unha auga.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Lavadoiro de Fontoira

LUGAR: Arroleiro

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-19

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: --

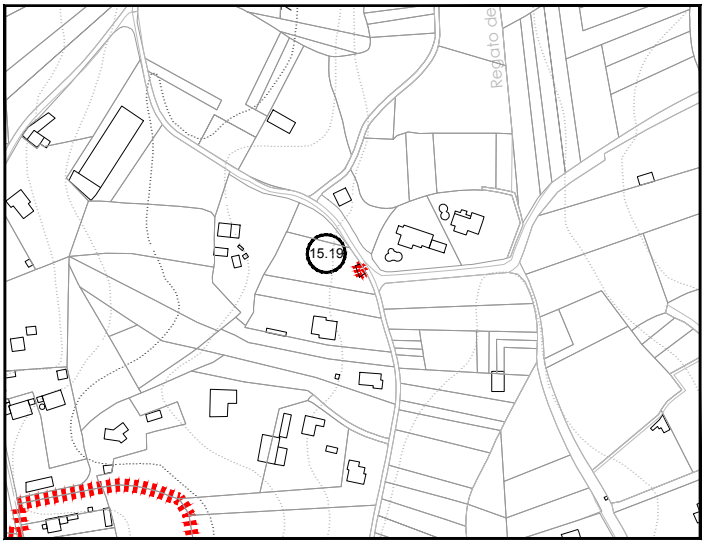
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.994 Y 4.801.547

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-C2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Sáculo XX

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Lavadoiro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Lavadoiro de planta rectangular, de formigón, con tres dos seus laterais inclinados e o outro protexido cun muro baixo. Ó redor, otros muretes delimitan e conforman o espazo do lavadoiro. Atópase baixo a rasante da estrada. Cóbrese cunha estrutura de madeira sobre piares, resolta a unha auga con chapa de fibrocemento e remate de tella cerámica curva.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte do Pedregal

LUGAR: Pedregal

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-20

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

CALIFICACIÓN: --

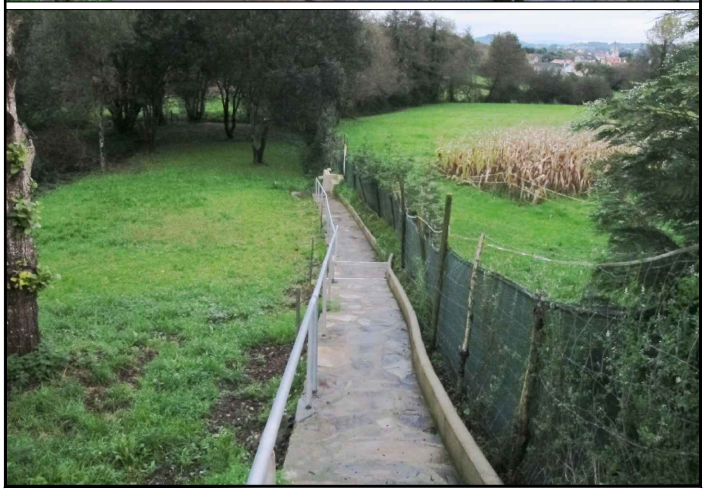
GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

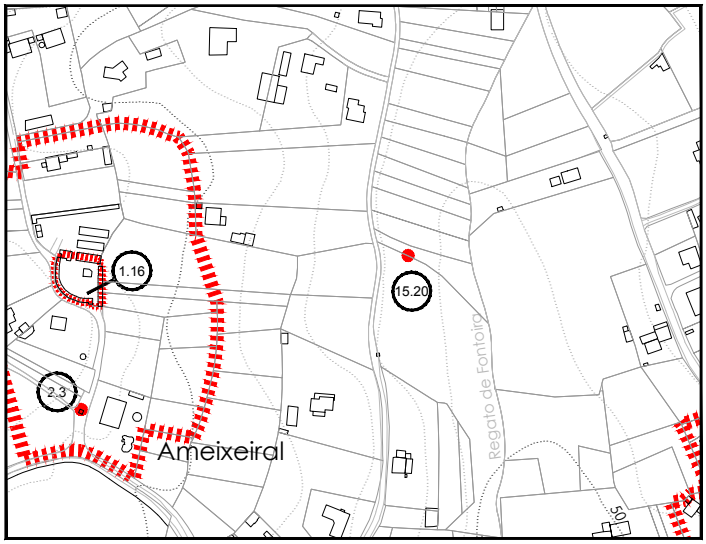
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.975 Y 4.801.318

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-C2







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Século XX

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Fonte dun só cano composta por un muro baixo de formigón e cunha repisa ó seu carón. O acceso realízase mediante unha serie de chanzos que forman un paseo dende a estrada.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Fonte de Lagoa de Mondego

LUGAR: A Lagoa

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

15-21

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo de Núcleo Rural

CALIFICACIÓN: Remitido a PEONR. Proponse como parte do Sistema Local de Espazo Libre a ceder pola Area de Reparto

GRAO DE PROTECCIÓN: Ambiental

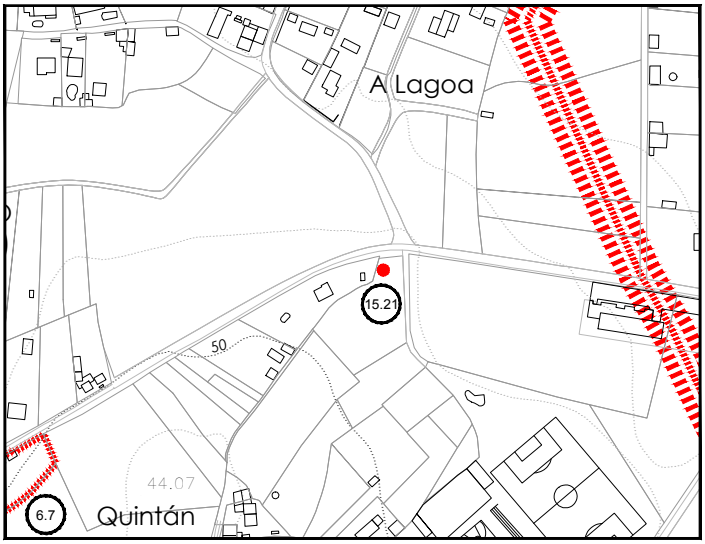
COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 558.740 Y 4.800.886

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D3







ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Arquitectura da auga

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA:

PROPIETARIO: Concello de Sada

USO ACTUAL: Fonte

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

Fonte dun só cano embebido nun muro de formigón. A auga vértese nunha pía rectangular e discorre a través dunha canle. O acceso realízase mediante uns chanzos dende a estrada.

PATRIMONIO NATURAL

RELACIÓN DE ÁRBORES SENLLEIRAS A CATALOGAR

A.- ÁRBORES SENLLEIRAS

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
A.1	COCOTEIRO DE CHILE DO PAZO DE MEIRÁS	PIÑEIRO	MEIRÁS	557.070	4.800.954	ENGADIDO POLO PXOM				

PATRIMONIO NATURAL

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Cocoteiro de Chile do Pazo de Meirás

LUGAR: Piñeiro

PARROQUIA: San Martiño de Meirás

CÓDIGO DO ELEMENTO:

A-1

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

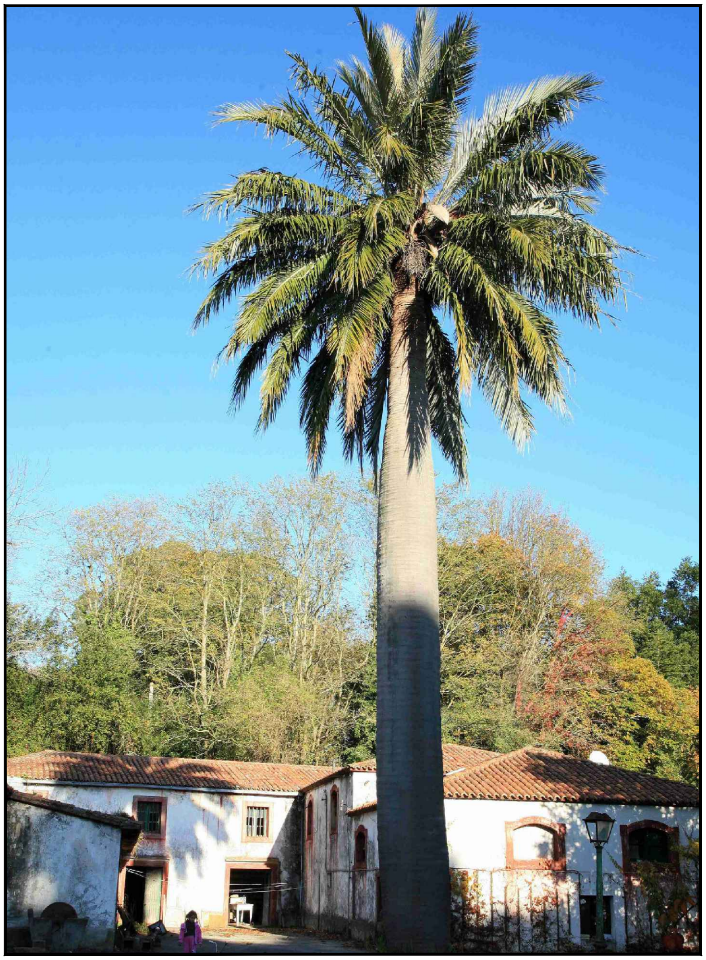
CALIFICACIÓN: Remitido a Plan Especial de Protección

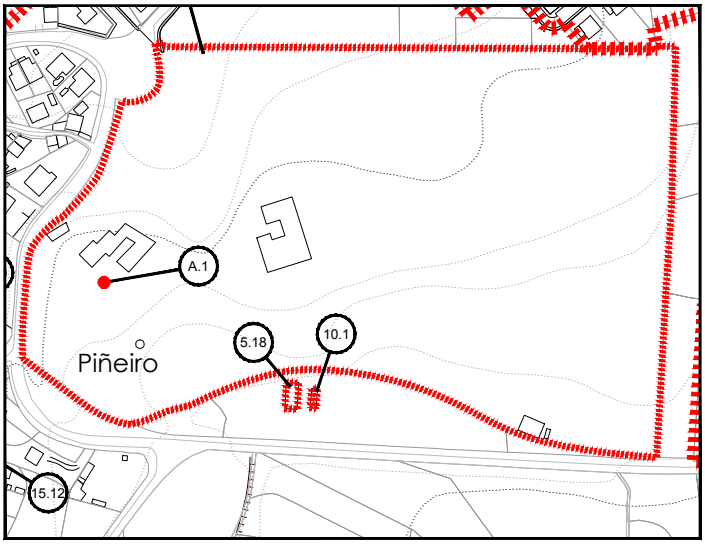
GRAO DE PROTECCIÓN: Integral (B.I.C. sitio histórico)
G-III (arqueolóxico)

COORD. U.T.M. (H29-ED50): X 557.070 Y 4.800.954

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03
OD-Z-D2





ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA:

ADSCRICIÓN CULTURAL:

CRONOLOXÍA: Superior 100-125 anos

PROPIETARIO: Particular

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bo

DESCRICIÓN:

O cocoteiro de Chile é a palmeira máis austral, endémica de Chile. A súa área natural é moi reducida, atopándose en estado de extinción, e polo tanto, protexida. En Galicia non resulta moi común, utilizándose outras especies con finalidade ornamental. Posúe grandes follas bipinnadas (de tipo palma) de 3 a 5 metros de lonxitude. As dimensións do exemplar do Pazo de Meirás indícannos que é unha das palmeiras de maior tamaño de Galicia. Consta de 17,30 metros de altura, con 11 metros de diámetro de copa. O perímetro do seu fuste aumenta a media altura pasando dos 3,50 m. ós 3,70 m. e diminuíndo ó aproximarse á coroa. A idade estimada da mesma é duns 100 ou 125 anos. Cabe destacar que se trata dunha árbore singular incluída no "Catálogo Galego de Árbores Senlleiras", polo tanto, considérase protexida a todos os efectos en virtude do establecido no artigo 9 do D.67/2007. A protección implica, segundo este artigo, a prohibición de calquera acción que poida afectar negativamente a súa integridade, a súa saúde e a súa apariencia. Tanto os proxectos cuxa execución poida ameazar os valores como a realización de actuacións coma podas ou tratamentos fitosanitarios necesitarán autorización administrativa previa da Dirección Xeral de Conservación da Natureza.

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO

1.- LISTADO ARQUEOLÓXICO DO CONCELLO DE SADA

CLAVE	DENOMINACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	ADS. TIPOLÓX.	PLANO 1:10.000	PLANO 1:5.000	PLANO 1:5.000 (planeamento)	D.P.M.T.	SERVIDUMBRE COSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DE COSTAS
GA15075001	Castro de S. Amandi/ Castro en Punta S. Amadio/ Castro de Punta Sismundi / Castro de Punta San Mamede	Campo da Cruz	San Andrés de Carnoedo	Asentamento fortificado (castro)	021-23	021-66	*EX-02*	X	X	
GA15075002	Castro de Taibó	Sobre da Vila - Taibó	Santa Comba de Veigue/ Santo André de Carnoedo	Asentamento fortificado (castro)	021-43	021-76	*EX-02*			
GA15075003	Castro de Espiñeiro/ Os Castros de Pazos	Pazos	Santa María de Sada	Asentamento fortificado (castro)	021-44	021-77	*EX-02 / EX-04*			X
GA15075004	Castro de Mazón/ Castro de Meirás	Amexeiral	San Xiao de Mondego	Asentamento fortificado (castro)	021-43	021-76	*EX-03*			
GA15075005	Castro/ Castro de Tarabelo/ Castro de Sada	Tarabelo	Santa María de Sada	Asentamento fortificado (castro)	021-44	021-77 021-87	*EX-04*			X
GA15075006	O Castro/ Castro de Samoedo/ Agra das Arcas	Casal da Agra	San Xiao de Osedo	Asentamento fortificado (castro)	045-13	045-16	*EX-06*			
GA15075007	O Castelo / Punta do Castelo/ Cirro	San Pedro – Punta do Castelo	Santa Comba de Veigue	Asentamento fortificado (castro)	021-33	021-66	*EX-01*	X	X	
GA15075008	O Castro / Castro de Veigue	A Fraga	Santa Comba de Veigue	Asentamento fortificado (castro)	021-33	021-66	*EX-01*			
GA15075009	Os Cotos / Castro de Riovao	Riovao	Santa María de Sada	Asentamento fortificado (castro)	021-44	021-77 021-87	*EX-04*			
GA15075010	Castelo de Fontán	Fontán	Santa María de Sada	Asentamento fortificado (castelo)	021-44	021-77	*EX-04*		X	
GA15075011	Castelo de Corbeiroa	Punta Corbeiroa	Santa María de Sada	Asentamento fortificado (castelo)	021-44	021-87	*EX-04*		X	
GA15075012	Telleiras de As Brañas	As Brañas	Santa María de Sada	Lugar de actividade económica (exlotación de recursos primarios e factoría)	021-44	021-87	*EX-04*			X
ACH15075001	Relevo de Soñeiro	Costa (Cementerio parroquial de Soñeiro)	San Xoán de Soñeiro	Posible relevo romano	045-13	045-16	EX05			
REF15075001	Punta Armenteiro	Punta Armenteiro	San André de Carnoedo	Posible asentamento romano	021-44	021-67 021-77	*EX-02*		X	
REF15075002	Punta Arnela	Punta Arnela	San André de Carnoedo	Posible asentamento fortificado (castro)	021-44	021-77	*EX-02*	X	X	
TOP15075001	Os Castros	Os Castros	San Martiño de Meirás		021-43	021-76	*EX-03*			
TOP15075002	O Casteliño	O Casteliño	San Xulián de Osedo		021-43	021-86	*EX-05*			
GA15058018	O Castelo / Castro de Edreira	Edreira	Santa María de Oleiros	Asentamento fortificado (castro)	021-43	021-86	*EX-05*			

2.- LISTADO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS CATALOGADOS CON PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA

COD	DESIGNACIÓN	LUGAR	PARROQUIA	X	Y	OBSERVACIÓNS	PROTECCIÓN ARQUEOLÓXICA	D.P.M.T.	SERVIDUME DECOSTAS	ZONA DE INFLUENCIA DECOSTAS
1.1	IGREXA PARROQUIAL DE SANTO ANDRÉ DE CARNOEDO	PEDREIRA	CARNOEDO	559.663	4.802.943		G-III			•
1.2	IGREXA PARROQUIAL DE SAN MARTIÑO DE MEIRÁS	SOUTO DA IGREXA	MEIRÁS	556.536	4.800.727		G-III			
1.3	IGREXA PARROQUIAL DE SAN XIÁN DE MONDEGO	QUINTÁN	MONDEGO	558.343	4.800.786		G-III			
1.4	IGREXA PARROQUIAL E CEMITERIO (PARTE VELLA) DE SAN NICOLAU DE MOSTEIRÓN	A ESPERELA	MOSTEIRÓN	557.575	4.800.195		G-III			
1.5	IGREXA PARROQUIAL E CEMITERIO (PARTE VELLA) DE SAN XIÁN DE OSEDO	OSEDO	OSEDO	558.440	4.799.142		G-III			
1.6	IGREXA PARROQUIAL VELLA DE SANTA MARÍA DE SADA	SADA DE ARRIBA	SADA	560.426	4.800.705		G-III			•
1.7	IGREXA PARROQUIAL DE SAN XIÁN DE SOÑEIRO	COSTA	SOÑEIRO	557.675	4.797.726		G-III			
1.8	IGREXA PARROQUIAL E CEMITERIO (PARTE VELLA) DE SANTA COMBA DE VEIGUE	CHAN DA ALDEA	VEIGUE	557.033	4.802.974		G-III			
1.9	CAPELA DE SAN MAMEDE	O CHAN DA ALDEA	CARNOEDO	559.300	4.802.641		G-III			
1.10	CAPELA DA MILAGROSA	PIÑEIRO	MEIRÁS	556.976	4.800.939		G-III			
1.11	CONVENTO, CAPELA E XARDÍNS DAS SIERVAS DE MARÍA	MACHADO	MOSTEIRÓN	557.670	4.799.570		G-III			
1.12	CAPELA DE SAN ROQUE	O CASTRO	OSEDO	559.271	4.798.905		G-III			
1.13	CAPELA DE SAN ROQUE	SADA	SADA	560.584	4.800.240		G-III			•
1.14	CAPELA DO ESPÍRITO SANTO	O ESPÍRITO SANTO	SOÑEIRO	558.045	4.796.245		G-III			
1.15	CEMITERIO PARROQUIAL DE CARNOEDO (PARTE VELLA)	PEDREIRA	CARNOEDO	559.830	4.802.966		G-III		•	
1.16	CEMITERIO PARROQUIAL DE MONDEGO (PARTE VELLA)	AMEIXEIRAL	MONDEGO	557.759	4.801301	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			
1.17	CEMITERIO MUNICIPAL DE SADA (PARTE VELLA)	SADA	SADA	560.591	4.801011		G-III			•
1.18	CEMITERIO PARROQUIAL DE SOÑEIRO (PARTE VELLA)	CAMPO DE SAR	SOÑEIRO	557.951	4.797.854	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			
3.1	CASA REITORAL VELLA DE MEIRÁS E FINCA	SOUTO DA IGREXA	MEIRÁS	556.467	4.800.664		G-III			
3.2	CASA REITORAL VELLA DE SOÑEIRO	CAMPO DE SAR	SOÑEIRO	557.789	4.797.829		G-III			
5.1	PAZO DE MEIRÁS	PIÑEIRO	MEIRÁS	557.189	4.800.973		G-III			
5.9	PAZO DO CASTRO DE SAMOEDO	O CASTRO	OSEDO	559.215	4.798.869		G-III			
5.10	PAZO DO CASTRO DE ENRIBA	O CASTRO	OSEDO	559.227	4.798.806		G-III			
5.11	PAZO DE SANTA MARÍA DE SADA	SADA	SADA	560.791	4.799.838		G-III			•
14.2	FÁBRICA E TALLER DE CERÁMICAS "O CASTRO"	O CASTRO	OSEDO	559.179	4.798.953	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			
14.3	TELLEIRA I NAS BRAÑAS	SADA	SADA	560.273	4.800.198		G-III			•
14.4	TELLEIRA II NAS BRAÑAS	SADA	SADA	560.218	4.800.251	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			•
14.5	TELLEIRA III NAS BRAÑAS	SADA	SADA	559.686	4.800.061	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			
14.6	REDE DE ABASTECEMENTO DE AUGA QUE DA SERVIZO Á CASA BARRIÉ DE LA MAZA	A GRANXA	MONDEGO	559.043	4.800.647	ENGADIDO POLO PXOM	G-III			

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Castro de S. Amandi/ Castro de Punta San Mamede

LUGAR: Campo da Cruz

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

GA15075001

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico de protección do patrimonio

GRAO DE PROTECCIÓN: G.II-1/ G.II-2

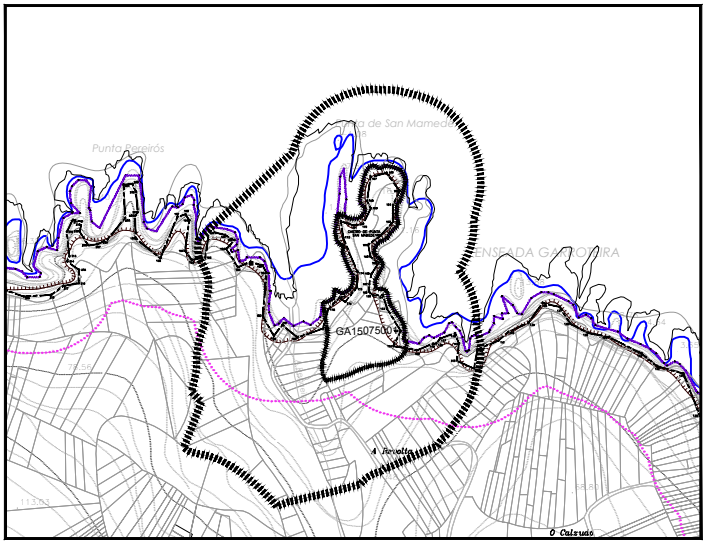
COORD. U.T.M.: X 559.050 Y 4.804.150 Alt. 13 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02

OD-Z-A3





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Punta costeira e istmo

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Castro (asentamento fortificado)

ADSCRICIÓN CULTURAL: Idade do Ferro

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Delimitado pola estrutura visible mais externa do xacemento (defensas) e un perímetro exterior de 10 metros. (G.II-1)

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo definido por límites de finca e polo trazado dun camiño que comunica a aldea de Campo da Cruz e a costa. Dentro deste ámbito está incluída unha pequena cala inmediatamente ó Oeste do xacemento. (G.II-2)

DESCRICIÓN: Castro asentado nunha punta mariña unida a terra firme por un estreito istmo, o que favorece as condicións defensivas do emprazamento. As defensas están formadas por unha sucesión de foxos e parapetos na parte que une o xacemento á terra. No punto inmediatamente anterior ó istmo existe un sistema de parapeto precedido por un foxo, cunhas dimensións que resulta imposible aportar pola espesa vexetación, este foxo e parapeto están interrompidos por un camiño pola parte Oeste. Existe un segundo parapeto no punto máis estreito do istmo e unha terceira liña de defensa formada por un terraplén, en parte rebaixado por un camiño.

No extremo da punta, onde esta alcanza unha maior superficie, estaría a presumible zona de habitación, no extremo norte (enfrontada ó mar), existe un pequeno parapeto que semella continuar por todo o perímetro da punta.

AFECCIÓN: Elemento afectado pola servidume de protección de costas. Terase en conta a Disposición Transitoria 4ª e os artigos 24 e 25 da Lei de Costas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Castro de Taibó

LUGAR: Sobre da Vila- Taibó

PARROQUIA: Santa Comba de Veigue/ Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

GA15075002

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico de protección do patrimonio

GRAO DE PROTECCIÓN: G.II-1/ G.II-2

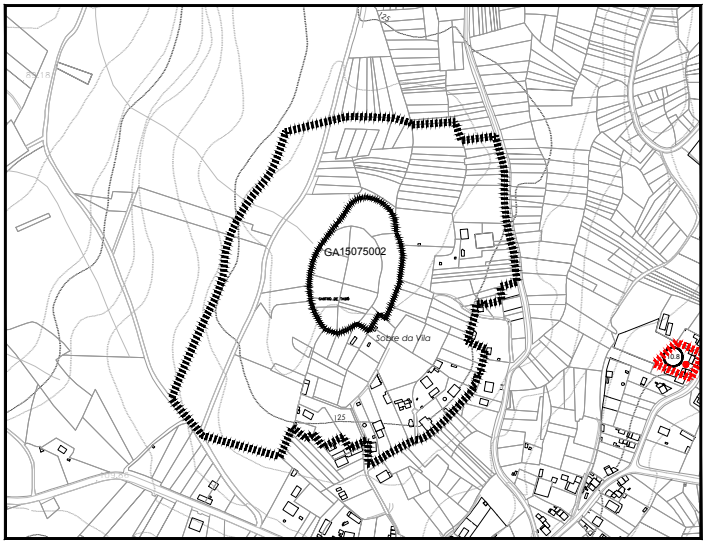
COORD. U.T.M.: X 558.350 Y 4.802.750 Alt. 130 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02

OD-Z-B2/ B3





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Outeiro suavemente destacado

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Castro (asentamento fortificado)

ADSCRICIÓN CULTURAL: Idade do Ferro

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Delimitado pola estrutura visible mais externa do xacemento (defensas) e un perímetro exterior de 10 metros. (G.II-1)

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo definido por límites de finca, viais públicos e a topografía do terreo. Este ámbito abarca a práctica totalidade da parte alta do suave outeiro no que está asentado o castro. (G.II-2)

DESCRICIÓN:

Castro formado por un único recinto definido por un parapeto pola parte norte, oeste e norleste, pola parte sur a caída interior do parapeto é escasamente perceptible, pola parte leste o xacemento está definido por un terraplén. Na parte sur é visible un foxo parcialmente colmatado, semella que puido estenderse pola totalidade do perímetro. Na parte leste existe unha terraza delimitada por un parapeto. O acceso está localizado na parte NE, conformado como unha simple interrupción do parapeto.

Na parte leste varias vivendas teñen afectado á base do terraplén que por esa parte delimita a croa.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Castro de Espiñeiro / Os castros de Pazos

LUGAR: Pazos

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

GA15075003

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico de protección do patrimonio

GRAO DE PROTECCIÓN: G.II-1/ G.II-2

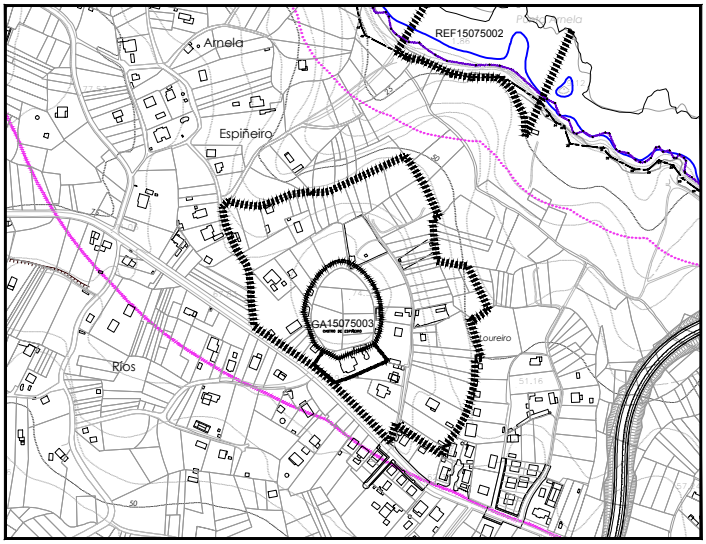
COORD. U.T.M.: X 560.025 Y 4.801.925 Alt. 74 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02/ 04

OD-Z-C3/ C4





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Outeiro

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Castro (asentamento fortificado)

ADSCRICIÓN CULTURAL: Idade do Ferro

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Delimitado pola estrutura visible mais externa do xacemento (defensas) e un perímetro exterior de 10 metros. (G.II-1)

CONTORNO DE ESPECIAL PROTECCIÓN: Espazo definido polos límites do actual parcelario, que corresponden coa topografía do xacemento (G.II-2b)

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo definido por límites de finca, viais públicos e a topografía do terreo. Este ámbito abarca a práctica totalidade da parte alta do outeiro no que está asentado o castro. (G.II-2)

DESCRICIÓN:

Castro formado por un único recinto de forma oval, con máximo desenrolo no eixe N-S, definido por un terraplén que rodea a totalidade do xacemento. Pola parte sur existe unha terraza adosada ó recinto, actualmente moi alterada pola existencia de edificacións.

Existen numerosas construcións acaroadas á mesma base do terraplén que, en puntos, foi parcialmente rebaixado na súa base por edificacións e peches.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Castro de Mazón/ Castro de Meirás

LUGAR: Amexeiral

PARROQUIA: San Xián de Mondego

CÓDIGO DO ELEMENTO:

GA15075004

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico de protección do patrimonio

GRAO DE PROTECCIÓN: G.II-1/ G.II-2

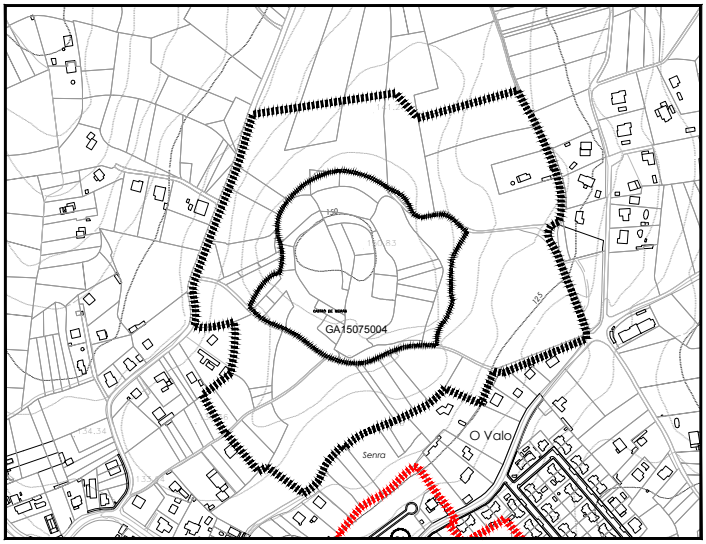
COORD. U.T.M.: X 557.050 Y 4.801.550 Alt. 150 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-03

OD-Z-C2/ D2





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Outeiro

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Castro (asentamento fortificado)

ADSCRICIÓN CULTURAL: Idade do Ferro

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Delimitado pola estrutura visible mais externa do xacemento (defensas) e un perímetro exterior de 10 metros. (G.II-1)

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo definido por límites de finca, viais públicos e a topografía do terreo. Este ámbito abarca a práctica totalidade da parte alta do outeiro no que está asentado o castro. (G.II-2)

DESCRICIÓN:

Castro de forma oval, con maior desenrolo no eixo E-W, delimitado pola sucesión de tres combinacións de parapeto-foxo, na parte leste do xacemento existe unha terraza delimitada por un terraplén.

No xacemento foi localizada un ara adicada ó deus Coso (depositada no Museo provincial) así como unha necrópole, da que foron escavados 46 enterramentos, a maioría de forma oval.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Castro/ Castro de Tarabelo/ Castro de Sada

LUGAR: Tarabelo

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

GA15075005

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico de protección do patrimonio / Solo Urbano

GRAO DE PROTECCIÓN: G.II-1/ G.II-2

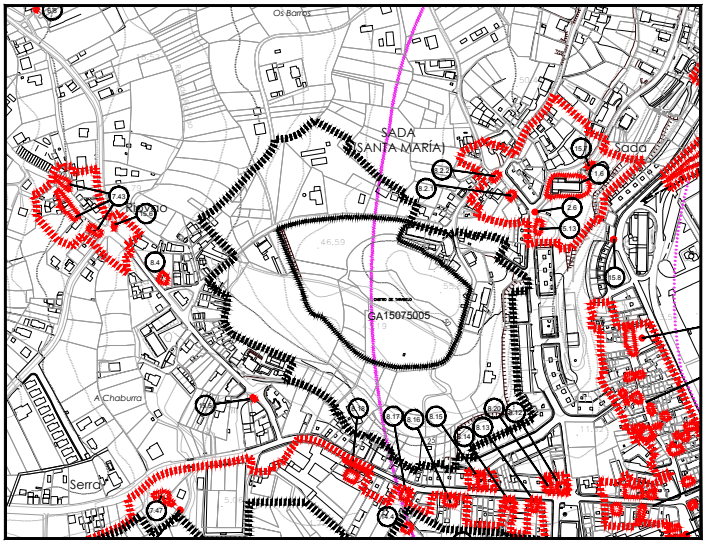
COORD. U.T.M.: X 560.200 Y 4.800.550 Alt. 55 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04

OD-Z-D4





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Rechán no extremo dun espolón

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Castro (asentamento fortificado)

ADSCRICIÓN CULTURAL: Idade do Ferro

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Delimitado pola estrutura visible mais externa do xacemento (defensas) e un perímetro exterior de 10 metros. (G.II-1)

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo definido por viais públicos e límites de fincas que marcan o espazo urbanizado, dentro deste perímetro está incluído un edificio de recente construción. (G.II-2)

DESCRICIÓN:

Castro de forma oval, con maior desenrolo no eixe E-W, delimitado por un parapeto na parte norte e oeste, mentres que pola parte sur e leste está definida a croa por un terraplén. Na parte leste existe unha terraza delimitada por un terraplén. A entrada está situada ó SW, consistente nunha interrupción do parapeto reforzada pola presenza dun bastión alongado que divide a entrada en dúas.

Na parte norte a construción de varios edificios afectou á base do parapeto e no oeste unha canteira ten afectado ó xacemento.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: O Castro/ Castro de Samoedo/ Agra das Arcas

LUGAR: Casal da Agra

PARROQUIA: San Xián de Osedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

GA15075006

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico de protección do patrimonio

GRAO DE PROTECCIÓN: G.II-1/ G.II-2

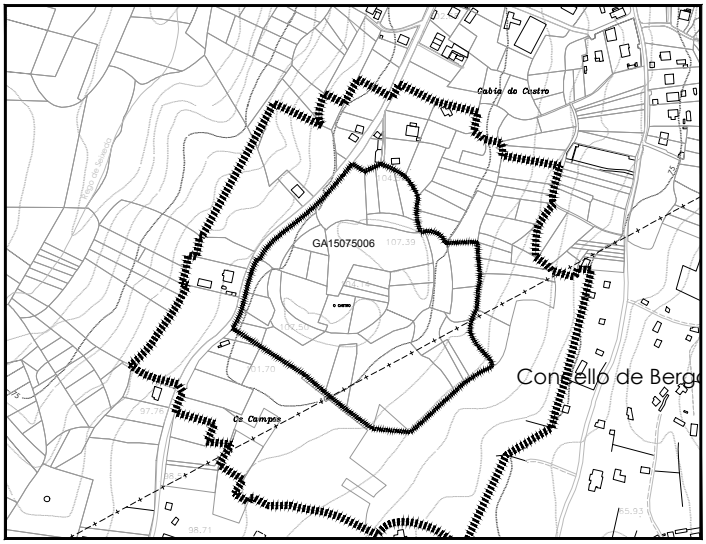
COORD. U.T.M.: X 559.000 Y 4.798.050 Alt. 145 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-06

OD-Z-F3/ G3





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Rechán a media ladeira

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Castro (asentamento fortificado)

ADSCRICIÓN CULTURAL: Idade do Ferro

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Delimitado pola estructura visible mais externa do xacemento (defensas) e un perímetro exterior de 10 metros. Exténdese no limítrofe Concello de Bergondo, propoñéndose a súa inclusión na figura de planeamento vixente naquel concello **(G.II-1)**

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo definido por límites de finca que engloba a maior parte do rechán na que está localizado o xacemento, exténdese no limítrofe Concello de Bergondo, propoñéndose a súa inclusión na figura de planeamento vixente naquel concello. (**G.II-2**)

DESCRICIÓN:

Castro de forma oval, con maior desenrolo no eixe NE-SW, a croa está delimitada por un parapeto pola parte N e W, mentres que polo S e E o está por un terraplén, se ben en orixe debeu ser un parapeto, cando menos na parte S. Presenta un segundo parapeto, separado do anterior por un foxo,no sur e no leste parapeto cambia a terraplén, na parte S e na parte E, existe unha terraza pola parte S e E do xacemento delimitada por un terraplén.

A entrada está situada na parte WNW, consiste nunha interrupción do parapeto e nunha prolongación da segunda liña de parapetos por diante do acceso. Pola parte ESE existe un segundo acceso.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: O Castelo/ Punta do Castelo/ Cirro

LUGAR: San Pedro (Punta do Castelo)

PARROQUIA: Santa Comba de Veigue

CÓDIGO DO ELEMENTO:

GA15075007

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico de protección do patrimonio

GRAO DE PROTECCIÓN: G.II-1/ G.II-2

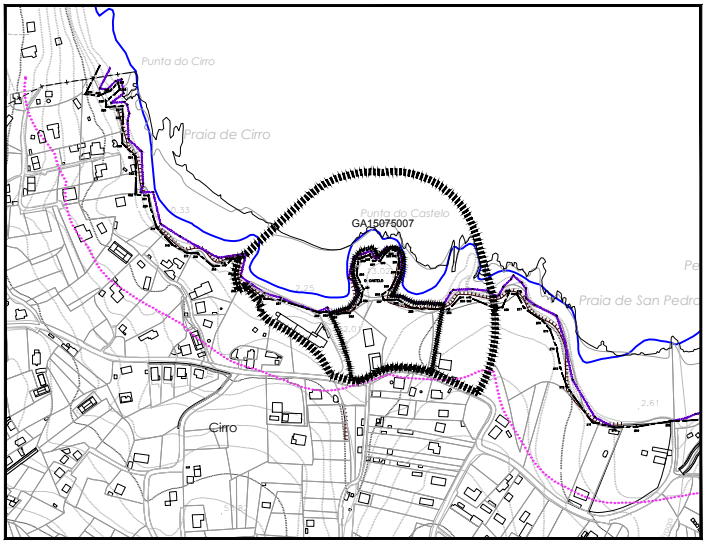
COORD. U.T.M.: X 557.375 Y 4.803.950 Alt. 13 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-01

OD-Z-A2





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Punta mariña

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Castro (asentamento fortificado)

ADSCRICIÓN CULTURAL: Idade do Ferro

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Delimitado pola estrutura visible mais externa do xacemento (defensas) e un perímetro exterior de 10 metros. (G.II-1)

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo definido por límites de finca, viais de acceso á Praia de Cirro e regos que engloban as calas existentes a ambos lados do xacemento, en especial a Praia de Cirro. (G.II-2)

DESCRICIÓN:

Castro de forma circular asentado no extremo dunha punta mariña, separado de terra firme por un istmo no que foi construído un foxo escavado na rocha e no que son visibles derrubes de muros de cachotería e numerosos fragmentos de tella. O recinto está delimitado por un parapeto en todo o seu perímetro, alcanzando especial desenrolo na parte S, na parte E e W, entre a liña de costa e o parapeto existe un foxo de escasa potencia.

AFECCIÓN:

Elemento afectado pola servidume de protección de costas. Terase en conta a Disposición Transitoria 4ª e os artigos 24 e 25 da Lei de Costas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: O Castro/ Castro de Veigue

LUGAR: San Pedro (A Fraga)

PARROQUIA: Santa Comba de Veigue

CÓDIGO DO ELEMENTO:

GA15075008

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico de protección do patrimonio / Solo de Núcleo Rural

GRAO DE PROTECCIÓN: G.II-1/ G.II-2

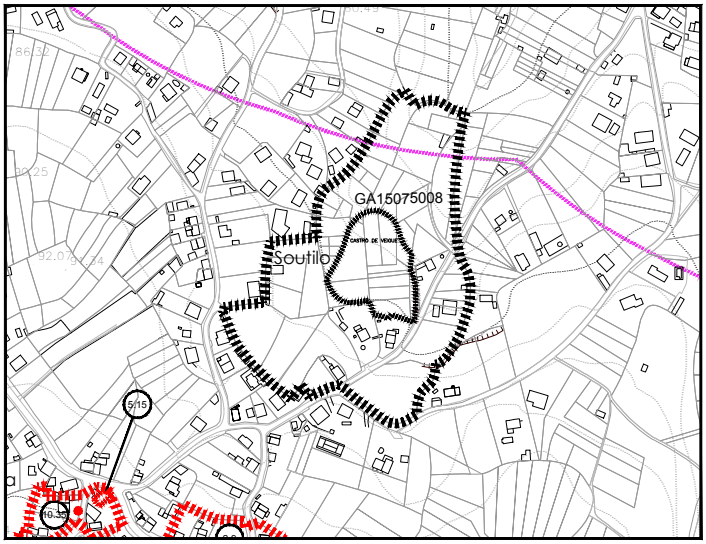
COORD. U.T.M.: X 557.184 Y 4.803.303 Alt. 80 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-01

OD-Z-A2 /B2





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Ladeira

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Castro (asentamento fortificado)

ADSCRICIÓN CULTURAL: Idade de Ferro

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Delimitado pola estrutura visible mais externa do xacemento (defensas) e un perímetro exterior de 10 metros. (G.II-1)

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo definido por límites de finca e viais que delimitan a unidade fisiográfica na que se asenta o xacemento. (G.II-2)

DESCRICIÓN:

Castro de forma oval, con máximo desenrolo no eixe NE-SW, delimitado por un parapeto, escasamente destacado cara ó interior do recinto, de pouca altura na parte SE, alcanzando a máxima altura na parte NW. Na parte S existe un foxo que continua pola parte W, aproveitando unha fonda vagoada existente. Na parte E do xacemento hai acaroada unha terraza, moi alterada na súa parte S, definida por un terraplén.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Os Cotos/ Castro de Riovao

LUGAR: Riovao

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

GA15075009

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico de protección do patrimonio

GRAO DE PROTECCIÓN: G.II-1/ G.II-2

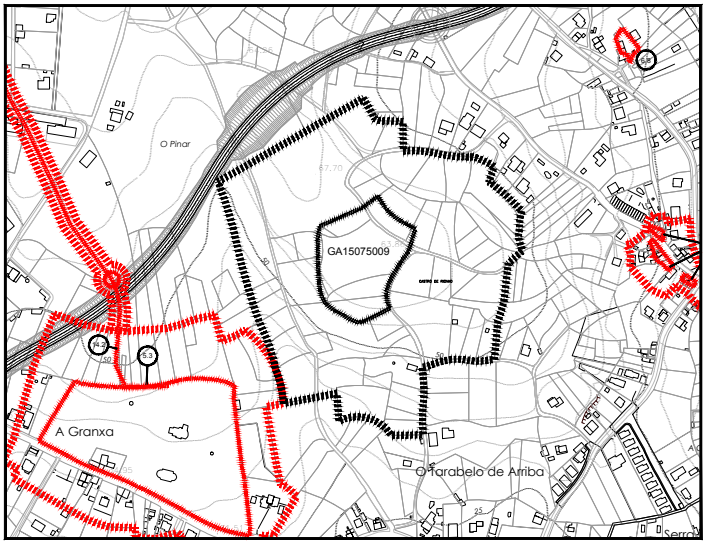
COORD. U.T.M.: X 559.375 Y 4.800.650 Alt. 60 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04

OD-Z-D3





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Ladeira

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Castro (asentamento fortificado)

ADSCRICIÓN CULTURAL: Idade do Ferro

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Delimitado pola estrutura visible mais externa do xacemento (defensas) e un perímetro exterior de 10 metros. (G.II-1)

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo definido por límites de finca, a topografía do terreo e unha liña homotética trazada 40 metros ó Oeste do Camiño da Costa da Cruz. (**G.II-2**)

DESCRICIÓN:

Castro de forma aproximadamente circular, definido por un parapeto, este presenta escasa altura na parte norte (en especial na cara exterior) e un foxo na parte leste, onde existe unha segunda liña formada por un novo terraplén, unido ó anterior na parte NW.

Presenta dous accesos, o situado na parte SE está formalizado pola interrupción do parapeto que, nos extremos cortados para dar paso ó interior, alcanza unha maior altura. Unha segunda entrada está localizada na parte NW, novamente o parapeto é interrompido para permitir o paso e reforzando a entrada presenta un bastión central que bifurca o acceso en dous.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Castelo de Fontán

LUGAR: Fontán

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

GA15075010

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico de protección do patrimonio

GRAO DE PROTECCIÓN: G.I/ G.II-2 B.I.C.

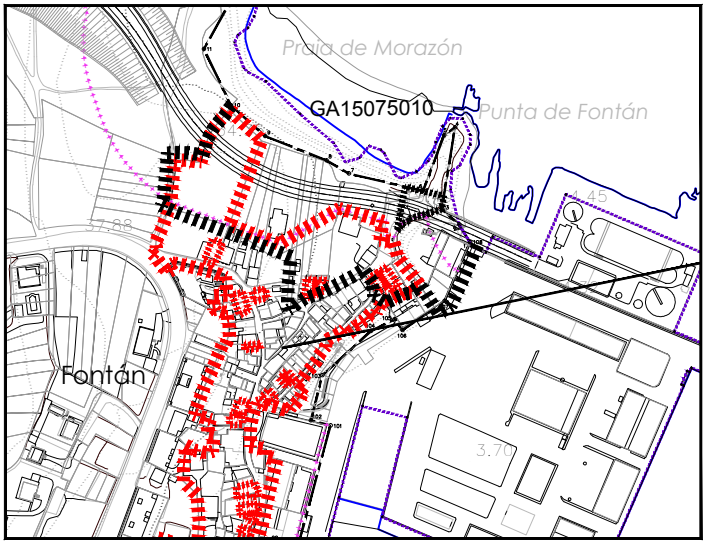
COORD. U.T.M.: X 560.920 Y 4.801.735 Alt. 20 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04

OD-Z-C4





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Punta mariña

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Asentamento fortificado (batería)

ADSCRICIÓN CULTURAL: Idade Moderna

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Delimitado pola estructura visible mais externa do xacemento (defensas) e un perímetro exterior de 10 metros. **(G.I)**

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo definido por límites de finca e construcións. **(G.II-2)**

DESCRICIÓN: Batería construída a comezos do século XVIII vinculada ó sistema de defensas costeiras de Ferrol-A Coruña. A construcción responde ós modelos habituais desta clase de baterías emprazadas en puntas mariñas de gran valor estratéxico.

A construción consistía nunha explanada orientada cara o mar e rematada con merlóns na que estaba instalada a artillería e un muro que pechaba o recinto pola parte de terra, a ela estaban adousadas diversas edificacións auxiliares para servizo e residencia da guarnición. O acceso estaba localizado neste frente de terra, tendo lugar por un van rematado en arco de medio punto con grandes dovelas.

Actualmente perviven dous lienzos de mampostería e sillería relacionados co acceso ó recinto. O resto da edificación, segundo reflicte a Memoria da escavación arqueolóxica do ano 2008, desapareceu durante a construción do actual porto de Sada, nos anos cincuenta do pasado século, estando emprazado ó SE dos restos actualmente visibles, isto é, no espazo do talude que cae sobre as instalación do porto.

Declarado BIC en aplicación da Disposición Adicional Segunda da Ley 16/1985, de 25 de junio, do Patrimonio Histórico Español, á que se contrae o Decreto de 22 de abril de 1949 de protección de castillos españoles **(G.I)**

AFECCIÓN: Elemento afectado pola servidume de protección de costas. Terase en conta a Disposición Transitoria 4ª e os artigos 24 e 25 da Lei de Costas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Castelo de Punta Corbeiroa

LUGAR: Punta Corbeiroa

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

GA15075011

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Urbano Consolidado

GRAO DE PROTECCIÓN: G.I/ G.II-2 B.I.C.

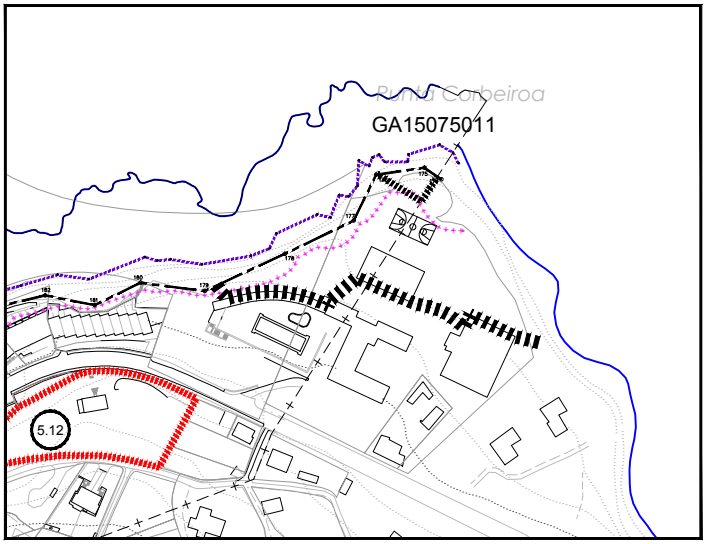
COORD. U.T.M.: X 538.639 Y 4.801.735 Alt. 20 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04

OD-Z-E4





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Punta mariña

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Asentamento fortificado (batería)

ADSCRICIÓN CULTURAL: Idade Moderna

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Dado que non foi posible acceder ó xacemento non podemos aportar un perímetro exacto deste, polo que non se define. No momento no que éste poida ser establecido (logo dunha visita de inspección) tería un grado de protección **G.I**, tal como corresponde a súa condición de BIC.

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Dado que non puido realizarse unha inspección da zona este contorno é establecido a partir de imaxes de fotografía aérea e por medio de diversas cartografías. Abarca o perímetro ó redor da suposta localización dos restos da fortificación definido por un vial no interior do Albergue Xuvenil As Mariñas e diversas edificacións deste. Parte do contorno de protección corresponde ó Concello de Bergondo, propoñéndose sexa incorporada á norma de planeamento vixente nese concello (**G.II-2**)

DESCRICIÓN: Batería construida a comezos do século XVIII, vinculada ó sistema de defensas costeiras de Ferrol-A Coruña. A construción consistía nuha plataforma orientada cara ó mar e coa artillería disposta nun sistema de merlóns, pola parte de terra a fortificación consistía nun muro de escasa entidade. Corresponde a unha tipoloxía moi común nas baterías de costa da segunda metade do século XVI e durante os séculos XVII e XVIII.

Da documentación consultadanos arquivos militares despréndese o estado de absoluto abandono na que se atopaba na década de 1830 e que, cando menos, era unha constante dende a Guerra de Independencia.

Declarado BIC en aplicación da Disposición Adicional Segunda da Ley 16/1985, de 25 de junio, do Patrimonio Histórico Español, á que se contrae o Decreto de 22 de abril de 1949 de protección de castillos españoles.

AFECCIÓN: Elemento afectado pola servidume de protección de costas. Terase en conta a Disposición Transitoria 4ª e os artigos 24 e 25 da Lei de Costas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Telleiras de As Brañas

LUGAR: As Brañas

PARROQUIA: Santa María de Sada

CÓDIGO DO ELEMENTO:

GA15075012

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

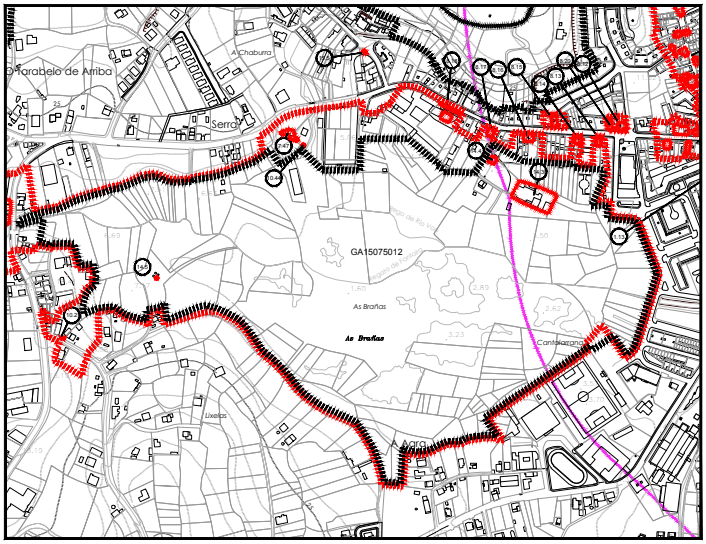
GRAO DE PROTECCIÓN: --/ G.III

COORD. U.T.M.: X 560.218 560.276 559.647 Y 4.800.253 4.800.199 4.800.069 Alt. 1,60-7,00 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-04
OD-Z-D3/ OD-Z-D4
OD-Z-E3/ OD-Z-E4





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Brañas

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Explotación de recursos primarios (barreiras) e taller/ factoría (telleiras)

ADSCRICIÓN CULTURAL: Idade Contemporánea

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Dadas as especiais características deste xacemento arqueolóxico que inclúen os lugares de obtención de materia prima (as barreiras, actualmente convertidas en pozas) e os centros de transformación (fornos de cocción) e de almacenamento (secadeiros) e tendo en conta que as condicións físicas (inundación da zona e abundante vexetación) dificultaron a correcta documentación, **non se establece**.

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo formado polo ámbito remitido ao Plan Especial de Proteción, Infraestrutura e Dotación do espazo natural das brañas. (**G.III**)

DESCRICIÓN: Espazo de brañas situado no límite urbano de Sada, no contorno inmediato do Río Vao e do Río Fontoira, formado pola extracción de barro para a fabricación de cerámica de construción. O xacemento arqueolóxico está formado por un conxunto de barreiras, actualmente inundadas formando lagoas, e telleiras, das que foron documentadas un total de oito, se ben non excluímos a posible existencia doutras actualmente soterradas ou destruídas. Por mor da abundante vexetación existente na zona unicamente puidemos comprobar a pervivencia de estruturas relacionadas con dúas das telleiras e unha terceira moi alterada, as restantes unicamente puideron ser documentadas por medio de cartografía e fotografía aérea histórica (*voo americano*).

Estruturalmente, están formadas por varios fornos de cocción construídos en ladrillo dispostos a soga e tizón e reforzados no seu alzado por nervaduras de metal, a súa planta é circular e o alzado cilíndrico, estando rematados por unha cuberta cónica na que se sitúa unha cheminea.z e

Os fornos están divididos en dúas partes ben diferenciadas, unha inferior ou cámara de combustión, con varias bocas para a súa carga, e na parte superior a cámara de cocción; ambas seccións estaban separadas por unha parrilla construída con ladrillo. O acceso á cámara de cocción tiña lugar por unha porta alintelada.

Asociados ós fornos existían secadeiros, a modo de galpóns, de planta rectangular e cuberta a dúas augas, realizada en tella e estrutura de madeira, sostida por piares de ladrillo.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Relevo romano de Soñeiro

LUGAR: Cemiterio de Soñeiro

PARROQUIA: San Xoán de Soñeiro

CÓDIGO DO ELEMENTO:

ACH15075001

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico de protección do patrimonio

GRAO DE PROTECCIÓN: --/ G.III

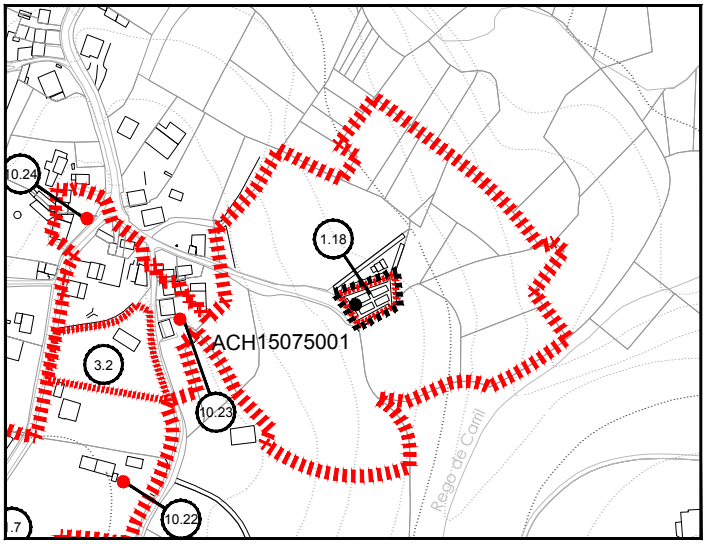
COORD. U.T.M.: X 557.936 Y 4.797.846 Alt. 100 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05

OD-Z-G2





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: -

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Posible estela funeraria romana

ADSCRICIÓN CULTURAL: Romano

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Non se establece

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo correspondente ó Cementerio Parroquial de Soñeiro, coincide o perímetro do bn protexido coa do elemento arquitectónico asociado. (**G.III**)

DESCRICIÓN:

Peza de granito embutida na tapia do Cemiterio Parroquial de Soñeiro, á dereita da entrada principal. A peza ten forma rectangular e unha dimensión de 45 X24 centímetros, se ben ó estar integrada nun muro enfoscado, descoñecemos se a pedra que serve de soporte ó relevo presenta superficie oculta baixo este.

A representación consiste nunha estrutura arquitectónica escasamente definida, formada por dúas columnas que portan un arco. Baixo esta estrutura unha figura masculina, vestida con toga con numerosos pliegues, cabeza de gran tamaño, escasamente naturalista. Nunha man sostén unha espada e o outro brazo, flexonado sobre o corpo, recolle os pliegues da toga.

Esta peza é interpretada é interpretada polo Prof. J Naveiro como un fragmento dunha estela funeraria de época romana.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Punta Armenteiro

LUGAR: Punta Armenteiro

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

REF15075001

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

GRAO DE PROTECCIÓN: --/ G.III

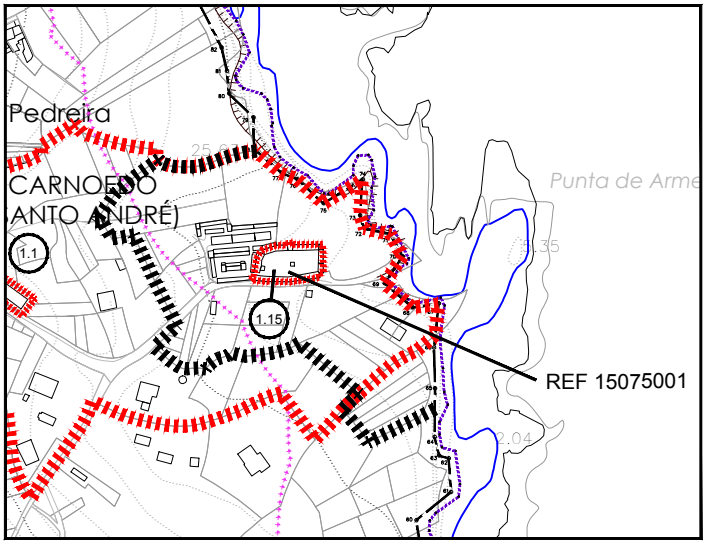
COORD. U.T.M.: X 559.850 Y 4.802.975 Alt. -

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02

OD-Z-B3





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Vagoada e punta mariña

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: -

ADSCRICIÓN CULTURAL: Posible asentamento romano

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Non se establece

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo definido por límites de finca e a propia topografía do terreo. (**G.III**)

DESCRICIÓN:

En relación coa realización de obras no Cementerio parroquial foron localizados materiais romanos, fundamentalmente *tegula*.

AFECCIÓN:

Elemento afectado pola servidume de protección de costas. Terase en conta a Disposición Transitoria 4ª e os artigos 24 e 25 da Lei de Costas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: Punta Arnela

LUGAR: Punta Arnela

PARROQUIA: Santo André de Carnoedo

CÓDIGO DO ELEMENTO:

REF15075002

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

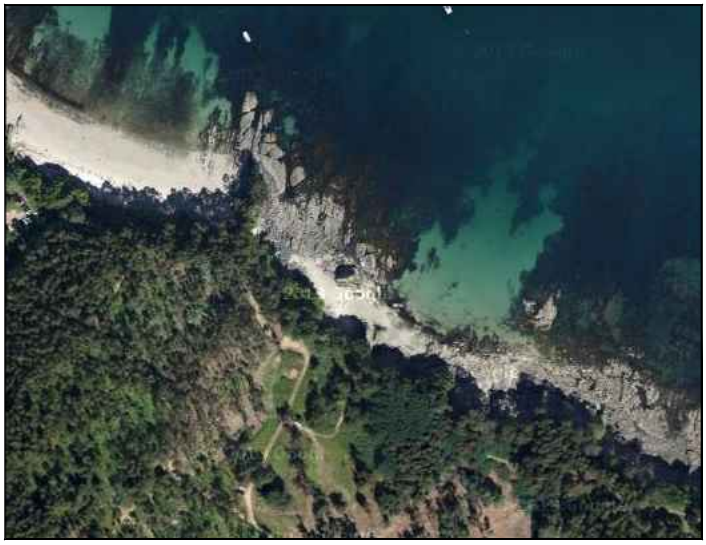
GRAO DE PROTECCIÓN: --/ G.III

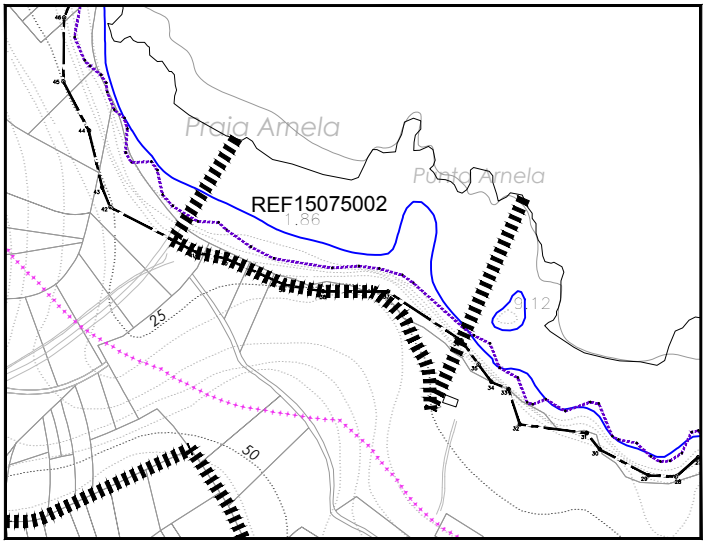
COORD. U.T.M.: X 560.250 Y 4.802.300 Alt. -

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-02

OD-Z-C4





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Punta mariña

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Posible asentamento fortificado (castro)

ADSCRICIÓN CULTURAL: -

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Non se establece

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo definido polo topografía do terreo, inclue a punta mariña coñecida como Punta Arnela e a praia situada inmediatamente ó leste dela. (**G.III**)

DESCRICIÓN:

No extremo duha punta mariña existe un recinto delimitado por un posible foxo, mais non existe folklore nin son visibles materiais.

AFECCIÓN:

Elemento afectado pola servidume de protección de costas. Terase en conta a Disposición Transitoria 4ª e os artigos 24 e 25 da Lei de Costas.

PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

CONCELLO DE SADA

CATÁLOGO DE PATRIMONIO

NOME: O Castelo/ Castro de Edreira

LUGAR: Edreira

PARROQUIA: Santa María de Oleiros

CÓDIGO DO ELEMENTO:

GA15058018

CLASIFICACIÓN DO SOLO: Solo Rústico

GRAO DE PROTECCIÓN: --/ G.II-2

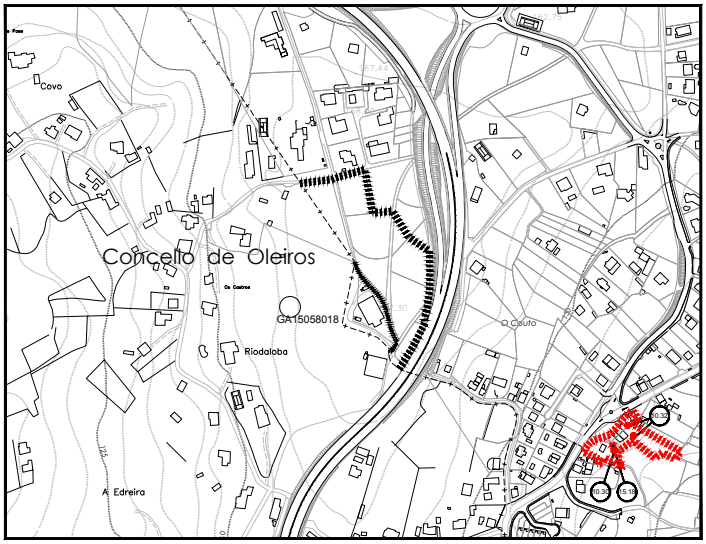
COORD. U.T.M.: X 556.630 Y 4.800.440 Alt. 165 m.s.n.m.

LOCALIZACIÓN EN PLANO:

EX-05

-





EMPRAZAMENTO TOPOGRÁFICO: Ladeira

ADSCRICIÓN TIPOLÓXICA: Asentamento fortificado (castro)

ADSCRICIÓN CULTURAL: Idade do Ferro

PERÍMETRO DO BEN PROTEXIDO: Prolóngase dentro do Concello de Sada o espazo delimitado no Concello de Oleiros. En Sada está limitado por viáis e, na parte Oeste polo límite municipal con Oleiros.

CONTORNO DE PROTECCIÓN: Espazo definido por límites de finca e pola base do talud da autovía coñecida como Vía Ártabra. (**G.II-2**)

DESCRICIÓN:

Recinto fortificado de configuración circular cun diámetro de 150 metros. Debeu estar rodeado na súa totalidade por un talud que hoxe interrómpese no W e SE debidos ás remocións do terreo que afectaron ó xacemento. Apréciase unha terraza ó W defendida unicamente por un terraplén a través do que pode accederse ó recinto principal.

Está afectado pola construción de tres depósitos, por antenas e por varios viarios.